

UN LIBRO, UN VINO Y UNA OPERA EN NUEVA YORK

Un día redondo

PUBLICADO EN

Varia Architectonica, Madrid, 2016

UN LIBRO, UN VINO Y UNA ÓPERA EN NUEVA YORK

Un día redondo en Nueva York

Dedicado a Miguel Quismondo.

El mayor lujo que últimamente me permito en Nueva York es el de comprar en la calle libros maravillosos por muy poco dinero.

El pasado 16 de septiembre, en el *flea market* que ponen cada domingo en *Columbus Avenue*, en el patio de una escuela pública al lado de mi casa, compré una joya por sólo 10 dólares. Un ejemplar forrado en piel, pequeño y muy usado del *Essays. Moral, Economical and Political*, del filósofo empirista inglés Francis Bacon (1561-1626). La edición, fechada en 1818 en Philadelphia, está editada por Robert Desilver and Thomas Town. Una preciosidad. El original de sus 38 ensayos lo publica Bacon en 1612, 206 años antes. Tras regatear al hispánico modo, la negra guapísima me lo dejó en 10 dólares. Luego le dije que ella era *beautiful* y que el libro era *cheap*. Ella sonrió a lo primero y a lo segundo puntualizó que no, que simplemente era *inexpensive*.

En mi apartamento en New York, sobre los enormes árboles que se ven desde mi ventana acaba de pasar un avión que seguro que va “pa” Cádiz. Y las palomas han venido a comer las galletas desgranadas que les suelo dejar en la repisa de la ventana. Sobre mi mesa grande y blanca, además del ordenador, el libro de Bacon empezado a leer, y una copita de *cream* de *Wisdom&Warter*, producido en Jerez y cuya botella cuesta, comprada en Nueva York, todavía menos que el libro. Una vez más, un lujo que vale mucho más de lo que cuesta: leer a Bacon en inglés en Nueva York al arrullo de un vino de Jerez. En la etiqueta del vino, un *Delicate Cream Sherry*, aparecen dibujadas dos lechuzas como símbolo de esa sabiduría que proclama el nombre de la bodega. Quizás debería decir *in vino veritas*. Porque este conjugar Bacon con el cream de Jerez sí que tiene arte y es, además de una muestra de sabiduría, un verdadero lujo, un regalo inmerecido.

Claro que el tercer lujo será el ver esta noche, en vivo y en directo, la opera *Einstein on the beach* de Philip Glass y Robert Wilson, con el montaje original de 1976 y la dirección musical de Michael Riesman, en el *BAM* neoyorquino. Más que un lujo, un regalo. Ya les contaré.