







## QUIERO SER ARQUITECTO

*Para los que sueñan y luego quieren construir esos sueños*



Alberto Campo Baeza

Quiero ser Arquitecto

© 2013 De esta edición, Maireia Libros

Maireia Libros

Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Avenida Juan de Herrera, 4. 28040 MADRID

Correo E: [info@mairea-libros.com](mailto:info@mairea-libros.com)

Internet: [www.maireia-libros.com](http://www.maireia-libros.com)

Autor: Alberto Campo Baeza

ISBN: 978-84-941317-7-6

Depósito legal: M-17359-2013

Queda rigurosamente prohibida, sin autorización escrita de los titulares del Copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier tratamiento informático, y la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo público.

Impresión: StockCero, S.A.

Impreso en España - Printed in Spain

## ÍNDICE

SUBIR Y BAJAR ESCALERAS .....	7
A UN FUTURO ESTUDIANTE DE ARQUITECTURA .....	9
QUÉ es ser arquitecto. Un sueño .....	13
CÓMO se estudia arquitectura. Esfuerzo .....	21
ANTES de empezar, qué se puede ir haciendo .....	27
APTITUDES. Cómo saber si se sirve o no para ser arquitecto .....	33
SALIDAS que tiene la carrera .....	37
DÓNDE se puede estudiar la carrera de arquitectura .....	43
LIBROS básicos que conviene leer .....	49
SEIS MAESTROS .....	55
CONCLUSIÓN .....	61
APÉNDICE .....	63
Escuelas Públicas de Arquitectura en España .....	65
Escuelas Privadas de Arquitectura en España .....	69
Escuelas de Arquitectura en el extranjero .....	73
Becas .....	75
Colegios Oficiales de Arquitectos de España .....	77
Librerías de Arquitectura .....	91
Bibliotecas de Arquitectura de Universidades Públicas .....	93
Bibliotecas de Arquitectura de Universidades Privadas .....	95
Revistas de Arquitectura Internet .....	97
Revistas de Arquitectura españolas .....	99
Revistas de Arquitectura extranjeras .....	101



## **SUBIR Y BAJAR ESCALERAS**

La arquitectura es como subir y bajar escaleras.

¿Habéis subido alguna vez las escaleras de dos en dos escalones? Seguro que sí. También yo sigo subiendo, incluso las escaleras mecánicas del Metro, de dos en dos.

¿Habéis bajado alguna vez las escaleras de dos en dos? Seguro que no. Más que imposible es muy, muy peligroso. Nunca se me ha ocurrido hacerlo, ni en broma.

Pues en arquitectura es lo mismo.

Se pueden subir las escaleras de dos en dos escalones. Se puede estudiar con intensidad y aprender en menos tiempo muchas cosas. Trabajando y estudiando muy mucho se puede hacer la carrera de arquitecto en los 5 años previstos.

No se pueden ni se deben bajar las escaleras de dos en dos escalones. No se deben hacer los proyectos ni construirlos con esa irresponsable velocidad. Se debe trabajar el doble, por lo menos, y emplear el doble de tiempo en proyectar y en construir algo que es para toda la vida. Hay que hacerlo con la velocidad, con la calma, con la que la miel se derrama por el borde del tarro. Despacito y buena

letra, el hacer las cosas bien importa más que el hacerlas, rezaba un antiguo dicho castellano.

¿Se entiende ahora que la arquitectura es como subir y bajar escaleras? Y también la vida.



## A UN FUTURO ESTUDIANTE DE ARQUITECTURA

Quiero con este libro no tanto animarte a estudiar la carrera de Arquitectura, cosa que evidentemente intentaré si tú te dejas convencer, ni tampoco atiborrarte de datos que te hagan salir corriendo, sino decirte de la manera más sencilla posible QUÉ es ser arquitecto y POR QUÉ merece la pena serlo, que lo merece. Y CÓMO hacerlo.

Y me gustaría decírtelo de la manera más sencilla posible. Por eso no quiero que este libro sea un ladrillo. Y como ya estamos en el tercer milenio y todos los de tu generación tenéis y usáis el ordenador como lo más normal del mundo, acabaré dándote una lista de links donde puedas completar esta precisa y concisa información que intento transmitirte.

*“En un grano de arena ver un mundo,  
y en cada flor silvestre un paraíso.  
Vivir la eternidad en una hora,  
sostener en la palma el infinito”.*

Este verso del poeta inglés William Blake, que repito todos los años a mis alumnos al comenzar el curso, podría resumir bien lo que algunos pretendemos

hacer a través de la Arquitectura: construir sueños. Creo que es lo que todos los que quieran ser arquitectos deben intentar. Soñar y hacer soñar a la gente. Levantar edificios que además de cumplir a la perfección las funciones para las que se construyen, y de estar bien contruidos, y de ser muy hermosos, sean capaces de hacer soñar a los hombres, de hacer feliz a la gente que vive en ellos.



Rome  
4 mayo 2010  
M



## **QUÉ es ser arquitecto Un sueño**

Mucha gente se pregunta qué es un arquitecto, y para qué sirve un arquitecto. Y piensan que ser arquitecto es algo muy elemental, que un arquitecto no hace más que trazar cuatro rayas, y nada más.

Unos piensan que un arquitecto es un ARTISTA que hace esas cuatro rayas en un raptó genial de artisticidad, lo que se le ocurre en aquel momento, y más si sus edificios tienen forma rara.

Otros creen que un arquitecto es un TÉCNICO que debe saber mucho de las técnicas con las que se levantan los edificios, sobre todo si son grandes y altos.

Y otros deducen que un arquitecto, y más si enseña o escribe, es alguien capaz de EXPLICAR los edificios con palabras ininteligibles para el común de los mortales.

Pues yo voy a intentar deciros de la manera más sencilla posible qué es un arquitecto, que es todo lo anterior y un poquito más.

Un arquitecto es un CREADOR.

Un arquitecto es un PENSADOR, alguien que IDEA construcciones.

Un arquitecto es un CONSTRUCTOR, alguien que CONSTRUYE ideas.

Alguien que CREA.

Alguien que PIENSA cosas que se pueden construir.

Alguien que CONSTRUYE algo que está muy pensado.

Es un SOÑADOR.

Es un ARTISTA.

Es un TÉCNICO.

No es un compositor de formas.

No es un simple constructor de materiales.

No es alguien frívolo y arbitrario.

Es como un MÉDICO, que hace sus diagnósticos con sabiduría y tiempo.

Es como un COCINERO, que combina los ingredientes con conocimiento de causa.

Es como un POETA, que coloca las palabras de tal manera que llegan a emocionarnos.

Es la profesión más hermosa del mundo: crear, casi como Dios. Poner los materiales más sencillos ordenados de tal manera que, además de servir para las funciones que se le piden, lleguen a ser espacios capaces de conmovernos.

Cuando corrijo los Proyectos de mis alumnos, y tras analizarlos en profundidad, intento ver lo que de positivo hay en ellos para potenciarlo, y lo que son errores para corregirlos. Y me pregunto muchas veces a mí mismo si son o no son arquitectos. Y es que “ser arquitecto” imprime carácter. Para que se entienda, es como “ser médico”: se es o no se es, de una vez. Por eso quizás las dos carreras, la de Medicina y la de Arquitectura, tengan tantos puntos en común, son vocacionales. Por eso quizás sean esas dos carreras las que necesitan una mayor duración, una mayor maduración. Eso que ninguno de los que hacen las leyes de la Enseñanza parece capaz de comprender.

Y no es que para ser un buen arquitecto haya que tener la neurótica obsesión de ver edificios por todas partes, que los hay y bien buenos, los menos, y bien malos, los más, sino que lo que hay que aprender y tener es sólo el sentido del espacio y de la luz.

Y tener sentido del espacio, es ser capaz tanto de controlar una sencilla casa, como de levantar un

gran edificio de oficinas, o de ordenar debidamente un territorio. El orden es palabra clave para un arquitecto. Un arquitecto siempre establece el orden del espacio.

Y es tener sentido de la luz, el saber ponerla allí de tal manera, o por hablar con mayor propiedad, el poner la arquitectura ante la luz de tal manera que aquella casa, o aquel edificio de oficinas, o aquella ciudad, se llenen de la belleza que aparece cuando la arquitectura se temple adecuadamente con la luz. Aquello que tan bien describía el poeta cuando hablando sobre el Panteón de Roma decía que *“el edificio despertaba cada mañana a la llamada de la luz del sol que venía a visitarlo todos y cada uno de los días”*.

Y si estáis ya cerca del final de vuestros estudios primarios y vais a tener la PAU, Prueba de Acceso a la Universidad, espabilaos porque para entrar en Arquitectura se exige una de las puntuaciones más altas (8,3 en la UPM en 2012). Claro que no puedo más que repetiros que ser arquitecto merece bien la pena ese esfuerzo y muchos más.

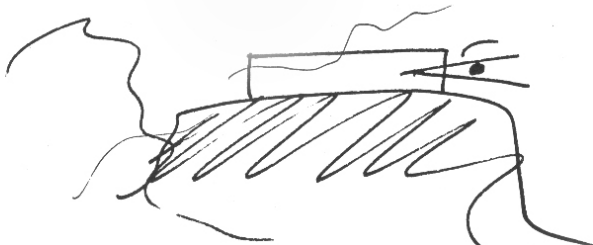
Ser arquitecto es ser alguien capaz de convertir una casa en un sueño. De poner los materiales necesarios para levantar un edificio de tal manera que el resultado sea un espacio maravilloso.



Y a la vez ser capaz de convertir un sueño en una casa. Una casa donde se viva muy a gusto. Repito que un arquitecto, lo que hace es construir ideas, sueños, materializar ideas. O hacer realidad los sueños.

Para que se entienda, es lo mismo que los poetas hacen con la Poesía. Con las mismas palabras se puede poner en pie un poema bellissimo o un ripio infumable. Con las mismas palabras. Pues en Arquitectura pasa lo mismo: con los mismos materiales se puede levantar una arquitectura sin interés o, por el contrario, un edificio maravilloso capaz de conmovernos. Eso es lo que yo querría para los que, tras leer este libro, decidáis haceros arquitectos.





