

**ALBERTO CAMPO BAEZA**

CURRICULUM VITAE

2021

**ALBERTO CAMPO BAEZA, ARQUITECTO**

**Calle Almirante, 4, 5B  
28004, Madrid, ESPAÑA  
Tfno: 91 701 06 95  
e-mail: [estudio@campobaeza.com](mailto:estudio@campobaeza.com)**

## ÍNDICE

LISTA BIOGRÁFICA.....	4
BIOGRAFÍA.....	6
PREMIOS .....	7
CONCURSOS .....	14
CONFERENCIAS .....	16
EXPOSICIONES.....	33
DOCENCIA.....	43
TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS.....	47
TRIBUNALES DE TESIS .....	51
TRIBUNALES, JURADOS, COMITÉS.....	55
OBRAS.....	57
PROYECTOS .....	61
BIBLIOGRAFÍA.....	66
MONOGRAFÍAS .....	66
LIBROS CON OBRAS .....	70
LIBROS DE TEXTOS .....	90
LIBROS DOCENTES.....	96
OBRAS EN REVISTAS .....	99
TEXTOS EN LIBROS .....	110
TEXTOS EN REVISTAS.....	121
TEXTOS SOBRE CAMPO BAEZA.....	128

## LISTA BIOGRÁFICA

- 1946 Nace en Valladolid
- 1950 Cádiz
- 1971 Arquitecto, ETSAM Madrid**
- 1982 Doctor Arquitecto. ETSAM Madrid
- 1976 Profesor Encargado Curso Proyectos A. ETSAM Madrid
- 1986 Catedrático Proyectos Arquitectónicos. ETSAM Madrid**
- 1987 Director de Departamento de Proyectos. ETSAM Madrid
- 1989-90 Profesor invitado. ETH Zúrich
- 1996-97 Profesor invitado. EPFL Lausanne
- 1999-00 Profesor invitado. PENN Filadelfia
- 2000 Comisario del Pabellón de España. Bienal de Venecia
- 2002 Profesor invitado. Bauhaus, Weimar
- 2003 Profesor invitado. IIT Chicago
- 2003-04 Visiting Scholar. Columbia University, Nueva York
- 2003 Exposición monográfica. IIT Chicago
- 2003 Exposición monográfica. Urban Center, Nueva York
- 2003 Premio Torroja**
- 2004 Exposición monográfica. Basílica de Palladio, Vicenza
- 2005 Exposición monográfica. Hagia Irene, Estambul
- 2006 Profesor invitado. Kansas State University, KSU, Kansas
- 2006 Exposición On Site. MoMA. Nueva York
- 2006 Exposición monográfica. Bocetos y dibujos. Fundación COAM. Madrid
- 2007 Patrono Fundación General UPM. Universidad Politécnica de Madrid
- 2007-10 Miembro de la Aneca. Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
- 2009 Exposición monográfica. MA Gallery, Tokyo
- 2009 Robert H. Church III Memorial Lecture. The University of Tennessee, Knoxville
- 2010 Exposición monográfica. Tempietto San Pietro in Montorio, Roma
- 2011 Exposición monográfica. Museo MAXXI, Roma
- 2011-12 Visiting Scholar. Columbia University, Nueva York
- 2011 Miembro de la Junta Consultiva para nombramiento de Doctor Honoris Causa. UPM, Madrid
- 2012-13 Profesor invitado. CUA University, Washington
- 2012 Premio a la Excelencia Docente. Universidad Politécnica de Madrid**
- 2013 Medalla de Oro Tessenow. Heinrich Tessenow Society, Hamburgo**
- 2013 Exposición monográfica en el aire en Nueva York. AAAL
- 2013 Arnold W. Brunner Memorial Prize. American Academy of Arts and Letters, Nueva York**
- 2014 International Fellowship. Royal Institute of British Architects (RIBA)**
- 2014 Académico de Número. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando**
- 2015 Primer premio ex-aequo en el concurso del Museo del Louvre. Liévin, Francia
- 2015 Jurado Beca de Investigación Nueva York. Fundación Caja de Arquitectos y RABASF
- 2015 Exposición en la Semana de la Arquitectura Española. Teherán
- 2015 Exposición monográfica "Casi Ná". Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz
- 2016-17 Profesor Invitado en l'École d'Architecture de Tournai UCL-LOCI, Bélgica
- 2017 Profesor invitado. Clarkson Chair in Architecture. University at Buffalo, EEUU
- 2017 Medalla Attolini. Universidad Anahuac, México
- 2017 Exposición monográfica "Proyectar es investigar". Museo Patio Herreriano + COACYLE, Valladolid
- 2017 Catedrático Emérito. ETSAM, Universidad Politécnica de Madrid**

- 2018** **Doctor Honoris Causa. Universidad San Pablo CEU, Madrid.**
- 2018 Piranesi Prix di Roma alla carriera. Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, Roma
- 2019** **Honorary Fellow. The American Institute of Architects, EEUU**
- 2019** **Medalla de Oro de la Arquitectura. CSCAE. Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España**
- 2020 Doctor Honoris Causa. Universidad Lusíada, Lisboa
- 2020 Doctor Honoris Causa. Universidad Nacional de Rosario, Argentina
- 2020-21 Profesor invitado. New York Institute of Technology NYIT. Nueva York
- 2021** **Premio Nacional de Arquitectura. Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (MITMA)**

## BIOGRAFÍA

[www.campobaeza.com](http://www.campobaeza.com)

Nace en Valladolid, donde su abuelo era arquitecto, vive desde los dos años en Cádiz, ciudad en que vio la Luz.

Ha sido Catedrático de proyectos durante más de 30 años en la Escuela de Arquitectura de Madrid, ETSAM. Ha impartido clases en la ETH de Zúrich y en la EPFL de Lausanne, en la Universidad de Pennsylvania en Filadelfia, la Bauhaus de Weimar, en la Kansas State University, en la CUA University de Washington y en L'Ecole d'Architecture in Tournai, Bélgica y ha sido Clarkson Visiting Chair in Architecture por la Universidad de Buffalo. En 2018-2019, ha sido profesor invitado en la Escuela de Arquitectura de Barcelona. Desde 2017 a 2020 ha sido Catedrático Emérito de la Universidad Politécnica de Madrid. En 2021 es profesor invitado en la NYIT de Nueva York.

