

**UN DOUX MURMURE**

**Un prefacio corto**

PUBLICADO EN

Varia Architectonica, Madrid, 2015

## UN DOUX MURMURE

### Un prefacio corto

Cuando he abierto el blanco libro *ATMOSPHERE/ ABSTRACTION* de Ivry Serres, he pensado que se habían caído algunas palabras de sus limpias páginas, tan vacío estaba. O tan lleno de silencio. Cuando he leído el breve texto, me ha venido a la cabeza la recomendación de Octavio Paz de que la poesía debe ser algo seca, para que arda. Y la arquitectura también, añadido yo.

Yo que suelo subrayar todos los libros que me interesan, he pensado que este libro es perfecto porque puedo escribir en sus páginas blancas lo que sus imágenes y sus pocas palabras me evoquen. La primera palabra que escribiré será memoria, que tras dejar caer una m, la e y la i, aparecerá la palabra amor.

Y cuando he empezado a hojear impaciente las silenciosas páginas de este libro maravilloso, se ha levantado un viento suave que era como el *sibilus aurae tenuis* con el que el profeta Elías reconocía la presencia divina, en el capítulo 19 del *I Libro de los Reyes*. Claro que esa caricia de un aire suave, ya latía en el libro anterior de Ivry Serres, *Lumiere et Silence*, luz y silencio, que me llegan con cada una de sus obras construidas: una arquitectura luminosa y silenciosa, esencial, de una belleza inefable, capaz de provocar ese *doux murmure*, que tan bien suena en su lengua francesa.