Feb. 2000

my



## **CÓMO se estudia arquitectura Esfuerzo**

En tus estudios anteriores a entrar en la Universidad, estudias más y mejor las asignaturas que más te gustan. Es lógico. Pues en la Universidad igual. En Arquitectura los Proyectos son el centro de la carrera. Y yo te recomiendo vivamente que te dediques principalmente a PROYECTOS.

Primero PROYECTOS, luego PROYECTOS y después PROYECTOS. Qué te podría decir un catedrático de PROYECTOS. Yo no puedo menos que insistirte en que el centro, el corazón de la carrera son los Proyectos de Arquitectura y por lo tanto la materia que más tiempo requiere, y con la que más se disfruta. Al no ser una ciencia exacta no es fácil cuantificar el esfuerzo ni el tiempo que requiere cada Proyecto para su génesis, maduración y desarrollo.

Tampoco Proyectos es una asignatura reglada. Depende del método de cada profesor. En la Escuela de Madrid, por ejemplo, los programas y requerimientos de cada Catedrático son muy diversos. Yo hago trabajar a mis alumnos más que nadie y luego, al final, procuro darles las mejores calificaciones

posibles. Otros lo hacen de manera diferente. Aunque, lógicamente, haya muchos puntos en común.

Por Proyectos hay que estar dispuesto, si viniera el caso, a dejar el resto de las asignaturas. Tan central es.

Además yo pondría especial énfasis en las ESTRUCTURAS. No tanto, o mejor no sólo, en cómo se calculan sino en cómo se conciben y resuelven (se cuenta de un catedrático egregio que las cuentas para el cálculo de sus estructuras las hacía su mujer, que no era arquitecta, en la mesa de su casa, de una manera completamente mecánica). Las ESTRUCTURAS son una materia preciosa e interesantísima que está en el corazón de la Arquitectura. La Escuela de Madrid tiene un grupo de inmejorables profesores de Estructuras.

Muchas veces insisto en cómo la Estructura no sólo controla la transmisión de las cargas de la gravedad a la tierra, sino que además, y es lo verdaderamente importante, la estructura establece el orden del espacio, como lo hace el esqueleto en el cuerpo humano. Para que lo entiendas mejor: Halle Berry antes de ser guapísima, que lo es, y de tener un cuerpo estupendo, que lo tiene, lo que tiene es un muy buen esqueleto, una muy buena estructura portante.

Deberán también los alumnos poner especial énfasis en el estudio de la HISTORIA. En todas sus etapas y aspectos. Sabiendo que el estudio de la Arquitectura clásica no les debe llevar a copiar sus formas pretéritas, lo que sería un anacronismo, sino a entender los mecanismos espaciales con los que se hicieron, muchos de los cuales siguen siendo válidos. El hombre, centro de la Arquitectura, sigue siendo esencialmente el mismo en su relación con el espacio, aunque haya cambiado ¡tanto! el tiempo. El control de la medida, de las proporciones y de la escala, son temas plenamente válidos.

Y la CONSTRUCCIÓN. El cómo llegar a saber articular, acordar, juntar bien los materiales para levantar una obra de Arquitectura que merezca la pena y no sea sólo una mera construcción. Entender el sentido más profundo de cada material y cómo interpretar con ellos la arquitectura que hacemos y cómo han sido capaces, los nuevos materiales, de revolucionar la Arquitectura.

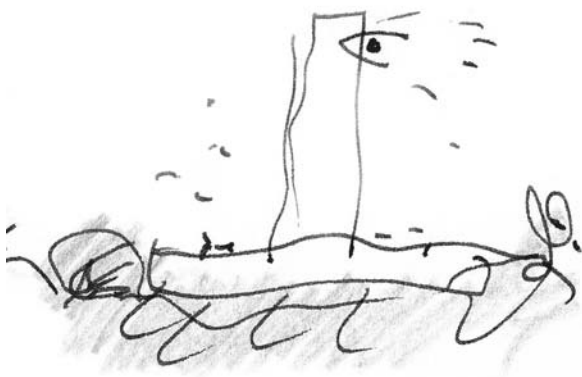
Y podríamos seguir diciendo cosas parecidas del resto de las materias.

No me gustaría dejar de hacer alguna observación sobre el PROYECTO FIN DE CARRERA, que es el ejercicio final necesario para terminar la carrera de Arquitectura. Es un proyecto casi real en el que se deben estudiar y resolver todos los temas. Es un

medio y no un fin. Hay ciertos alumnos, muchos entre los mejores, a los que les entra una especie de miedo escénico y tardan más tiempo del necesario en terminar el Proyecto Fin de Carrera. O lo abandonan. Unos porque piensan que deben hacerlo tan bien que, tras dedicarle muchísimas horas, no acaban de cerrarlo. Otros porque se ponen a trabajar en sitios donde no les exigen el título. Mi recomendación es terminarlo cuanto antes y como sea. Es la llave para cerrar o abrir la puerta de un edificio: la carrera de Arquitectura a la que se han dedicado tantos años.

Y cuando termines la carrera, TESIS DOCTORAL.







**ANTES**

**de empezar, qué se puede ir haciendo**  
**Aprovechar el tiempo**

¿Qué puede ir haciendo un futuro estudiante de Arquitectura en los años previos a estudiar la carrera para irse formando como arquitecto? Es algo parecido a lo que hay que hacer con una pequeña planta recién nacida que hay que cuidar. Voy a apuntar varias y muy diversas cosas para hacer:

**DIBUJAR.** Dibujar todo. Tener para ello un block de bolsillo y un lápiz o un pilot fino, para ir dibujando todo lo que pienses que puede ayudarte como arquitecto. Desde los edificios que te gusten, o las plazas, hasta todo lo que hay sobre tu mesa de trabajo. O personas paseando, o la otra mano, con la que no dibujas. Alguien sugirió el dibujar con la mano izquierda. E intentar que tus dibujos sean analíticos y expresivos. Ver, mirar, dibujar. Y si te gusta pintar, pinta.

**FOTOGRAFIAR.** Fotografiar todo. También, como con los dibujos, con sentido analítico. Ahora que son tan asequibles las cámaras digitales, y que no se depende de caros y lentos revelados, debes tener y usar una pequeña cámara. Disfruta con los resultados obtenidos. Empezarás a entender la importancia

de la luz en la percepción del espacio. Ver, mirar, fotografiar.

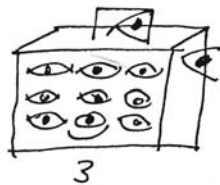
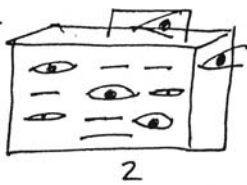
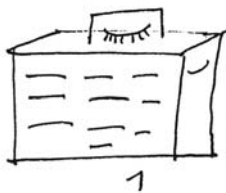
PENSAR. Analizar todo. Reflexionar sobre todo lo que veas que creas que tiene que ver con la Arquitectura, con el espacio y con la luz. Intentar buscar razones para explicarte por qué ese edificio te parece bien o mal, más que un sólo me gusta o no me gusta. Te sorprenderás contigo mismo. La Arquitectura está repleta de lógica.

ESCRIBIR. Apuntar todo. Es la mejor manera de completar el dibujar, fotografiar y pensar. Escribe aquellas reflexiones a las que te lleven tus dibujos y tus fotografías y tus pensamientos. E intenta relacionar tus razonamientos con lo que hayas aprendido en tus clases de Historia del Arte o de Filosofía o de Literatura. Escribiendo te obligas a razonar y a ordenar esas razones. Te recomiendo tener un cuaderno, distinto del de los dibujos, para ir escribiendo todo esto. Y si consigues que te publiquen algún texto, aunque sea una publicación colegial, esto puede ayudarte a esforzarte y a darte ánimos. Intenta también al escribir ser muy analítico y muy claro. Que tus escritos sean ordenados y claros, que se entiendan. Escribe también poesía, que te ayudará a afilar los instrumentos.

Y LEER. Lee mucho y disfruta. No sólo de Arquitectura sino de todo lo que te interese y guste. Sobre todo poesía.

Hay un escritor y filósofo maravilloso, George Steiner, cuya autobiografía *“Errata”* te recomiendo en la pequeña bibliografía que acompaña a este libro. Cuenta ahí cómo cuando era pequeño, su padre le daba muchos libros a leer, uno por uno. Si cuando leía, había algún pasaje que no acababa de comprender, debía leerlo en voz alta. Si aún así había algo que seguía sin entender, debía copiarlo por escrito. Al final no se le resistía ningún texto. Pues esto tan bonito, tan sencillo y tan pedagógico, aplícatelo a la Arquitectura y a la vida.









## **APTITUDES**

### **Cómo saber si se sirve o no para ser arquitecto**

#### **Entrenamiento**

Haz una casa. Dibuja tu casa ideal. Será emocionante, para mí lo fue, proyectar, con dibujos hechos por ti mismo, la primera casa de tu vida. Dibújala con toda la inocencia pero con toda la ilusión del mundo. Guarda esos documentos y revísalos pasados unos años.

Haz una maqueta de esa casa. Con cartulinas o cartones y maderas. O con lo que quieras. Te asombrarás de tu capacidad de poner en pie, en tres dimensiones, un espacio concebido por ti sólo. Y métete dentro con tu imaginación y con tus ojos. Y ponla bajo la luz del sol.

Haz unas fotos de esa maqueta bajo la luz del sol y en diversas posiciones. Empieza a aprender cómo la luz es capaz de cambiar la cualidad del espacio.

Estudia y analiza despacio y con espíritu crítico los documentos anteriores. Aprende a buscar y a encontrar razones para construir.

Dibuja entonces el edificio que más te guste de tu ciudad. Por fuera, del natural. Intenta ser no sólo analítico sino también desarrollar tu capacidad de síntesis.

Dibuja el espacio interior que más te guste entre los que conozcas. Un vestíbulo central o un patio pueden ser motivo de este ejercicio.