Ha impartido conferencias por todo el mundo, y ha recibido premios como el Torroja por Caja Granada o el Premio a la Excelencia Docente de la Universidad Politécnica de Madrid. En 2013 recibió la Heinrich Tessenow Gold Medal de la Tessenow Society, Hamburgo, el Arnold W. Brunner Memorial Prize de la American Academy of Arts and Letters y el International Award Architecture in Stone de Verona. En 2015 fue galardonado con el BigMat Awards Berlín y con el Premio de Arquitectura Española Internacional. En 2018 recibió el Doctor Honoris Causa por la Universidad San Pablo CEU y en 2020 le han concedido el Doctor Honoris Causa por la Universidad Lusíada en Lisboa y por la Universidad Nacional de Rosario en Argentina.

En 2014 fue elegido académico de número de la Sección de Arquitectura de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de España, e International Fellowship del RIBA, Royal Institute of British Architects. En 2018 ha recibido el Premio Piranesi de Roma por su trayectoria. En 2019 ha sido elegido Honorary Fellow por el American Institute of Architects y ha sido galardonado con la Medalla de Oro de la Arquitectura por el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España.

Sus obras han tenido un amplio reconocimiento. Desde la Casa Turégano o De Blas, ambas en Madrid, hasta las casas Gaspar, Asencio y Guerrero en Cádiz. Y la Caja de Granada y el Museo MA, ambos en Granada. Y la plaza Entre Catedrales en Cádiz y las casas Moliner en Zaragoza y Rufo en Toledo. Y la Casa Olnick Spanu en Nueva York y la Guardería para Benetton en Venecia. En 2012 terminó un edificio de oficinas en Zamora, en 2014 la Casa del Infinito en Cádiz, y en 2015 la Casa Cala en Madrid. En ese mismo año ganó el Primer Premio Ex Aequo por el Centro de Conservación para el Museo del Louvre en Lievin, Francia. En 2017, finalizó el Polideportivo de la Universidad Francisco de Vitoria. En 2018 ganó el concurso para la extensión del Liceo Francés de Madrid y en 2020 el concurso para un nuevo puente sobre el río Piave en Belluno, Venecia.

Se han publicado más de 30 ediciones de su libro de textos "La Idea Construida" en varios idiomas. En 2009 se editó una segunda colección de sus textos "Pensar con las Manos", en 2012, "Principia Architectonica", y en 2014, "Poetica Architectonica". En 2015, su libro "La Idea Construida" ha sido reeditado en inglés y chino, y la editorial Los libros de la Catarata, ha publicado "Quiero ser arquitecto". Su obra completa ha sido recogida en un libro editado por Thames & Hudson. En 2016, publicó "Varia Architectonica", en 2017 se editó "Teaching to teach" y en 2018 "Palimpsesto Architectonico". En 2020 ha publicado "Rewriting" y "Trece trucos de Arquitectura".

Ha expuesto su obra en el Crown Hall de Mies en el IIT de Chicago y en la Basílica de Palladio en Vicenza. En el Urban Center de Nueva York y en la Iglesia de Santa Irene en Estambul. Y en San Pietro in Montorio en Roma, en la prestigiosa MA Gallery de Toto en Tokyo o en el MAXXI de Roma. Más recientemente en la American Academy of Arts and Letters de Nueva York y en la Fundación Pibamarmi de Vicenza. En 2015 en el Colegio de arquitectos de Cádiz. En 2017, en la Escuela de Arquitectura de Buffalo y en el Patio Herreriano de Valladolid. En 2018, en el Museo de la Universidad de Alicante. En 2019, en la Fundação EPD de Lisboa. Y en 2020 en el Oris House of Architecture, en Zagreb, y en el Museo Novocento en Florencia.

En 2021 ha recibido el Premio Nacional de Arquitectura Española que entrega el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana.

## PREMIOS

- 2020 Premio Nacional de Arquitectura  
Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana  
ESPAÑA
- Doctor Honoris Causa  
Universidad Nacional de Rosario  
ARGENTINA
- Doctor Honoris Causa  
Universidad Lusíada  
LISBOA
- 2019 Medalla de Oro de la Arquitectura  
CSCAE. Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España  
ESPAÑA
- Honorary Fellow AIA  
The American Institute of Architects  
USA
- Premios Sika. Edición XII  
Obra seleccionada  
Pabellón y Aulario para la Universidad Francisco de Vitoria  
ESPAÑA
- 2018 Doctor Honoris Causa  
Universidad San Pablo CEU  
MADRID
- Piranesi Prix di Roma alla carriera  
Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia onlus  
ROMA
- Catálogo Docomomo Ibérico  
Categoría A  
PPO Pamplona, Casa Fominaya, Casa García del Valle  
Universidad Laboral de Almería  
Categoría B  
PPO Vitoria  
DOCOMOMO
- XVII Premios Cerámica Ascer. Tile of Spain  
Mención de honor  
Pabellón UFV  
Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos  
ESPAÑA
- 2017 Medalla Attolini 2017  
Universidad Anahuac  
MÉXICO
- Architizer A+ Awards  
Residential-Private House (XL>5000 sq ft)  
Popular Choice  
Domus Aurea  
NEW YORK
- Diploma II Compás de Oro  
Concurso al mejor profesor  
Delegación de alumnos  
ETSAM

Mejor Profesor de Proyectos 2017  
 Delegación de alumnos  
 ETSAM

VII Premio de Arquitectura Ascensores Enor  
 Casa del Infinito. Obra seleccionada  
 Casa Cala. Obra seleccionada  
 Polideportivo UFV. Finalista  
 Grupo Enor  
 VIGO

Premios FAD  
 Seleccionado  
 Polideportivo y Aulario UFV  
 BARCELONA

Premio COAM  
 Pabellón Polideportivo y Aulario de la Universidad Francisco de Vitoria  
 Colegio de Arquitectos  
 MADRID

2016 Premio XIII BEAU. Finalista  
 Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo  
 Casa del Infinito  
 Ministerio de Fomento  
 ESPAÑA

Archilovers Best Project 2015  
 Casa del Infinito  
 Edilportale  
 The Architecture&Design Network  
 ITALIA

Accesit  
 IX Premios de Arquitectura y Urbanismo de Castilla y León  
 Consejo Consultivo de Castilla y León  
 Colegios Oficiales de Arquitectos de Castilla y León  
 VALLADOLID

Premios Diseño e Innovación Fuera de Serie  
 Categoría de vivienda  
 Accesit  
 Casa Raumplan  
 Unidad Editorial  
 BARCELONA

Diploma Compás de Oro  
 Primer concurso al mejor profesor  
 Delegación de alumnos  
 ETSAM