Fotografía los 10 edificios que más te gusten. Tres fotografías de cada uno. Intenta hacer un análisis comparativo entre ellos.

Escribe. Haz un texto donde plasmes los razonamientos que hagas al hilo de todo lo anterior.

Busca entre las últimas novelas que hayas leído los pasajes en que se describan de una u otra manera temas de arquitectura. Vuelve a leerlos con ojos nuevos.

Lee mucha poesía. Y disfrútala. Y entiende cuán cerca está de la arquitectura el traducir ideas con palabras, tales y colocadas de tal manera que al leerlas nos hagan soñar. Y analiza cuál es el orden interno de esas palabras.

Llora con Ulises cuando leas la *Ilíada* y la *Odisea*. Y ríete con Don Quijote de la Mancha. Es un buenísimo ejercicio. Leer buena literatura es una buena manera de llegar a ser un buen arquitecto.



to dream

to live

to die



## **SALIDAS que tiene la carrera Futuro**

TODO es posible para alguien que ha conseguido terminar la carrera de arquitecto. Desde montar un restaurante de comida americana (conozco un muy buen restaurante en Madrid, llevado por un arquitecto muy bueno) hasta dirigir cine (conozco un muy buen director que es arquitecto, y a su sobrina, muy guapa, que es la actriz protagonista de su película). Lo que quiero decirte desde el principio es que esta carrera da una formación muy completa en todos los órdenes, de modo que es muy útil para hacer muchas otras labores.

Pero aquí lo que voy a describirte son diversas posibilidades para que pienses qué puedes hacer cuando termines la carrera de arquitectura.

Ponerse a trabajar con un buen arquitecto. Aunque no lo conozcas de antes. Para aprender a construir sueños. Y si además estás de acuerdo con su arquitectura, pues mejor. Vale la pena aunque se gane menos. No se puede ir con pretensiones y se debe ver siempre lo positivo. Y ponte un límite de tiempo. Un par de años como máximo.

Ponerse a trabajar con un arquitecto famoso. Que no es lo mismo famoso que bueno. No es difícil pe-

ro no suelen pagar nada, o muy poco. Para aprender de la vida, de qué y de cómo lo hacen. Y también aprender a conectar con la Sociedad sabiendo que aquello de que *“el buen paño en el arca se vende”* ya no es verdad. Se apolilla. Y estos arquitectos saben muy bien como conectar.

Ponerse a trabajar con otros compañeros de la misma edad. Es lo más socorrido y la mejor manera de resistir. Aconsejo siempre que sea número impar para no acabar peleándose. Fue lo que yo hice. No necesariamente se debe hacer todo juntos. Es bueno conservar la responsabilidad personal, y el nombre. Huir de las siglas, porque ahora, con tanta sigla no hay quien se aclare. Ni quien las recuerde, aunque a algunos les parezca muy moderno.

Ponerse a trabajar en solitario. Suelen hacerlo los que tienen más posibilidades económicas. O los más heroicos. Si se resiste no está mal. Aunque algunos acaban mal de la cabeza. También se aprende mucho. En general no lo recomiendo para empezar. Aunque sea lo lógico pasado un tiempo prudente.

Hacer concursos. Es el eterno recurso de los jóvenes. Es una buena solución si se sabe elegir bien aquellos en los que es posible ganar. Y poner todo el empeño en ello. Y ganarlos. Yo sigo haciendo concursos como el primer día.

Seguir formándose. Cursos de Doctorado o postgrado o Master. Son además compatibles con el empezar a trabajar. Yo lo suelo recomendar a los mejores alumnos que apuntan cualidades docentes. También es recomendable para todos. Para seguir pensando.

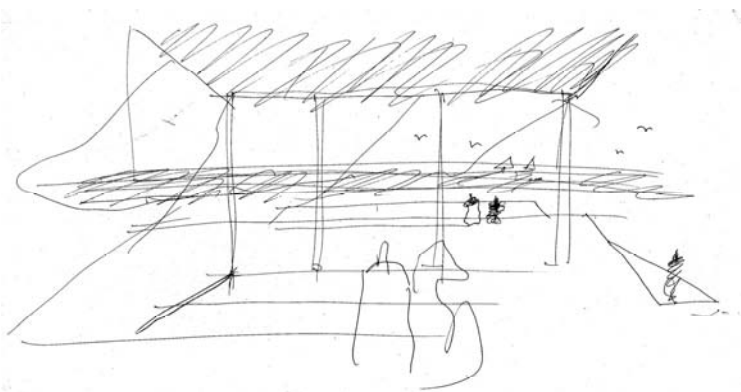
Dedicarse a la Enseñanza. Si te gusta y tienes cualidades para ello es una maravilla. Si se hace compatible con el construir es la situación ideal. Ambos trabajos se benefician mutuamente. Es entonces conveniente hacer los cursos de doctorado. Y luego hacer la Tesis Doctoral, que es un ejercicio estudiando para mantener la cabeza fresca, e imprescindible para seguir en la vida académica.

Oposiciones para ser funcionarios. Es una salida más que respetable. Un buen arquitecto municipal puede hacer maravillas. Mi abuelo lo fue, y muy bueno. Un buen arquitecto en cualquier puesto oficial puede hacer una muy buena labor. Sobre todo si es honrado, que los hay, casi todos.

En cuanto a los campos en los que trabajar, son muchos. El más específico es el de la construcción, que abarca desde pequeñas casas hasta grandes edificios. La restauración ofrece un panorama muy amplio debido al vasto patrimonio artístico que tiene nuestro país. En el campo del urbanismo la labor que queda por hacer es ingente y sería muy bueno

que hubiera muy buenos arquitectos dedicados a este menester. Y tantos otros.





14  
EC



## **DÓNDE se puede estudiar la carrera de arquitectura Escuelas**

Aunque como anexo a este texto se incluya al final la lista más completa posible de los Centros Públicos y Privados de España y del extranjero en los que se puede estudiar la carrera de Arquitectura y posteriormente completar estos estudios, expondré a continuación cuáles son en mi opinión los más adecuados.

Si un amigo me pregunta dónde debe estudiar Arquitectura su hijo, yo siempre respondo que en la Escuela T. S. de Arquitectura de Madrid, de la UPM. No en vano es mi Escuela, que es una Escuela pública. En un reciente viaje a Nueva York asistía a una conferencia de Kenneth Frampton en la muy prestigiosa Universidad de Columbia de la que él es profesor, y tras mirarme sonriente expresó en voz alta, en público, que él consideraba la Escuela de Madrid como la mejor del mundo. Yo tuve la suerte de estudiar en la Escuela de Arquitectura de Madrid y, cuando era estudiante tener allí como primer profesor a Alejandro de la Sota que me fascinó. Luego a un profesor recién estrenado que era Rafael Moneo, y luego a Julio Cano Lasso, que era un sabio. Después, tras terminar, siguiendo puntualmente el consejo que me dio Sota, estuve 5

años fuera de la Escuela. Entré luego como profesor de PFC en 1975 con Sáenz de Oiza y luego fui ayudante de Vázquez de Castro y de Carvajal, con quien hice mi Tesis Doctoral, para llegar de su mano hace ya más de 25 años a Catedrático de Proyectos. Y me siento orgulloso de mi Escuela.

Pero si, estando en Madrid, te falta alguna décima para entrar, es también espléndido el CEU, que es la Escuela de Arquitectura de la Universidad San Pablo, la primera de las privadas de Madrid. Además, aunque no es fácil, existe la posibilidad de incorporarse a la ETSAM tras el primer ciclo en la privada, y tras superar una difícil prueba con números clausus. Y siguen apareciendo nuevas Escuelas de Arquitectura en Madrid y en toda España. Públicas y privadas. Demasiadas.

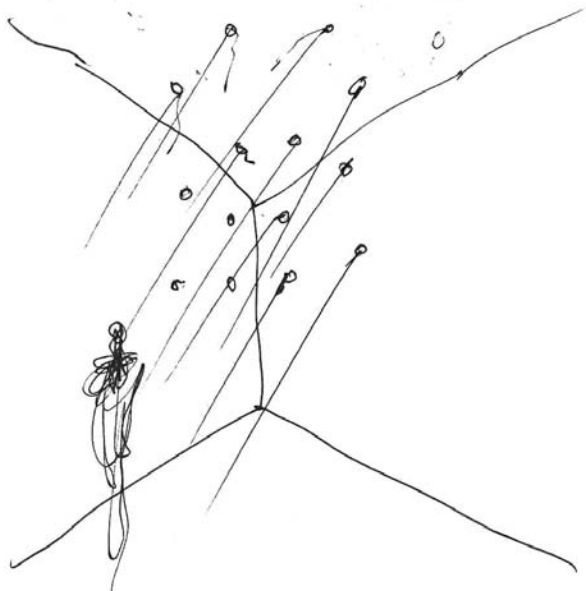
En España hay actualmente muchas Escuelas Públicas: Madrid, Barcelona, el Vallés, Sevilla, Valencia, La Coruña, Valladolid, San Sebastián, Alicante y Málaga. Y siguen apareciendo más: Alcalá, Toledo, Cartagena. Y varias Escuelas privadas, de las que Navarra y el CEU son las más antiguas y prestigiosas.

Claro que si quieres estudiar la carrera de arquitecto en el extranjero es recomendable hacerlo en una Escuela de la Comunidad Europea para que después pueda ser reconocido tu título en España.

París y Montpellier en Francia, Roma, Milán y Nápoles en Italia o Lisboa y Oporto en Portugal, son todas ellas muy buenas Escuelas de Arquitectura. También son inmejorables la ETH de Zúrich y la EPFL de Lausanne en Suiza, de las que fui profesor un largo tiempo.

Y si cuando termines quieres ampliar tus estudios, Penn en Filadelfia, Columbia University y Cooper Union en Nueva York, Harvard en Boston y la CUA en Washington son algunos de los más prestigiosos centros para hacer cursos de postgrado. Yo tuve la suerte de estar en algunas de ellas, como profesor, como alumno y como conferenciante, y todas son espléndidas.









## LIBROS básicos que conviene leer

### Cultura

Te puede sorprender que haga una lista donde no sólo aparecen libros que específicamente tratan sobre Arquitectura sino que también incluya obras que tratan de otros temas. En mi caso, en mi casa, hay más libros de Poesía que de Arquitectura ¡y mira que tengo libros de Arquitectura! Creo que es necesario, imprescindible, leer libros pero no sólo de Arquitectura. Te hago una lista corta de doce libros para animarte a leerlos y disfrutarlos.

#### *El Pequeño Príncipe*

Antoine de Saint Exupery

Aunque ya lo hayas leído, vuelve a hacerlo con cabeza de arquitecto.

#### *Cartas a un joven poeta*

Rainer María Rilke

Disfruta.

#### *Cuento de Navidad*

Truman Capote

Vuelve a subirte con sus personajes a la cabaña del árbol.

*Eupalinos, o el arquitecto*

Paul Valery

¿A que no pensabas que un arquitecto era eso?

*Historia Crítica de la Arquitectura Contemporánea*

Kenneth Frampton

Se te dan datos muy básicos de la mano de una persona que ama extraordinariamente la Arquitectura.

*Le Corbusier*

Willy Boesiger

Es una obra básica sobre el maestro.

*Mies van der Rohe*

Werner Blaser

Es una obra sencilla sobre el otro maestro.

*Louis I. Kahn*

Christian Norberg Schulz

Era un arquitecto ejemplar.

*La Idea Construida*

Alberto Campo Baeza

He intentado ser claro y creo que te puede ayudar.

*Errata*

George Steiner

Magnífico. Disfrutarás.

*Meditación sobre la Técnica*

José Ortega y Gasset

La claridad es la cortesía del filósofo, decía Ortega.

Y aquí lo es en grado sumo.

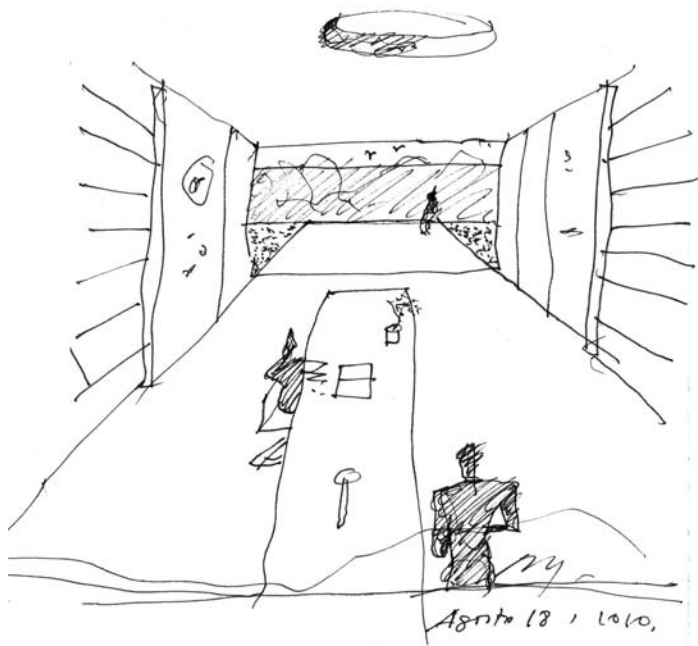
*Sonetos*

William Shakespeare

Te recomiendo la traducción de Mujica Láinez.

Maravilloso.







## SEIS MAESTROS

Sota, Oiza, Fisac, Cano Lasso, Coderch y Carvajal son los más importantes maestros de la Arquitectura Española Contemporánea.

Alejandro de la Sota es ya un personaje mítico para los arquitectos españoles. Tiene pocas obras pero de una calidad e intensidad tales que ha influido de manera profunda en todos los arquitectos españoles. Tuve la suerte de tenerle como mi primer profesor de Proyectos en la Escuela de Arquitectura de Madrid. Fue quien me inculcó el veneno de la Arquitectura. Con él colaboraron arquitectos tan buenos como Pep Llinás o Víctor López Cotelo o Carlos Puente. Existe una Fundación que difunde sus obras, de las que las más conocidas en Madrid son el Gimnasio Maravillas y el Colegio Mayor Cesar Carlos.

Francisco Javier Sáenz de Oiza fue el más radical y el más reconocido, y como Catedrático de Proyectos de la Escuela de Arquitectura de Madrid formó un buen grupo de gente joven valiosa a su alrededor. Sus obras paradigmáticas, el Banco de Bilbao en el Paseo de la Castellana y Torres Blancas, en la salida hacia el Aeropuerto, son edificios emblemáticos de Madrid. Yo entré con él como Profesor de Proyectos

Fin de Carrera en 1976, tras una sonada huelga de alumnos a la que se sumó Miguel Fisac.

Miguel Fisac fue el arquitecto por antonomasia en la España de los años 50. Sus maravillosas iglesias llenas de luz y sus originales estructuras de hormigón armado no sólo han superado la prueba del tiempo sino que hoy las vemos como de una extraordinaria modernidad, como adelantadas a su tiempo. Su figura sigue agrandándose con el paso del tiempo.

Julio Cano Lasso fue una persona excepcional. Dio clase en la Escuela de Arquitectura de Madrid, donde tuve el privilegio no sólo de ser su alumno sino de que me llamara después a colaborar con él en varias obras importantes. Su arquitectura es sobria y muy hermosa. Sus hijos, Diego, Gonzalo, Alfonso y Lucía, son arquitectos, también de extraordinaria calidad.

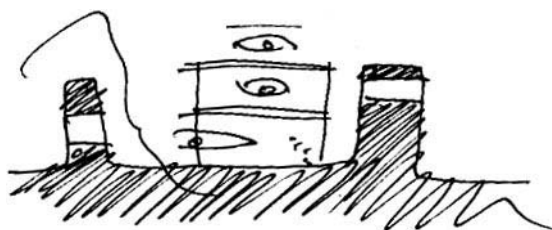
José Antonio Coderch era un arquitecto maravilloso. Desde sus edificios Trade hasta la casa en Caldetas, ambos en Barcelona, todo lo suyo tenía un sesgo de genialidad inconfundible. Conservo una fotografía hecha por él, de toros, dedicada y firmada. Un gran tipo.

Javier Carvajal es un arquitecto extraordinario. Como catedrático, primero en Madrid y luego en Pamplona, fue una figura excepcional. Creó escuela y



varios de sus profesores son hoy catedráticos. Fue mi director de Tesis y fui profesor con él varios años. Su obra es de primera magnitud: desde la Escuela de Altos Estudios Mercantiles en Barcelona, hasta la casa de Somosaguas en Madrid. O el Pabellón de España en la Feria de Nueva York que obtuvo todos los premios posibles.







## CONCLUSIÓN

Si has llegado a leer todo este texto, que aunque no es muy largo es muy preciso, debo suponer que tienes el entusiasmo necesario para hacer esta carrera y para poder, después, dedicarte a esta maravillosa profesión.

Si he escrito este QUIERO SER ARQUITECTO es porque para mí es la profesión más bonita del mundo, que me hace feliz y con la que intento, a través de los edificios que construyo, hacer felices a los demás.

Lo que me gustaría es que si te animas a hacer Arquitectura te pasara algo parecido. La conclusión de estas palabras es que es una profesión que merece la pena pero que requiere un enorme esfuerzo. Y que nunca se debe dejar de estudiar, y seguir formándose toda la vida. Que las mejores obras son las de madurez. Que cuanto más se profundiza, cuantos más conocimientos se tienen, tanto mejor es el resultado: más preciso, más certero, más capaz de permanecer en el tiempo, esa cualidad que tienen todas las creaciones que valen la pena en el mundo.

Y aunque he tratado de ser breve, claro y conciso, quiero resumir todavía más lo que ya te he planteado:

Debes estudiar mucho y bien y con buenos resultados para tener la puntuación suficiente para poder escoger con libertad la Escuela donde quieras estudiar la carrera de arquitecto.

Debes dibujar, fotografiar y escribir mucho, en relación con la Arquitectura. Y leer, mucho. Y escuchar mucha y buena música.

Y debes pensar, sobre todo pensar.

Sé curioso y estúdiate con detalle los programas de esta carrera. Vete haciendo a la idea de que es una carrera y una profesión de largo recorrido. Intensa y de esfuerzo continuado. Pero también las satisfacciones son enormes. No hay nada comparable a ver levantada una obra que has concebido en tu cabeza, y ver que esos espacios ya construidos son capaces no sólo de acoger las funciones previstas, sino además son capaces de emocionarnos y de hacer felices a los demás.

En definitiva, merece la pena SER ARQUITECTO.