2015 Premio de Arquitectura Española Internacional  
 Concurso Internacional  
 Centro de conservación y restauración para las reservas del Museo del Louvre  
 Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España  
 MADRID

BigMat International Architecture Award.  
 Grand Prize  
 Consejo Consultivo de Castilla y León  
 BERLÍN



BigMat International Architecture Award.  
Selected Project  
Casa del Infinito  
BERLÍN

Becado de Honor  
Colegio Mayor Hernando Colón  
Universidad de Sevilla  
SEVILLA

AR House Awards. Finalista  
Casa del Infinito  
The Architectural Review  
LONDRES

Premio ACI  
Categoría de Innovación  
Casa del Infinito  
Asociación de Consultoras Inmobiliarias  
MADRID

2014

Académico de Número  
Sección de Arquitectura  
Medalla 38  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando  
ESPAÑA

RIBA International Fellowship  
Royal Institute of British Architects  
LONDRES

Casa Asencio  
Patrimonio Inmueble de Andalucía  
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
JUNTA DE ANDALUCÍA

Premios AD Arquitecto del Año  
Architectural Digest  
ESPAÑA

Mención  
Premio de Arquitectura Española 2013  
Oficinas en Zamora  
CSCAE  
ESPAÑA

Premio de Arquitectura Enor  
Finalista  
Oficinas en Zamora  
ESPAÑA

The International Architecture Award  
Oficinas en Zamora  
Chicago Athenaeum  
Museum of Architecture and Design  
CHICAGO

Premio Saint Gobain de Arquitectura en Vidrio  
Mejor Proyecto de Arquitectura  
Oficinas en Zamora  
MADRID

- 2013
- Medalla de Oro Heinrich Tessenow  
Heinrich Tessenow Society  
ALEMANIA
- Arnold W. Brunner Memorial Prize  
American Academy of Arts and Letters  
USA
- International Award Architecture in Stone  
XIII Edición  
Oficinas en Zamora  
VERONA
- Premio Mies van der Rohe. Obra Seleccionada  
Oficinas en Zamora  
BARCELONA
- AR House Awards. Highly Commended  
Casa Rufo  
The Architectural Review  
LONDRES
- Archdaily  
Obra del año. Finalista  
Oficinas en Zamora  
CHILE
- Antiguo Alumno del Año 2013  
Asociación de Antiguos Alumnos  
San Felipe Neri  
CÁDIZ
- Premio XII BEAU  
Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo  
Oficinas en Zamora  
Ministerio de Fomento  
ESPAÑA
- 2012
- Premio a la Excelencia Docente  
Universidad Politécnica de Madrid  
UPM
- Premios AIT 2012. Nominación  
Casa Rufo  
Oficinas Zamora  
FRANKFURT
- Premio Sánchez Esteve 2008-2011. Mención especial  
Entre Catedrales  
CÁDIZ
- Colegiado de Honor  
Colegio de Arquitectos  
CÁDIZ
- 2011
- Premio Mies van der Rohe. Nominación  
Museo de la Memoria de Andalucía  
UNIÓN EUROPEA
- Building of the year. Finalista  
Museo de la Memoria de Andalucía

- Premio Observatorio D'Achtall. Arquitectura  
Casa Sefarad-Israel  
MADRID
- VII Premios La Voz al Arte  
Diario La Voz  
CÁDIZ
- Medalla de honor de la ETSAM  
MADRID
- 2010 Arnold W. Brunner Memorial Prize. Nominación  
American Academy of Arts and Letters  
USA
- Premios Saloni de Arquitectura. Finalista  
Museo de la Memoria de Andalucía.  
BARCELONA
- Premios FAD. Finalista  
Entre Catedrales  
BARCELONA
- Premios FAD – Premio Opinión  
Entre Catedrales  
BARCELONA
- 2009 Premio de la Crítica  
Bienal de Buenos Aires  
Guardería para Benetton.  
BUENOS AIRES
- Medalla de Plata  
Bienal de Buenos Aires  
Museo de la Memoria de Andalucía.  
BUENOS AIRES
- Casa Gaspar  
Inventario de Bienes Reconocidos  
Patrimonio Histórico Andaluz  
BOJA 186 de 22 de septiembre  
SEVILLA
- 2008 Premio Macael XXIV edición  
Museo de la Memoria de Andalucía  
ALMERÍA
- 2005 International Award Architecture in Stone  
VERONA
- Premio COAM  
Sede de la Editorial SM  
MADRID
- Premio Macael XXI edición  
ALMERÍA
- 2004 Premio ARCO COA Almería  
Consejería de Salud  
ALMERÍA

- 2003 Premio Eduardo TORROJA de Ingeniería y Arquitectura  
Sede de Caja Granada  
Ministerio de Fomento  
ESPAÑA
- Premio DUPONT BENEDICTUS  
Casa De Blas  
MADRID
- Medalla a las Bellas Artes  
Real Academia de Bellas Artes de Granada  
Premio Arquitectura Fernando Wilhelmi.  
Sede de Caja Granada
- 2002 Premio COA Madrid  
Casa De Blas  
MADRID
- Premio VETECO  
Sede de Caja Granada  
MADRID
- Premio COA Baleares  
Centre BIT  
MALLORCA
- GARCÍA DE PAREDES. Premio del Colegio de Arquitectos  
Sede de Caja Granada  
GRANADA
- 2001 Medalla de Oro  
Bienal de Miami  
Casa de Blas  
MIAMI
- 2000 León de Oro  
Pabellón de España  
Bienal de Venecia  
VENEZIA
- 1999 Finalista Premios FAD 1999  
Centro BIT. MALLORCA  
BARCELONA
- Seleccionado Quinta Bienal de Arquitectura Española 1997-1998  
Centro BIT. MALLORCA  
MOPU  
MADRID
- 1996 Premio Especial de la Unión de Arquitectos de Kazajistán  
Colegio público. CADIZ  
KAZAJISTÁN
- 1994 Premio Especial Colegio público. CÁDIZ  
Premio Especial Casa Gaspar. Zahora. CÁDIZ  
Trienal Mundial de Arquitectura 1994  
SOFIA Bulgaria
- 1993 Premio PAD PIEDRA 93  
Biblioteca Pública en ORIHUELA  
ORIHUELA. ALICANTE