## APÉNDICE



Escuelas Públicas de Arquitectura en España .....	65
Escuelas Privadas de Arquitectura en España .....	69
Escuelas de Arquitectura en el extranjero .....	73
Becas .....	75
Colegios Oficiales de Arquitectos de España .....	77
Librerías de Arquitectura .....	91
Bibliotecas de Arquitectura de Universidades Públicas .....	93
Bibliotecas de Arquitectura de Universidades Privadas .....	95
Revistas de Arquitectura Internet .....	97
Revistas de Arquitectura españolas .....	99
Revistas de Arquitectura extranjeras .....	101



## **ESCUELAS PÚBLICAS DE ARQUITECTURA EN ESPAÑA**

### **Alicante**

EPS. Escuela Politécnica Superior  
Universidad de Alicante  
Campus de San Vicente del Raspeig  
03690 San Vicente del Raspeig (Alicante)  
<http://www.eps.ua.es/>  
Tfno: 965 90 36 48  
Fax: 965 90 36 44

### **Barcelona**

ETSAB. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona  
Universidad Politécnica de Cataluña  
Avda. Diagonal, 649  
08028 Barcelona  
<http://www.etsab.upc.edu/>  
informacio.etsab@upc.edu  
Tfno: 934 01 63 33

Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés  
Universidad Politécnica de Cataluña  
C/ Pere Serra 1-15  
08173 Sant Cugat del Vallés (Barcelona)  
<http://etsav.upc.edu/>  
Tfno: 934 01 79 00  
Fax: 934 01 79 01

### **Cartagena**

Escuela de Arquitectura e Ingeniería de Edificación  
Universidad Politécnica de Cartagena  
Campus Alfonso XIII  
Edificio Arq&Ide  
Paseo Alfonso XIII 50  
30203 Cartagena  
<http://www.arquide.upct.es/>  
direccion.arquide@upct.es  
Tfno: 868.07.1222

**Granada**

ETSAG. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada  
Universidad de Granada  
Avenida de Andalucía, 38  
18071 Granada  
<http://etsag.ugr.es/>  
secretariarq@ugr.es  
Tfno: 958 24 43 45  
Fax: 958 24 61 15

**Gerona**

EPS. Escuela Politécnica Superior  
Universidad de Gerona  
Campus de Montilivi  
C/ M<sup>a</sup> Aurelia Capmany 61  
17071 Girona  
<http://eps.udg.edu/arq/>  
info.arquitectura@udg.edu  
Tfno: 972 41 84 00

**La Coruña**

ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
Universidad de La Coruña  
Campus de la Zapateira s/n  
15071 La Coruña  
<http://etsa.udc.es/web/>  
Tfno: 981 16 70 00  
Fax: 981 16 70 55

**Las Palmas**

ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria  
Campus de Tarifa  
35017 Las Palmas de Gran Canaria  
<http://www.etsa.ulpgc.es/>  
msantos@pas.ulpgc.es  
Tfno: 928 45 13 00  
Fax: 928 45 13 78

## **Madrid**

ETSAM. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid  
Universidad Politécnica de Madrid  
Avda. Juan de Herrera, 4  
Ciudad Universitaria. 28040 Madrid  
<http://etsamadrid.aq.upm.es/>  
Tfno: 913 36 65 01

Escuela de Arquitectura  
Universidad de Alcalá de Henares  
C/ Santa Úrsula, 8  
28801 Alcalá de Henares (Madrid)  
<http://portal.uah.es/portal/page/portal/arquitectura>  
[e.arquitectura@uah.es](mailto:e.arquitectura@uah.es)  
Tfno: 918 83 92 56

Escuela de Arquitectura  
Universidad Rey Juan Carlos  
Campus de Fuenlabrada  
Camino del Molino s/n  
28943 Fuenlabrada (Madrid)  
[http://www.urjc.es/estudios/grado/arquitectura/fundamentos\\_arquitectura.html](http://www.urjc.es/estudios/grado/arquitectura/fundamentos_arquitectura.html)  
[pablo.prieto@urjc.es](mailto:pablo.prieto@urjc.es)  
Tfno: 91 488 93 93

## **Málaga**

EAM. Escuela de Arquitectura de Málaga  
Universidad de Málaga  
Campus Universitario de El Ejido  
29071 Málaga  
<http://www.arquitectura.uma.es/>

## **San Sebastián**

ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián  
Universidad del País Vasco  
Plaza Oñati, 2  
21018, San Sebastián  
<http://www.arkitektura.ehu.es/>  
Tfno: 943 01 80 00  
Fax: 943 01 51 70

**Sevilla**

ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
Universidad de Sevilla  
Campus de Reina Mercedes  
Avda. Reina Mercedes, 2  
41012 Sevilla  
<http://www.etsa.us.es/>  
[secretsa@us.es](mailto:secretsa@us.es)  
Tfno: 954 55 65 01  
Fax: 954 55 65 34

**Tarragona**

ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
Universidad Rovira i Virgili  
Campus de Bellissens  
Avda. de la Universitat, 1  
43204 Reus (Tarragona)  
[http://www.urv.cat/universitat/centres\\_departaments/es\\_etsa.html](http://www.urv.cat/universitat/centres_departaments/es_etsa.html)  
[etsa@urv.cat](mailto:etsa@urv.cat)  
Tfno: 902 33 78 78 / 977 75 98 78  
Fax: 977 75 98 88

**Toledo**

EAUCLM. Escuela de Arquitectura  
Universidad de Castilla la Mancha  
Campus Tecnológico de la Fábrica de Armas Edificio 21  
Avenida Carlos III s/n Toledo  
<http://www.uclm.es/to/arquitectura/>  
[arquitectura.to@uclm.es](mailto:arquitectura.to@uclm.es)  
Tfno: 925 26 88 00 ext. 5353

**Valencia**

ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
Universidad Politécnica de Valencia  
Campus de Vera  
Camino de Vera s/n  
46020 Valencia  
<http://www.upv.es/entidades/ETSA/>  
[etsa@upvnet.upv.es](mailto:etsa@upvnet.upv.es)  
Tfno: 963 87 71 10

### **Valladolid**

ETSAV. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid  
Universidad de Valladolid  
Avda. de Salamanca s/n.  
47014 Valladolid  
<http://www.arg.uva.es/>  
Tfno: 983 42 34 26

### **Zaragoza**

EINA. Escuela de Ingeniería y Arquitectura de Zaragoza  
Universidad de Zaragoza  
Campus Río Ebro  
Calle María de Luna  
50018 Zaragoza  
<http://eina.unizar.es/>  
seceina@unizar.es  
Tfno: 976 761 000

## **ESCUELAS PRIVADAS DE ARQUITECTURA EN ESPAÑA**

### **Pamplona**

ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
Universidad de Navarra  
Campus de la Universidad de Navarra  
31080 Pamplona  
<http://www.unav.edu/web/escuela-tecnica-superior-de-arquitectura>  
etsaweb@unav.es  
Tfno: 948 42 56 00  
Fax: 948 42 56 29

### **Barcelona**

ESARQ. Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
Universidad Internacional de Cataluña  
Campus de Barcelona  
C/ Inmaculada, 22. 08017 Barcelona  
<http://www.uic.es/ca/esarq>  
infoesarq@uic.es  
Tfno: 932 54 18 00

Escuela de Arquitectura La Salle  
Universidad Ramón Llull  
C/ del Cuatre Camins 2. Barcelona  
<http://www.salleurl.edu/>  
sia@salleurl.edu  
secre@salleurl.edu  
Tfno: 932 90 24 00

### **Madrid**

EPS. Escuela Politécnica Superior  
Universidad CEU San Pablo  
Campus de Montepríncipe  
Salida 38 de la M-40  
Carretera de Boadilla del Monte (M-511) Km 5,3; Urb. Montepríncipe  
<http://www.eps.uspceu.es/estudios/arquitectura.html>  
Tfno: 914 56 63 00  
Tfno. secretaria: 913 72 40 35/36/37

Escuela de Arquitectura  
Universidad Francisco de Vitoria  
Carretera de Pozuelo-Majadahonda Km.1.800  
28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid)  
<http://www.ufv.es/grado-en-arquitectura>  
info@ufv.es  
Tfno: 917 09 14 00  
Fax: 913 51 17 16

EPSYEA. Escuela Politécnica Superior y Escuela de Arquitectura  
Universidad Antonio de Nebrija  
Campus de la Dehesa de la Villa  
Calle Pirineos 55  
28040 Madrid  
[http://www.nebrija.com/la\\_universidad/facultades/escuela-politecnica-superior-arquitectura/index.php](http://www.nebrija.com/la_universidad/facultades/escuela-politecnica-superior-arquitectura/index.php)  
jenrique@nebrija.es  
Tfno: 91 452 11 00

Escuela de Arquitectura  
Universidad Pontificia de Salamanca  
Campus de Madrid

Paseo Juan XXIII, 3  
28040 Madrid  
<http://www.upsam.com/>  
informacion@upsam.com  
Tfno: 915 14 17 08 / 900 10 18 29

ESAYT. Escuela Superior de Arquitectura y Tecnología  
Universidad Camilo José Cela  
Campus Madrid-Villafranca  
C/ Castillo de Alarcón, 49  
28692 Villanueva de la Cañada (Madrid)  
<http://www.ucjc.edu/index.php?section=estudios/titulaciones/Carreras-universitarias-areas/Arquitectura-Design-Tecnologia>  
info@ucjc.edu  
Tfno: 918 15 31 31

Escuela Politécnica Superior; Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
Universidad Alfonso X el Sabio  
Campus de Villanueva de la Cañada  
Av. Universidad 1  
Villanueva de la Cañada (Madrid)  
<http://www.uax.es/que-estudiar/grados-en-la-uax/ingenierias/grado-en-arquitectura.html>  
fpererem@uax.es  
Tfno: 91 810 91 44

Escuela de Arquitectura  
Universidad Europea de Madrid  
C/ Tajo s/n  
Urbanización El Bosque  
28670 Villaviciosa de Odón (Madrid)  
<http://arquitectura.uem.es/>  
redaccion@arq.uem.es  
Tfno: 902 23 23 50

### **Murcia**

EUP. Escuela Universitaria Politécnica  
Universidad Católica San Antonio de Murcia  
Campus de Los Jerónimos  
30107 Guadalupe (Murcia)  
<http://www.ucam.edu/estudios/grados/arquitectura-presencial>

info@ucam.edu  
Tfno: 968 27 88 11

### **Segovia**

ETSEIA. Escuela Técnica Superior Estudios Integrados de Arquitectura  
Universidad IE  
Campus de Santa Cruz la Real  
Cardenal Zúñiga, 12  
40003 Segovia  
<http://www.ie.edu/school-architecture-design/>  
info@ie.edu  
Tfno: 921 41 24 10  
Fax: 921 44 55 93

### **Valencia**

ESET. Escuela Superior de Enseñanzas Técnicas  
CEU Universidad Cardenal Herrera  
Campus Valencia  
C/ San Bartolomé, 55  
46115 Alfara del Patriarca (Valencia)  
<http://www.uchceu.es/estudios/grado/arquitectura.aspx>  
tfno: 961 36 90 00  
fax: 961 30 09 77

### **Zaragoza**

ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
Universidad San Jorge  
Campus Villanueva de Gállego  
Autovía A-23 Zaragoza-Huesca Km. 299  
50830 Villanueva de Gállego (Zaragoza)  
<http://etsa.usj.es/>  
info@usj.es  
Tfno: 902 502 622