- Mención Casa Gaspar. Zahora. CÁDIZ  
Eric Lyons Award 1993  
LONDRES
- 1989 Premio Especial Colegio Público San Fermín. MADRID  
Premio Especial Casa Turégano en Pozuelo. MADRID  
Bienal Mundial de Arquitectura 1989  
SOFIA Bulgaria
- Premio Arquitectura Ayuntamiento de Madrid  
Tienda Jesús del Pozo.  
MADRID
- 1987 Primer Premio Especial del Jurado  
10 Arquitectos Españoles  
Bienal de BUENOS AIRES  
BUENOS AIRES
- Medalla de Oro. Asociación Internacional  
Críticos de Arte 10 Arquitectos Españoles  
Bienal de BUENOS AIRES  
BUENOS AIRES
- 1986 Premio Ayuntamiento de Madrid  
Escuela Pública San Fermín.  
MADRID
- Premio COAM  
Escuela Pública San Fermín.  
MADRID

## CONCURSOS

2020	Primer Premio Puente sobre el río Piave En colaboración con Fhecor Ingenieros BELLUNO, ITALIA
2018	Primer Premio Extensión del Liceo francés de Madrid MADRID
2016	Mención Honorífica Ampliación del Museo de Arte de Lima MALI LIMA-PERÚ
2015	Primer Premio ex aequo Polo de Conservación y Almacenamiento Museo del Louvre LIEVIN
2004	Primer Premio Sede Oficial Consejo Consultivo Castilla León ZAMORA
1999	Segundo Premio Oficinas para Telefónica MADRID
1998	Primer Premio Delegación P. de Salud. Junta de Andalucía ALMERÍA
1995	Tercer Premio Viviendas Sociales MADRID, Leganés  Primer Premio Centre Bit Raiguer C.D.E.R. INCA - MALLORCA
1994	Tercer Premio Viviendas Sociales IBIZA
1992	Primer Premio Nueva Sede Caja General de Ahorros de Granada GRANADA
1982	Primer Premio MADRID. Gymnasium Ciudad Universitaria
1979	Primer Premio MEC. Concurso Nacional de Escuelas
1978	Primer Premio ALMERÍA. Plaza de la Catedral
1977	Primer Premio FENE - LA CORUÑA. Ayuntamiento

- 1973      Primer Premio  
CUENCA. Parador Nacional.  
Con Julio Cano Lasso, M. M. Escanciano, A. Mas y  
J. M. Sanz
- 1971      Primer Premio  
SANTANDER. Palacio de Festivales

## CONFERENCIAS

- 2021
- Omit needless words  
Crearaq + Conea  
6 de mayo  
ETSAM MADRID
- Buscar denodadamente la Belleza  
29 de abril  
Colegio Oficial de Arquitectos  
ALMERÍA
- Cano Lasso. Arquitectura telefónica  
Mesa redonda  
27 de abril  
Espacio Fundación Telefónica  
MADRID
- Omit needless words  
8 de abril  
New Jersey Institute of Technology  
NUEVA JERSEY
- Conferencia Magistral  
24 de febrero  
Universidad Andina de Cusco  
CUZCO
- 2020
- Casa Turégano  
16 de diciembre  
Colegio de Arquitectos de Cantabria  
SANTANDER
- Recent works  
10-11-12 de diciembre  
Days of Oris 20x20 Festival  
ZAGREB
- Omit needless words  
3 de diciembre  
Universidad de las Californias Internacional  
TIJUANA
- Buscar denodadamente la Belleza  
12 de noviembre  
Dialogues on Architecture  
EAU  
TRUJILLO
- Omit needless words  
7 de octubre  
School of Architecture and Design  
New York Institute of Technology NYIT  
NUEVA YORK
- Consejo Consultivo de Castilla y León  
20 de febrero  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
VALENCIA



En busca de la luz  
23 de enero  
Colegio Oficial de Arquitectos  
SEVILLA

2019 Viva Cádiz  
11 de diciembre  
Instituto de Educación Secundaria Drago  
CÁDIZ

Renuncia y Universalidad  
10 de diciembre  
Colegio Oficial de Arquitectos  
CÁDIZ

Light is more  
23 de octubre  
COAM - Universidad Europea  
MADRID

Renuncia y Universalidad  
Ciclo Contextos  
9 de octubre  
Finsa 21  
MADRID

Renuncia y Universalidad  
Semana de la Arquitectura  
4 de octubre  
Colegio Oficial de Arquitectos de Tenerife, La Gomera y El Hierro  
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Presentación del libro Sáenz de Oíza, Arquitecto  
Autor: Miguel Ángel Baldellou  
26 de junio  
Auditorio Savills Aguirre Newman  
Antiguo BBVA  
MADRID

Eppur si muove.  
Luz en movimiento vs Luz quieta  
Architect@Work  
29 de mayo  
Ifema  
MADRID

El arquitecto enseña su obra  
Ciclo del Colegio de Arquitectos de Madrid  
24 de mayo  
Universidad Francisco de Vitoria  
MADRID

A hombros de la técnica  
Master en Medio Ambiente y Arquitectura Bioclimática  
21 de mayo  
ETSAM MADRID

Una casa come me  
La casa di vivere, series of lectures promoted by Valerio Olgiati  
9 de mayo  
Accademia di Architettura  
MENDRISIO

Eppur si muove.  
Luz en movimiento vs Luz quieta  
25 Aniversario de la Escuela de Arquitectura de Granada  
24 de abril  
ETSAG GRANADA

Presentación de libro  
Arquitectura biónica. Principios  
Autor: Javier Pioz  
12 de marzo  
RABASF

Obras y Proyectos  
20 de febrero  
Workshop  
ETSAM

Sobre el Centro de Formación Profesional PPO Iturrondo  
7 de febrero  
Delegación Navarra del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro  
PAMPLONA

Un arquitecto es una casa  
Um arquiteto é uma casa  
31 de enero  
Fundação EDP  
LISBOA

Renuncia y Universalidad  
Lección Magistral Festividad de Santo Tomás de Aquino  
28 de enero  
Universidad San Pablo CEU  
MADRID

2018 Renuncia y Universalidad  
18 diciembre  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
UPC BARCELONA

Per una sapienza architettonica  
23 noviembre  
Insegnare l'architettura. Due scuole a confronto  
Politecnico di Milano  
MILÁN

On surrender and universality  
26 octubre  
School of Architecture and Planning  
CUA, Catholic University of America  
WASHINGTON

La rinuncia dell'architetto  
Meeting per l'amicizia fra i popoli  
22 agosto  
RIMINI

Proyectar es investigar  
Workshop  
27 julio  
ETSAM MADRID

Architects on Architects  
On Alejandro de la Sota  
6 julio  
Fakultät für Architektur  
Technische Universität München  
MÜNCHEN

De la sabiduría del arquitecto  
12 junio  
Universidad Autónoma de Madrid  
CANTOBLANCO

XVII Congreso Expresión Gráfica Arquitectónica  
30 mayo  
Escuela de Arquitectura  
ALICANTE

At home with Mies by Openhouse  
La rinuncia dell'architetto  
Meeting per l'amicizia fra i popoli  
22 agosto  
RIMINI

Proyectar es investigar  
Workshop  
27 julio  
ETSAM MADRID

23 mayo  
Politecnico di Milano  
MILÁN

Renuncia y Universalidad  
Homenaje a Ignacio Bosch  
3 mayo  
Escuela de Arquitectura  
UPV VALENCIA

Acerca del disfrute intelectual en la Arquitectura  
7 marzo  
Institut für Architektur und Entwerfen  
Technische Universität Wien  
VIENA

Proyectar es investigar  
Workshop  
7 febrero  
ETSAM MADRID

2017 Proyectar es investigar  
Cátedra extraordinaria  
30 octubre  
Escuela de Arquitectura  
Universidad Marista  
MÉRIDA-YUCATÁN

Proyectar es investigar  
OSSA 2017 The Great Beauty Workshop  
Polish Association of Architecture Students  
20 octubre  
WROCLAW

Proyectar es investigar  
11 octubre  
Faculdade de Arquitectura  
LISBOA

Proyectar es investigar  
Conferencia inaugural Exposición ACB Museo Patio Herreriano  
2 octubre  
Círculo de Recreo (Casino)  
VALLADOLID

De la sabiduría del arquitecto  
Lección inaugural de apertura del curso universitario  
Comunidad de Madrid  
Parainfo de la Universidad Politécnica de Madrid  
8 septiembre  
MADRID

Acerca del disfrute intelectual en la Arquitectura  
Workshop  
24 julio  
ETSAM MADRID

Building Magazzino  
Mesa redonda  
16 junio  
Instituto Cervantes  
NUEVA YORK

Obra reciente  
Master en Medio Ambiente y Arquitectura Bioclimática  
1 junio  
ETSAM MADRID

El Panteón de Roma  
22 mayo  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando  
MADRID

Forum Bauhütte – Arquitectura de la Luz  
10 de mayo  
Fakultät Architektur und Bauingenieurwesen  
WÜRZBURG

El Panteón de Roma  
21 abril  
Colegio Mayor Roncalli  
MADRID

On Intellectual Enjoyment  
6 abril  
Escuela de Arquitectura y Planeamiento  
Universidad de Buffalo  
USA

Taller Casa Gaspar  
29 de marzo  
Escuela de Arquitectura  
SAN SEBASTIÁN

Acerca del disfrute intelectual en la arquitectura  
21 de marzo  
Colegio Mayor Isabel de España  
MADRID

Lección Magistral  
14 de marzo  
ETSAM MADRID

Diálogos de Arquitectura y Empresa  
2 de marzo  
Espacio Commodore  
MADRID

2016 Ingeniería y pensamiento  
20 de diciembre  
Métodos de creación. Diálogos  
FHECOR Ingenieros consultores  
MADRID

Conferencia inaugural  
Casi Ná. Una exposición sencilla  
Colegio Oficial de Arquitectos de Huelva  
15 de diciembre  
HUELVA

Luz es más  
30 de noviembre  
Instituto Cervantes  
RABAT

Luz es más  
29 de noviembre  
Auditorio Volúbilis  
FEZ

Taller de Proyectos Arquitectónicos  
2 de noviembre  
Escuela de Arquitectura y Tecnología  
Universidad San Jorge  
ZARAGOZA

Acerca del disfrute intelectual en la Arquitectura  
Apertura del curso académico  
19 de octubre  
Residencia Universitaria Monferrant  
Compañía de María  
VALLADOLID

De la jovissance intellectuelle en l'Architecture  
12 de octubre  
ENSA Paris-Val de Seine  
PARIS

Acerca del disfrute intelectual en la Arquitectura  
29 de agosto  
School of Architecture  
The University of Texas  
AUSTIN

Acerca del disfrute intelectual en la Arquitectura  
8 de agosto  
Asamblea Academia de Arquitectos  
MONTERREY

Mesa Redonda  
Curso Filosofía y Arte  
Idea y Espacio en la obra de Eduardo Chillida  
29 de junio  
Universidad Complutense  
San Lorenzo de El Escorial  
MADRID

Casa del Infinito  
Grohe Showroom  
21 de junio  
BARCELONA

Enfoques  
Nueva visión sobre la Colección del Prado  
26 de mayo  
Fundación de Amigos del Museo del Prado  
Museo del Prado  
MADRID

Casa Raumplan  
Geometría y Dibujo 1  
5 de mayo  
ETSAM MADRID

Tectónico y Estereotómico  
Master de Arquitectura  
Cátedra del profesor Joseph Schwartz  
21 de abril  
ETH ZÜRICH

Laudatio a Antonio Jiménez Torrecillas  
6 de abril  
Escuela de Arquitectura  
GRANADA

Consejo Consultivo de Castilla y León en Zamora  
Master Universitario en Conservación y Restauración  
del Patrimonio Arquitectónico  
31 de marzo  
Sala de Conferencias ETSAM  
MADRID

Consejo Consultivo de Castilla y León en Zamora  
BigMat Day  
30 de marzo  
Casa de Campo  
MADRID

Chercher inlassablement la Beauté  
Ecole d'Architecture de Tournai  
Université Catholique de Louvain  
10 de marzo  
Saint-Luc Tournai UCL-LOCI  
BÉLGICA

Conferencia inaugural  
 Casi Ná. Una exposición sencilla  
 Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén  
 4 de marzo  
 JAÉN

Chercher inlassablement la Beauté  
 Département La Fabrique  
 25 febrero  
 L'ENSA-Marseille  
 MARSELLA

2015 25 aniversario IES Drago  
 10 de diciembre  
 CÁDIZ

Bae lecture  
 Fakultät für Architektur  
 Hochschule München  
 29 octubre  
 MÜNICH

Espacios para el conocimiento  
 Colegio de Arquitectos de Salamanca  
 Teatro Liceo  
 26 octubre  
 SALAMANCA

Casi Ná. Una exposición sencilla  
 Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz  
 5 de octubre  
 CÁDIZ

Semana de la Arquitectura  
 Colegio Oficial de Arquitectos de Gran Canaria  
 Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria  
 2 de octubre  
 LAS PALMAS