## **ESCUELAS DE ARQUITECTURA EN EL EXTRANJERO**

### **París**

Université Paris-Est  
École d'Architecture de Paris-Belleville  
<http://www.paris-belleville.archi.fr/>

### **Milán**

Politécnico di Milano  
Scuola di Architettura  
<http://www.arch.polimi.it/>

### **Nápoles**

Università degli Studi di Napoli Federico II  
Facoltà di Architettura  
<http://www.unina.it/index.jsp>

### **Roma**

Sapienza - Università degli Studi di Roma  
Facoltà di Architettura  
<http://www.architettura.uniroma1.it/>

### **Venecia**

Università IUAV di Venezia  
Facoltà di Architettura  
<http://www.iuav.it/homepage/>

### **Lausanne**

EPFL. École Polytechnique Fédérale de Lausanne  
ENAC. Faculté Environnement Naturel, Architectural et Construit  
<http://enac.epfl.ch/>

### **Zürich**

ETH. Eidgenössische Technische Hochschule  
Department of Architecture  
<http://www.arch.ethz.ch/darch/index.php?lang=en>

## **New York**

Columbia University  
Graduate School of Architecture, Planning and Preservation  
<http://www.arch.columbia.edu/>

Cooper Union  
School of Architecture  
<http://cooper.edu/architecture>

CUNY. The City University of New York  
School of Architecture  
<http://ssa1.cuny.cuny.edu/>

NYU University  
School of Architecture  
<http://arthistory.as.nyu.edu/page/urbandesign>

## **Philadelphia**

PENN. University of Pennsylvania  
School of Design  
<http://www.design.upenn.edu/architecture>

## **Washington**

CUA. The Catholic University of America  
School of Architecture and Planning  
Crough Center of Architectural Studies  
<http://architecture.cua.edu/>

## **BECAS DURANTE LOS ESTUDIOS**

### **MEC**

Ministerio de Educación y Cultura

Becas de carácter general

Becas de movilidad

Becas de colaboración

<http://www.mecd.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/becas-ayudas.html>

### **Erasmus**

Beca de estudios en la Unión Europea

<http://www.oapee.es/oapee/inicio/pap/erasmus.html>

### **Séneca**

Beca de movilidad entre Universidades de España

<http://www.mecd.gob.es/educacion/universidades/convocatorias/estudiantes/becas-seneca.html>

### **Fundación Caja de Arquitectos**

Beca de prácticas profesionales

<http://fundacion.arquia.es/es/becas>

## **BECAS DE POSTGRADO**

### **FPI**

Beca de formación del personal investigador

Ministerio de Economía y Competitividad

<http://www.idi.mineco.gob.es/portal/site/MICINN/>

### **FPU**

Beca de formación del profesorado universitario

Ministerio de Educación y Cultura

<https://sede.educacion.gob.es/catalogo-tramites/profesores/formacion/universitarios/fpu.html>

### **Fullbright**

Beca de intercambio para investigar, estudiar o enseñar en los EEUU

<http://www.fullbright.es/>

**Fundación Caja Madrid**

Becas internacionales de ampliación de estudios

<https://becas.fundacioncajamadrid.es/Bridge>

**Fundación Banco de Santander**

<https://becas.agora-santander.com/>

**La Caixa**

Becas internacionales de ampliación de estudios

[http://www.obrasocial.lacaixa.es/ambitos/becas/presentacion\\_es.html](http://www.obrasocial.lacaixa.es/ambitos/becas/presentacion_es.html)

**Leonardo**

Programa de aprendizaje permanente de la Unión Europea

<http://www.oapee.es/oapee/inicio/pap/leonardo-da-vinci.html>

**Roma**

Beca de estudios en la Academia de España en Roma

[http://www.aecid.es/es/convocatorias/becas/becas/becas\\_roma](http://www.aecid.es/es/convocatorias/becas/becas/becas_roma)

## **CONSEJO SUPERIOR DE COLEGIOS DE ARQUITECTOS**

Paseo de la Castellana 12  
28046 Madrid  
T. 91 435 22 00  
cscae@arquinox.com  
<http://www.cscae.com/>

## **COLEGIOS OFICIALES DE ARQUITECTOS DE ESPAÑA**

### **Andalucía**

Consejo Andaluz de Colegios Oficiales de Arquitectos  
Calle Imagen 4, 3ª Planta  
41003 Sevilla  
Tfno: 954 29 31 16  
cacoa@cacoa.es  
<http://www.cacoa.es/portal/>

Colegio Oficial de Arquitectos de Almería  
Calle Martínez Campos 29  
04001 Almería  
Tfno: 950 23 12 55  
coaal@coaalmeria.com  
sugerencias@coaalmeria.com  
<http://www.coaalmeria.com/>

Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz  
Plaza de Mina 16  
11004 Cádiz  
T. 956 80 70 52  
correo@arquitectosdecadiz.com  
<http://www.arquitectosdecadiz.com/>

Colegio Oficial de Arquitectos de Córdoba  
Avenida Gran Capitán 32. 14001 Córdoba  
Tfno: 957 47 52 12  
secretaria@coacordoba.net  
<http://www.coacordoba.net/>

Colegio Oficial de Arquitectos de Granada  
Plaza de San Agustín 3  
18001 Granada  
Tfno: 958 80 62 66  
coagranada@coagranada.org  
<http://www.coagranada.org/>

Colegio Oficial de Arquitectos de Huelva  
Calle Puerto 37  
21001 Huelva  
Tfno: 959 54 11 85  
secretaria@arquihuelva.com  
<http://www.arquihuelva.com/>

Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén  
Calle de las Almenas  
23001 Jaén  
Tfno: 953 23 47 22  
<http://www.coajaen.org/>

Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga  
Calle Palmeras del limonar 31  
29016 Málaga  
Tfno: 952 22 42 06  
coamalaga@coamalaga.es  
<http://www.coamalaga.es/>

Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla  
Plaza de Cristo de Burgos 35  
41003 Sevilla  
Tfno: 955 05 12 00  
coasevilla@coasevilla.org  
<http://www.coasevilla.org/>

## **Aragón**

Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón  
Calle San Voto 7  
50003 Zaragoza  
Tfno: 976 20 36 60  
Fax: 976 39 51 03

administracion@coaaragon.es

<http://www.coaaragon.es/>

## **Asturias**

Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias

<http://www.coaa.es/>

Demarcación de Oviedo

Calle Marqués de Gastañaga 3

33009 Oviedo

Tfno: 985 23 23 16

Demarcación de Gijón

Calle Recoletas 4

33201 Gijón

Tfno: 985 35 54 47

## **Baleares**

Colegio Oficial de Arquitectos de las Islas Baleares

<http://www.coaib.es/>

Demarcación de Ibiza y Formentera

Can Llaneres, Pere Tur, 3 - Dalt Vila

07800 Ibiza

Tfno: 971 39 80 03

coaibeivissa@coaib.es

Demarcación de Mallorca

Calle Portella 14

07001 Palma de Mallorca

Tfno: 971 22 93 11

secretariapalma@coaib.es

Demarcación de Menorca

Cos de Gràcia 38

07702 Mahón

Tfno: 971 36 29 90

coaibmenorca@coaib.es

## **Canarias**

Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias

<http://www.coacanarias.org/>

Demarcación de Fuerteventura

Calle Fernández Castañeyra 4, 1º

35600 Puerto del Rosario, Las Palmas

Tfno: 928 85 23 23

<http://www.coacfue.es/>

Demarcación de Gran Canaria

Calle Luis Doreste Silva 3, Planta 1ª

35004 Las Palmas de Gran Canaria

Tfno: 928 24 88 44

[coac@coac-lpa.com](mailto:coac@coac-lpa.com)

<http://www.coac-lpa.com/>

Demarcación de Lanzarote

Calle Ruperto González Negrín 10, planta 3

35500 Arrecife

Tfno: 928800369

[dpto\\_secretaria@coac-lz.com](mailto:dpto_secretaria@coac-lz.com)

<http://www.coac-lz.com/>

Demarcación de Tenerife, La Gomera y el Hierro

Plaza Arquitecto Alberto Sartoris 1

38001 Santa Cruz de Tenerife

Tfno: 822 010 200

[demarcacion@coactfe.org](mailto:demarcacion@coactfe.org)

<http://www.coactfe.org/>

## **Cantabria**

Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria

Calle San Jose 9

39003 Santander

Tfno: 942 21 24 86

[coacan@coacan.es](mailto:coacan@coacan.es)

<http://www.coacan.com/>



## **Castilla la Mancha**

Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla la Mancha

<http://www.coacm.org/>

Sede regional

Calle Hospedería de San Bernardo 1

45002 Toledo

Tfno: 925 21 33 62

coacm@arquinex.es

Demarcación de Albacete

Calle Martínez de Villena 7

02001 Albacete

Tfno: 967 21 16 43

coacmab@arquinex.es

Demarcación de Ciudad Real

Calle Carlos López Bustos 3

13003 Ciudad Real

Tfno: 926 21 21 15

coacmcr@arquinex.es

Demarcación de Cuenca

Bajada de San Martín 5

16001 Cuenca

Tfno: 969 24 11 66

coacmcu@arquinex.es

Demarcación de Guadalajara

Calle Teniente Figueroa 14

19001 Guadalajara

Tfno: 949 24 75 60

coacmgu@arquinex.es

Demarcación de Toledo

Calle Santa Ursula 11

45002 Toledo

Tfno: 925 22 42 42

coacmto@coacmto.com

## **Castilla y León Este**

Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León Este

<http://www.coacyle.com/>

Sede regional

Miguel Iscar 17, 2º derecha

47001 Valladolid

Tfno: 983 39 06 77

coacyle@arquinex.es

Demarcación de Ávila

Calle Brieva 2

05001 Ávila

Tfno: 920 35 27 50

colegio@coaavila.com

<http://www.coaavila.com/>

Demarcación de Burgos

Avenida de la Paz 24 D

09004 Burgos

Tfno: 947 23 48 00

colegioarquitectos@coaburgos.com

<http://www.coaburgos.com/>

Demarcación de Segovia

Calle Marqués del Arco 5

40003 Segovia

Tfno. 921 46 60 26

coacylesg@arquinex.es

<http://portal.coaseg.com/>

Demarcación de Soria

Calle Caballeros 23

42002 Soria

Tfno: 975 22 15 86

coacyleso@arquinex.es

Demarcación de Valladolid

Calle Santiago 9

47001 Valladolid

Tfno: 983 344 244  
administracion@coavalladolid.com  
<http://www.coavalladolid.com/>