Broadway Malyan Symposium  
 Palacio de Linares  
 9 de septiembre  
 MADRID

Semana de la Arquitectura Española  
 Embajada de España en Teherán  
 Museo Ghasr  
 6 de agosto  
 TEHERÁN

Buscar denodadamente la Belleza  
 Encuentros Universitarios  
 Alumni-Universidad de Navarra  
 Colegio Mayor Isabel de España  
 17 Julio  
 MADRID

Cercando la Bellezza  
 Sentierone  
 Bergamo incontra  
 27 Junio  
 BERGAMO

Obra reciente  
Escuela de Arquitectura  
3 Junio  
NÁPOLES

Obra reciente  
Escuela de Arquitectura  
27 Mayo  
MENDRISIO

Quiero ser Arquitecto  
Escuela de Arquitectura  
Universidad San Pablo CEU  
22 Mayo  
MADRID

Museo de Historia Mexicana  
Academia Nacional de Arquitectura  
6 Mayo  
MONTERREY

Buscar denodadamente la Belleza  
Bienal hispanoamericana  
Universidad de Navarra  
17 Abril  
PAMPLONA

Lectio Magistralis  
Universidad de Basilicata  
28 Marzo  
MATERA-ITALIA

Sibilus Aurae Tenuis  
2 Febrero  
RABASF  
MADRID

Escuela de Arquitectura  
Universidad de Alcalá  
ALCALÁ DE HENARES

Colegio Mayor Hernando Colón  
Universidad de Sevilla  
SEVILLA

2014 Buscando con ahínco la Belleza  
Congreso CIAB VI Cátedra Blanca  
Parainfo UPV  
VALENCIA

School of Architecture and Design  
Lebanese American University  
BEIRUT

Obras y Proyectos  
Escuela de Arquitectura  
Universidad de Zaragoza  
ZARAGOZA

Colegio Mayor Hernández de Colón  
SEVILLA



Buscando con ahínco la Belleza  
Residencia Monferrant  
VALLADOLID

Colegio Mayor Universitario Loyola  
MADRID

Plataformas  
Facoltà di Architettura  
SIRACUSA

Politecnico de Milano  
Polo Territoriale di Mantova  
San Sebastiano Temple  
MANTOVA

Buscando con ahínco la Belleza  
Universidad San Pablo CEU  
VALENCIA

Buscando denodadamente la Belleza  
IV Simposio Internacional Filosofía y Ciencia Contemporánea  
RIBADESELLA - OVIEDO

Bauhaus Open  
Bauhaus University  
WEIMAR

Seminario Internacional  
Building Mathematics and Mutual Understanding  
Homenaje a Alfonso Casal  
ETSAM MADRID

Fronteiras  
II Seminário Luso-Espanhol Arquitectura, Património, Paisagem  
PUENTE DE ALCÁNTARA – IDANHA A NOVA

Javier Carvajal vuelve a Nueva York  
Mesa redonda  
Instituto Cervantes  
NUEVA YORK

Inauguración de curso  
Escuela de Arquitectura FAUP  
OPORTO

2013 Ciudad Europa. Arquitectos Españoles en Atenas  
Embajada de España  
Museo Benaki  
ATENAS

Escuela de Arquitectura  
ENSA ESTRASBURGO

Das Gehirn ist quadratisch  
International PHD Villard d'Honnecourt  
ETSAM MADRID

CEU Universidad de San Pablo  
MADRID

Laudatio Javier Carvajal  
Medalla de Oro Arquitectura Española  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando  
MADRID

Kairós  
Trienal de Arquitectura  
LISBOA

Pensare con le mani  
Escuela de Arquitectura  
Universidad Politécnica de Milán  
MILÁN

Penser avec les mains  
Siège de la Région du Grand Casablanca  
MARRUECOS

Manifestaciones de la Belleza  
Fundación Carlos Edmundo de Ory  
Centro Cultural Reina Sofía  
CÁDIZ

Pensare con le mani  
Scuola di Architettura  
Università di Cagliari  
ITALIA

The motives of Stone  
Spazio Pibamarmi  
VICENZA

Conversaciones de Arquitectura  
Javier Carvajal y la Arquitectura Navarra  
Escuela de Arquitectura  
PAMPLONA

Presentación Becas Arquia  
Escuela de Arquitectura  
VALLADOLID

Casa VT  
Master en Proyectos Arquitectónicos Avanzados  
ETSAM MADRID

2012      Metodi. Dialogo tra generazioni  
Universidad IUAV  
VENEZIA

Australian Institute of Architects  
SIDNEY

Australian Institute of Architects  
MELBOURNE

Australian Institute of Architects  
PERTH

Days of ORIS  
BELGRADO

Arkinema  
Universidad Luisiada  
LISBOA

Creatividad  
 ISEM. Fashion Business School  
 Universidad de Navarra  
 PAMPLONA

Ineffable Architecture  
 CUA University  
 WASHINGTON D.C.

Thinking with your hands  
 District Architecture Center  
 WASHINGTON D.C.

2011 Academia de Escolas de Arquitectura e Urbanismo  
 de Língua Portuguesa  
 LISBOA

MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo  
 ROMA

Acto Académico  
 CEU Universidad de San Pablo

ENSA  
 PARIS-BELLEVILLE

Inauguración oficial curso académico 2011-2012 ETSAM  
 MADRID

La Suspensión del Tiempo  
 PAMPLONA

Rethinking Mies  
 AACHEN

COARioja  
 LOGROÑO

Casa da Música  
 OPORTO

La Suspensión del Tiempo  
 NÁPOLES

2010 Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz  
 CÁDIZ

E.T.S. Arquitectura de Sevilla  
 SEVILLA

E.T.S. Arquitectura de Valladolid  
 VALLADOLID

E.T.S. Arquitectura Barcelona

Bergen Arkitektforegning BAF  
 BERGEN

Academia de España  
 ROMA

Bauhaus Universität  
 WEIMAR

Samara  
 RUSIA

Escola de Arquitectura  
 OPORTO

Asociación ASCER  
 Colegio de Arquitectos  
 CASTELLÓN

2009 Cátedra Luis Barragán  
 Tecnológico de Monterrey  
 MONTERREY

National Building Museum  
 WASHINGTON

MA Gallery  
 TOKYO

Colegio Oficial de Arquitectos  
 TARRAGONA

Robert B. Church III Memorial Lecture  
 The University of Tennessee  
 College of Architecture  
 KNOXVILLE

XII Bienal de Arquitectura BA09  
 BUENOS AIRES

Escuela de Arquitectura  
 ROSARIO

Disenhar a Luz  
 Faculdade de Arquitectura  
 OPORTO

2008 ELISAVA  
 BARCELONA

SFA Société Française des  
 Architectes  
 PARIS

SARP G. Architecture  
 KATOWICE

XI Congreso N. de Arquitectos  
 PANAMA

2007 Pietre dell'identità  
 LUCCA

Megaron  
 ATENAS

The Architectural Society of Shanghai  
 SHANGAI - CHINA

- CA-Group - Beijing University  
PEKÍN – CHINA
- Concretarquitectura  
OPORTO
- Accademia di Architettura  
Università della Svizzera Italiana  
MENDRISIO
- 2006 Architectural Association of Ireland  
DUBLÍN
- Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier  
MONTPELLIER
- Faculdade de Arquitectura e Artes  
LISBOA
- 2005 Oscar Ekdhal Memorial Lecture  
Forum Hall  
Kansas State University  
KANSAS
- Tel Aviv Museum of Art  
TEL AVIV
- International Award Architecture in Stone. IX edition.  
VERONA
- 2004 Teatro Astra  
VICENZA
- Facoltà di Architettura  
Università degli Studi di Napoli Federico II  
NAPLES
- Ecole d'Architecture de Paris Belleville  
PARIS
- SFA Société Française des Architectes  
PARIS
- Cyprus Architects Association's Annual Lecture  
University of Cyprus  
CYPRUS
- 2003 IIT Illinois Institute of Technology  
CHICAGO
- 2002 Rijksuniversiteit  
GANTE
- Henry Van de Velde  
Institute of Architecture  
AMBERES
- St. Theobalduskapel  
TURNHOUT
- Cultureel Centrum Blickveld  
BONHEIDEN

	Harvard Design School GSD Graduate School of Design Harvard University BOSTON
	Technische Universität Graz Institut für Baukunst GRAZ
	Graduate School of Architecture and Planning COLUMBIA UNIVERSITY NEW YORK
2001	Bayer - Architektenkammer MUNICH
	Facoltà di Architettura Università degli studi di Firenze FLORENCIA
	Universidade Lusiada LISBOA
	Istituto Nazionale di Architettura BRESCIA
1999	Graduate School of Fine Arts University of Pennsylvania PHILADELPHIA
	Tulane School of Architecture NEW ORLEANS
2000	Architecture School of Gotteborg GOTEBORG
	Architecture School of Stockholm ESTOCOLMO
	D.A.M. (Deutsches Architektur Museum) FRANKFURT
	IUAV (School of Architecture of Venice) VENEZIA
1998	BAUHAUS UNIVERSITÄT WEIMAR
	A.E.R.A. TOULOUSE
1997	Ecole Polytechnique Federale de Lausanne LAUSANNE
	I.T.G. "Carlo Scarpa". San Doná di Piave VENEZIA
	Architectural Association of Ireland DUBLÍN
1996	Virginia Tech. VIRGINIA

Facoltà di Architettura "La Sapienza"  
 ROMA

Academia de España  
 ROMA

Ecole Polytechnique Federale de Lausanne  
 LAUSANNE

Royal Academy  
 COPENHAGUE

Ecole d'Architecture de Bretagne  
 RENNES

Nordic and Baltic III Architectural Triennial  
 TALLINN

1995 Seminario Internacional  
 WÜRZBURG

DESSA Gallery  
 LJUBLJANA

Associação Arquitectos Portugueses  
 LISBOA

1994 Architektur Schule  
 AACHEN

Architektur Schule  
 DORTMUND

Triennale de Milán  
 MILAN

C.C. Parque de España  
 ROSARIO

C.A.Y.C.  
 BUENOS AIRES

Alvar Aalto Symposium  
 JYVASKYLA

Seminario Internacional  
 LISBOA

1993 Facoltà di Architettura di Napoli  
 NAPOLES

1992 Architecture Winter School  
 DUBLIN

Ecole d'Architecture de Strasbourg  
 ESTRASBURGO

1991 RIBA Royal Institute of British Architects  
 LONDRES

1990 ETH Eidgenössische Technische Hochschule  
 ZURICH

Archi-Kreis  
BERNA

SCI-ARC  
VICO MORCOTE

1989     Architektur Technischen Hochschule  
DARMSTADT

1986     Graduate School of Fine Arts  
PENN University of Pennsylvania  
PHILADELPHIA

AA Architectural Association  
LONDRES

1983     Facolta di Architettura di Milán  
Pavia. MILAN

1981     Cornell University  
Ithaca, NEW YORK



## EXPOSICIONES

- 2021 COSAS DE ARQUITECTOS, DISEÑO EN CONSTRUCCIÓN  
Lámpara Triaedrus  
24 febrero – 30 abril  
Espacio Iconno  
MADRID
- 2020 IL TAVOLO DELL'ARCHITETTO  
Obras expuestas: Oficinas en Zamora, Museum of Italian Art, Casa Gaspar, Casa Turégano, Guardería Benetton, Casa del Infinito, Casa de Blas, Museo NMAC, Casa Rufo, Casa Olnick Spanu, Casa Bosco, Casa Rotonda, Casa Mojácar, Tomba Mestre, El Tecuán, Magazzino Italian Art, Lámpara Triedrus  
14 mayo  
Museo Novecento, Santa María Novella  
FLORENCIA
- DISEÑAR PUENTES: FHECOR  
Obras expuestas: Puente sobre el río Piave en Belluno  
15 julio  
Centro Cultural Matadero  
MADRID
- FRIENDS FOR ORIS  
Obras expuestas: Casa Doug  
4 junio – 31 julio  
Incluye catálogo  
Oris House of Architecture  
ZAGREB
- RAUMPLAN AND CONTEMPORARY ARCHITECTURE  
Online exhibition  
Obras expuestas: Casa Cala  
9 abril – 31 diciembre  
Incluye catálogo  
Galerie Jaroslava Fragnera  
PRAGA
- 2019 VEINTE RETRATOS DE LA ARQUITECTURA ACTUAL  
Exposición de Fotografías de Pablo Tribello  
14 noviembre – 14 diciembre  
Centro Cultural Anabel Segura  
ALCOBENDAS
- DOZE CASAS DE ALBERTO CAMPO BAEZA  
Comisario: Grupo de Investigaçao "Habitar: Casas"  
CITAD Faculdade de Arquitectura e Artes da Universidade Lusíada  
18 enero – 4 febrero  
Espacio Central Tejo  
Fundação EPD  
LISBOA
- 2018 EL BISTURÍ EN LA LÍNEA  
Razón, precisión y medida en el dibujo y el pensamiento arquitectónicos de Alberto Campo Baeza  
Mayo - Julio  
Museo de la Universidad  
ALICANTE