### **Castilla y León Oeste**

Colegio Oficial de Arquitectos de León  
<http://www.coal.es/>

Demarcación de León  
Calle Conde Luna 6  
24003 León  
Tfno: 987 87 59 02  
secretariatecnica.le@coal.es  
<http://www.coalle.org/cms2/>

Demarcación de Palencia  
Plaza San Francisco 1  
34001 Palencia  
Tfno: 979 70 60 16  
secretariatecnica.pa@coal.es  
<http://www.coalpa.org/>

Demarcación de Salamanca  
Calle Arroyo de Santo Domingo 19  
37008 Salamanca  
Tfno: 923 25 02 61  
coal.sa@coal.es  
<http://www.coalsa.org/index4.asp>

Demarcación de Zamora  
Calle Poeta Claudio Rodríguez 1, 1º  
49014 Zamora  
Tfno: 980 53 52 80  
coalza@coal.es  
<http://www.coalza.org/>

### **Cataluña**

Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña  
<http://www.coac.net/>

Demarcación de Barcelona  
Plaça Nova 5  
08002 Barcelona  
Tfno: 93 301 50 00  
coac@coac.cat  
secretaricoac@coac.cat

Demarcación del Ebro  
Calle Ramón Berenguer IV 26  
43500 Tortosa  
Tfno: 977 44 19 72  
secr.tor@coac.net

Demarcación de Gerona  
Pia Almoína  
Plaça de la Catedral 8  
17004 Gerona  
Tfno: 972 41 27 27  
secre.gir@coac.cat

Demarcación de Lérida  
Calle Canyeret 2  
25007 Lérida  
Tfno: 973 23 40 51  
junta.lle@coac.cat

Demarcación de Tarragona  
Calle Sant Llorenç 20-22  
43003 Tarragona  
Tfno: 977 24 93 67  
tarragona@coac.cat

## **Ceuta**

Colegio Oficial de Arquitectos de Ceuta  
Calle Juan I de Portugal 1, Local 3  
51001 Ceuta  
Tfno: 956 51 45 55  
regcoaceuta@telefonica.net  
<http://www.arquitectosdeceuta.com/>

## **Extremadura**

Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura

<http://www.coade.org/PORTAL/default2.aspx>

Demarcación de Badajoz

Plaza de España 4

06002 Badajoz

Tfno: 924 20 71 13

coadeba@coade.org

Demarcación de Cáceres

Calle General Ezponda 9

10003 Cáceres

Tfno: 927 22 60 00

coade@coade.org

## **Galicia**

Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia

<http://www.coag.es/informacion/novedades/>

Sede central

Praza da Quintana 3

15704 Santiago de Compostela

Tfno: 981 55 24 00

Delegación de La Coruña

Calle Federico Tapia 64, bajo. 15005 La Coruña

Tfno: 981 12 22 55

coruna@colexiodearquitectos.org

coruna.coag.es

Delegación de Lugo

Calle Puro Cora xornalistas 1

27002 Lugo

Tfno: 982 23 00 11

secretario.lugo@colexiodearquitectos.org

<http://www.coaglugo.es/gl/>

Delegación de Orense  
Plaza Mayor 7, planta 4ª  
32005 Orense  
Tfno: 988 21 05 53

Delegación de Pontevedra  
Calle Pastor Díaz 1, 1º A  
36001 Pontevedra  
Tfno: 986 85 91 58  
cultura-pontevedra@coag.es  
<http://www.coagpontevedra.es/>

Delegación de Vigo  
Calle Dr. Cadaval 5  
36202 Vigo  
Tfno: 986 43 96 33  
secretrario.vigo@colexiodearquitectos.org

Delegación de Ferrol  
Calle Real 14-16, bajo  
15402 Ferrol  
Tfno: 981 37 15 45

Delegación de Santiago  
Praza da Quintana 1, 1º  
15704 Santiago de Compostela  
Tfno: 981 59 58 98  
xd.santiago@colexiodearquitectos.org  
<http://www.coag.es/websantiago/index.htm>

## **Madrid**

Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid  
Calle Hortaleza 63  
28004 Madrid  
Tfno: 91 595 15 00  
secretariageneral@coam.org  
[http://www.coam.org/pls/portal/coam\\_portada.web.inicio](http://www.coam.org/pls/portal/coam_portada.web.inicio)

Fundación Arquitectura COAM  
Calle Piamonte 23  
28004 Madrid  
Tfno: 91 319 16 83  
fundacion@coam.org

### **Melilla**

Colegio Oficial de Arquitectos de Melilla  
Calle Teniente Aguilar de Mera  
Edificio Monumental, 2ª planta  
52001 Melilla  
Tfno:952 69 03 89  
coacam@coacam.es  
<http://www.coacam.es/>

### **Murcia**

Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia  
<http://www.coamu.es/>

Delegación de Murcia  
Calle Poeta Jara Carrillo 5  
30004 Murcia  
Tfno: 968 21 32 68  
coamu@coamu.es

Delegación de Cartagena  
Calle Mayor 26, 2º  
30201 Cartagena  
Tfno: 968 50 52 94  
coamu@coamu.es

### **Rioja**

Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja  
Calle Barriocepo 40  
26001 Logroño  
Tfno: 941 22 01 08  
secretario@coar.es  
<http://www.coar.es/>

## **Valencia**

Colegio Oficial de Arquitectos de Valencia  
Calle Hernán Cortés 11  
46004 Valencia  
Tfno: 96 351 78 25  
coacv@coacv.org  
<http://www.coacv.org/>

Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante  
Plaza Gabriel Miró 2  
03001 Alicante  
Tfno: 965 21 84 00  
secre@ctaa.net

Colegio Territorial de Arquitectos de Castellón  
Calle Enseñanza 4  
12001 Castellón de la Plana  
Tfno: 964 22 41 58  
colegio@ctac.es

Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia  
Calle Hernán Cortés 6  
46004 Valencia  
Tfno: 96 351 67 37  
secretaria@ctav.es

## **País Vasco y Navarra**

Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro  
[http://www.coavn.org/coavn/jsp/coavn/agendaColegial\\_esp.jsp](http://www.coavn.org/coavn/jsp/coavn/agendaColegial_esp.jsp)

Decanato  
Alda. Mazarredo 69, 1º  
48009 Bilbao  
Tfno: 94 423 16 36  
coavn@coavn.org



Delegación Álava  
Calle General Alava 22, 1°  
01005 Vitoria - Gasteiz  
Tfno: 94 523 04 12  
info@coavnalava.org  
<http://www.coavnalava.com/>

Delegación Guipúzcoa  
Avenida de Francia 11  
20012 Donostia - San Sebastián  
Tfno: 94 332 01 94  
secretaria@coavnss.org  
<http://www.coavnss.org/>

Delegación Vizcaya  
Alda. Mazarredo 69-71, bajo  
48009 Bilbao  
Tfno: 94 424 44 74  
info.bizkaia@coavn.org  
<https://www.coavnbiz.org/>

Delegación Navarra  
Avenida del Ejército 2, 7°  
31002 Pamplona  
Tfno: 948 20 60 80  
coavna@coavna.com  
<http://www.coavna.com/>



## **LIBRERÍAS DE ARQUITECTURA**

### **Mairea**

Escuela de Arquitectura de Madrid  
Avenida Juan de Herrera 4  
28040 Madrid  
Tfno: 91 549 35 38  
etsam@mairea-libros.com  
<http://www.mairea-libros.com/>

### **Eupalinos**

Plaça Nova 5  
08002 Barcelona  
Tfno: 902 998 993  
<http://www.eupalinos.com/lacapell/Subhome.do?idLiniaProducte=0>

### **Formatos**

Avenida Fernández Latorre 5/9  
15006 La Coruña  
Tfno: 981 255 210  
formatos@libreriaformatos.com  
<http://www.libreriaformatos.com/>

### **Gaudí**

Calle Argensola 13  
28004 Madrid  
Tfno: 91 308 18 29  
info@libreriagaudi.com  
<http://www.libreriagaudi.com/>

### **Munilla Lería**

Avda. Filipinas 30  
28003 Madrid  
Tfno: 91 554 87 47  
info@munillalera.com  
<http://www.munillalera.com/>

**Naos**

C/ Quintana 12  
28008 Madrid  
Tfno: 628649273  
naos@naoslibros.es  
<http://www.naoslibros.es/>

**Picasso**

Centro Cultural Caja Granada  
Memoria de Andalucía  
Avda de la Ciencia 2  
18006 Granada  
Tfno: 958 129162  
info@librerias-picasso.com  
<http://www.librerias-picasso.com/>

**Publiarq**

Calle General Rodrigo 1  
28003 Madrid  
Tfno: 91 554 61 06  
publiarq@publiarq.com  
<http://www.publiarq.com/>

**Reina Mercedes**

Avenida Reina Mercedes 17  
41012 Sevilla  
Tfno: 954 61 19 36  
info@librosdearquitectura.com  
<http://www.librosdearquitectura.com/>

**Cp67**

Buenos Aires, Argentina  
<http://www.cp67.com/>

## **BIBLIOTECAS DE ARQUITECTURA DE UNIVERSIDADES PÚBLICAS**

### **Alicante**

EPS. Escuela Politécnica Superior

Universidad de Alicante

<http://biblioteca.ua.es/es/politecnica-enfermeria>

### **Barcelona**

ETSAB. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona

Universidad Politécnica de Cataluña

<http://biblioteca.upc.edu/ETSAB/>

Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés

Universidad Politécnica de Cataluña

<http://biblioteca.upc.edu/ARQUITECTURA-VALLES/inici>

### **Granada**

ETSAG. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada

Universidad de Granada

<http://etsag.ugr.es/pages/escuela/biblioteca2/catalogo>

### **La Coruña**

ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Universidad de La Coruña

<http://www.udc.es/etsa/biblioteca/>

### **Las Palmas**

ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

<http://biblioteca.ulpgc.es/arg>

### **Madrid**

ETSAM. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid

Universidad Politécnica de Madrid

<http://www.aq.upm.es/biblioteca/welcome.html>

Escuela de Arquitectura

Universidad de Alcalá de Henares

<http://www.uah.es/biblioteca/>

Escuela de Arquitectura  
Universidad Rey Juan Carlos  
<http://www.urjc.es/biblioteca/>

### **Málaga**

EAM. Escuela de Arquitectura de Málaga  
Universidad de Málaga  
<http://www.arquitectura.uma.es/index.php/biblioteca/>

### **San Sebastián**

ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián  
Universidad del País Vasco  
<http://www.biblioteka.ehu.es/p207-home/es>

### **Sevilla**

ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
Universidad de Sevilla  
<http://bib.us.es/arquitectura/>

### **Valencia**

ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
Universidad Politécnica de Valencia  
<http://www.upv.es/entidades/CIA/>

### **Valladolid**

ETSAV. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid  
Universidad de Valladolid  
<http://www.uva.es/opencms/contenidos/valladolid/bibliotecas/EscuelaTecSupArquitectura/>

### **Zaragoza**

EINA. Escuela de Ingeniería y Arquitectura de Zaragoza  
Universidad de Zaragoza  
<http://biblioteca.unizar.es/biblio.php?id=9>

## **BIBLIOTECAS DE ARQUITECTURA DE UNIVERSIDADES PRIVADAS**

### **Pamplona**

ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
Universidad de Navarra  
<http://www.unav.es/facultad/arquitectura/biblioteca>

### **Barcelona**

ESARQ. Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
Universidad Internacional de Cataluña  
<http://www.uic.es/es/esarq-recursos#apartat2>

Escuela de Arquitectura La Salle  
Universidad Ramón Llull  
[http://www.salleurl.edu/WCM\\_Front/Distribuidoras/Distribuidora/ngas2SkU5N89icVfq5QytcXjKb5FbL0n8huUkTkO72c1bmS6iL0zQ](http://www.salleurl.edu/WCM_Front/Distribuidoras/Distribuidora/ngas2SkU5N89icVfq5QytcXjKb5FbL0n8huUkTkO72c1bmS6iL0zQ)

### **Madrid**

EPS. Escuela Politécnica Superior  
Universidad CEU San Pablo  
<http://www.bibliotecaceu.es/>

Escuela de Arquitectura  
Universidad Francisco de Vitoria  
[http://www.ufv.es/vida-universitaria/biblioteca\\_39](http://www.ufv.es/vida-universitaria/biblioteca_39)

EPSYEA. Escuela Politécnica Superior y Escuela de Arquitectura  
Universidad Antonio de Nebrija  
<http://www.nebrija.com/servicios/biblioteca.php>

Escuela de Arquitectura  
Universidad Pontificia de Salamanca  
[http://www.upsam.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=257&Itemid=129](http://www.upsam.com/index.php?option=com_content&view=article&id=257&Itemid=129)

ESAYT. Escuela Superior de Arquitectura y Tecnología  
Universidad Camilo José Cela  
<http://www.ucjc.edu/index.php?section=servicios/biblioteca/Presentacion>

Escuela Politécnica Superior; Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
Universidad Alfonso X el Sabio  
<http://www.uax.es/ci/biblioteca.php/biblioteca>

Escuela de Arquitectura  
Universidad Europea de Madrid  
<http://biblioteca.uem.es/>

### **Murcia**

EUP. Escuela Universitaria Politécnica  
Universidad Católica San Antonio de Murcia  
<http://www.ucam.edu/biblioteca>

### **Segovia**

ETSEIA. Escuela Técnica Superior Estudios Integrados de Arquitectura  
Universidad IE  
<http://library.ie.edu/>

### **Valencia**

ESET. Escuela Superior de Enseñanzas Técnicas  
CEU Universidad Cardenal Herrera  
<http://www.uchceu.es/servicios/biblioteca.aspx>

### **Zaragoza**

ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
Universidad San Jorge  
<http://etsa.usj.es/node/72>



## REVISTAS DE ARQUITECTURA INTERNET

### **Archdaily**

<http://www.archdaily.com/>

### **Archilovers**

<http://www.archilovers.com/>

### **Archinect**

<http://archinect.com/>

### **Archiportale**

<http://www.archiportale.com/>

### **Architizer**

[http://www.architizer.com/en\\_us/#.UZuebGft8E](http://www.architizer.com/en_us/#.UZuebGft8E)

### **Arcspace**

<http://www.arcspace.com/>

### **Arkpad**

<http://talk.arkpad.com.br/>

### **Arqa**

<http://arqa.com/>

### **Arquitectura + Historia**

<http://www.arquitecturamashistoria.blogspot.com.es/>

### **Blog del Diseño**

<http://blogdeldiseno.com/>

### **Bustler**

<http://www.bustler.net/>

### **Dailytonic**

<http://www.dailytonic.com/>

### **Dezeen**

<http://www.dezeen.com/>

**Designboom**

<http://www.designboom.com/>

**Diariodesign**

<http://diariodesign.com/>

**E-Architect**

<http://www.e-architect.co.uk/>

**Europaconcorsi**

<http://europaconcorsi.com/>

**Gooood**

<http://www.gooood.hk/>

**Plataforma Arquitectura**

<http://www.plataformaarquitectura.cl/>

**Metalocus**

<http://www.metalocus.es/content/>

**Morfae**

<http://www.morfae.com/>

**Plusmood**

<http://plusmood.com/>

**Wikiarquitectura**

<http://es.wikiarquitectura.com/index.php/Portada>

## **REVISTAS DE ARQUITECTURA ESPAÑOLAS**

### **Arquitectura Viva y AV Monografías**

Madrid

<http://www.arquitecturaviva.com/>

### **Arquitectos**

Revista del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España

[http://www.cscae.com/index.php?option=com\\_content&view=section&id=22&Itemid=310](http://www.cscae.com/index.php?option=com_content&view=section&id=22&Itemid=310)

### **Arquitectura COAM**

Colegio de Arquitectos de Madrid

<http://www.revistaarquitectura.com/web/>

### **Arquitectura y Diseño**

Barcelona

[http://www.rbarevistas.com/categoria/revista/decoracion/arquitectura\\_y\\_diseño](http://www.rbarevistas.com/categoria/revista/decoracion/arquitectura_y_diseño)

### **a+t**

Vitoria

<http://aplust.net/idioma/es/>

### **Diagonal**

Barcelona

<http://www.revistadiagonal.com/>

### **Diseño Interior**

Madrid

[http://www.disenointerior.es/Diseno\\_Interior\\_Arquitectura\\_interiorismo\\_y\\_diseño.htm](http://www.disenointerior.es/Diseno_Interior_Arquitectura_interiorismo_y_diseño.htm)

### **Documentos de Arquitectura**

Colegio de Arquitectos de Almería

<http://www.coaalmeria.com/index.php/servicios/publicaciones>

### **El Croquis**

Madrid

<http://www.elcroquis.es/Shop>

**Márgenes**

Granada

<http://www.margenesarquitectura.com/index.html>

**On Diseño**

Barcelona

<http://www.ondisenio.com/>

**Pasajes**

Madrid

<http://pasajesarquitectura.com/>

**Quaderns**

Colegio de Arquitectos de Cataluña

<http://quaderns.coac.net/es/>

**Revista EGA**

Universidad de Valencia

<http://ojs.cc.upv.es/index.php/EGA>

**TC Cuadernos**

Valencia

<http://www.tccuadernos.com/>

**Tectónica**

Madrid

<http://www.tectonica.es/>

**2G**

Barcelona

<http://ggili.com/es/tienda/revista-2g>

## REVISTAS DE ARQUITECTURA EXTRANJERAS

### **Casabella**

Italia

<http://casabellaweb.eu/>

### **A+U**

Japón

<https://www.japlusu.com/>

### **Abitare**

Italia

<http://www.abitare.it/en/>

### **Architectural Design**

Londres

<http://www.architectural-design-magazine.com/view/0/index.html>

### **Architectural Digest**

Nueva York

<http://www.architecturaldigest.com/>

### **Architectural Record**

New York

<http://archrecord.construction.com/>

### **Arq**

Chile

<http://www.edicionesarq.cl/>

### **Arq.**

Perú

<http://www.arq.com.pe/>

### **Arquitectura Ibérica**

Portugal

[http://caleidoscopio.pt/en/livros?page=shop.browse&category\\_id=19](http://caleidoscopio.pt/en/livros?page=shop.browse&category_id=19)

### **Bauwelt**

Alemania

<http://www.bauwelt.de/cms/bauwelt-index.html>

**C3**

Corea del Sur

<http://www.c3p.kr/>

**Concept**

Corea del Sur

<http://www.capress.co.kr/>

**Cosa Mentale**

Francia

<http://cosamentale.com/>

**Detail**

Alemania

<http://www.detail.de/>

**Domus**

Italia

<http://www.domusweb.it/en/home.html>

**GA Houses**

Japón

<http://www.ga-ada.co.jp/>

**L'Architecture d'Aujourd'hui**

Francia

<http://www.larchitecturedaujourd'hui.fr/>

**Oris**

Croacia

<http://www.oris.hr/>

**Piso**

México

<http://www.pisoonline.com/home/>

**Plot**

Argentina

<http://www.revistaplot.com/>

**Summa+**

Argentina

<http://www.summamas.com/>

**The Architectural Review**

Londres

<http://www.architectural-review.com/>

**Wallpaper**

Londres

<http://www.wallpaper.com/>

**1:100**

Argentina

<http://www.revista1en100.com.ar/>