- SPANISH ARCHITECTURE  
CRÓNICA EUROPA  
Mies van der Rohe Awards  
Caja Granada  
Septiembre-octubre  
Sala de Exposiciones Arquerías Nuevos Ministerios  
MADRID
- TIERRA, AGUA, AIRE. 40 AÑOS DE INFRAESTRUCTURAS,  
TRANSPORTE Y VIVIENDA AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA  
40 aniversario de la Constitución  
Ministerio de Fomento  
Caja Granada  
Noviembre-diciembre  
Sala de Exposiciones Arquerías Nuevos Ministerios  
MADRID
- NAVARRA EN EL REGISTRO DOCOMOMO IBÉRICO 1965-1975  
Centro de Formación Profesional PPO Iturrondo  
22 noviembre – 15 febrero  
Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro  
PAMPLONA
- 2017 MIRADAS SOBRE MADRID  
Fundación Síndrome de Down de Madrid  
22 enero – 15 marzo  
Fundación Valentín de Madariaga  
SEVILLA
- DIÁLOGOS DE ARQUITECTURA Y EMPRESA  
Espacio Commodore  
1-3 marzo  
Casa Raumplan, Domus Aurea, Polideportivo UFV  
MADRID
- PROYECTAR ES INVESTIGAR  
Exposición Monográfica  
Museo Patio Herreriano + COACYLE  
Septiembre-Noviembre  
VALLADOLID
- X AÑOS DE PREMIOS COAM  
Arquitectura contemporánea de Madrid  
Edificio SM  
Fundación COAM  
Septiembre-Octubre  
MADRID
- RETROSPECTIVA PREMIOS COACYLE  
Oficinas Zamora  
Septiembre-Octubre  
VALLADOLID
- 2016 1st BIRTHDAY EXHIBITION  
Casa Raumplan  
Oris House of Architecture  
Febrero  
ZAGREB

CASI NÁ. Una exposición sencilla  
Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén  
Colegio Drago; Casa Gaspar; Columbario; Casa Asencio; Casa Guerrero; Casa DBJC; 4  
Torres en Chiclana; Montenmedio; Plaza de Falla; Castillo de San Sebastián; Entre  
Catedrales; Sotogrande; Casa del Infinito; Casa Abt; Casa en Gaucín  
Marzo  
JAÉN

VEINTE RETRATOS DE LA ARQUITECTURA ACTUAL  
Pablo Gómez Tribello, fotógrafo  
Sala Pedro Navares  
Centro Cultural Adolfo Suárez  
29 abril – 22 mayo  
Tres Cantos  
MADRID

SOY DE CÁDIZ  
Comisaria: Amalia Bulnes  
Area de Cultura de la Diputación Provincial de Cádiz  
21 Julio – 11 septiembre  
Palacio Provincial. Claustro de Exposiciones  
CÁDIZ

BUILDING OPTIMISM. PUBLIC SPACE IN SOUTH AMERICA  
META Pavilions  
10 septiembre – 13 febrero  
The Heinz Architectural Center  
Carnegie Museum of Art  
PITTSBURGH

MIRADAS SOBRE MADRID  
Fundación Síndrome de Down de Madrid  
15 noviembre – 15 enero  
Centro-Centro Palacio de Cibeles  
MADRID

CASI NÁ  
Una exposición sencilla  
Colegio de Arquitectos Huelva  
15 diciembre – 15 enero  
Colegio Drago; Casa Gaspar; Columbario; Casa Asencio; Casa Guerrero; Casa DBJC; 4  
Torres en Chiclana; Montenmedio; Plaza de Falla, Castillo de San Sebastián; Entre  
Catedrales; Sotogrande; Casa del Infinito; Casa Abt; Casa en Gaucín  
HUELVA

2015 XII BEAU  
Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo  
Oficinas en Zamora  
Aedes Architekturforum  
BERLÍN

EXPORT  
Arquitectura española en el extranjero  
Guardería Benetton, Alminar Tower, 4 viviendas en Argel, Pibamarmi Pavilion, Casa Olnick  
Spanu, Porta dei Fiori  
Fundación ICO  
MADRID

CICLO PARÉNTESIS  
Segundo Premio  
Torre Telefónica  
COAM MADRID

ARQUITECTURAS DE AIRE  
Exposición de Fotografía de Javier Bravo  
Museo de la Memoria de Andalucía  
10 julio – 20 septiembre  
Centro de Arte Contemporáneo  
BURGOS

SEMANA DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA  
Embajada de España en Teherán.  
Pabellón Pibamarmi 2013; Casa del Infinito; Oficinas en Zamora; Pabellón Pibamarmi  
2009; Oficinas en Almería; Centro Bit; Caja Granada; Biblioteca Pública en Orihuela; Entre  
Catedrales; Plaza de la Catedral de Almería; Oficinas Benetton en Samara; Salinas de  
Janubio; MIA Museum.  
TEHERÁN

CASI NÁ  
Una exposición sencilla  
Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz  
Colegio Drago; Casa Gaspar; Columbario; Casa Asencio; Casa Guerrero; Casa DBJC; 4  
Torres en Chiclana; Montenmedio; Plaza de Falla; Castillo de San Sebastián; Entre  
Catedrales; Sotogrande; Casa del Infinito; Casa Abt; Casa en Gaucín  
CÁDIZ

Obra seleccionada  
Casa del Infinito  
Exposición Premio Mies van der Rohe 2015  
BARCELONA

XII BEAU  
Bienal Española de arquitectura y urbanismo  
Offices in Zamora  
Aedes Architekturforum  
BERLÍN

2014 Non basta ricordare  
Collezione Maxxi  
Casa VT  
Maxxi Museum  
ROMA

New Museums in Spain  
Museo de la Memoria de Andalucía  
Architektenkammer NRW  
DÜSSELDORF

Alberto Campo Baeza  
Arquitectura 2001-2014  
Escuela de Arquitectura  
VALENCIA

De viaje. Arquitectura Española en el Mundo Árabe  
Viviendas en Argel, Casa Chapoutot  
Universidad Libanesa Americana  
BEIRUT

XII BEAU  
Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo  
Oficinas en Zamora  
Galería Boa Vista  
LISBOA

Fundamentals. XIV Bienal de Venecia  
Absorbing Modernity 1914-2014  
Caja Granada y Universidad Laboral de Almería  
Interior, Pabellón de España  
Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo  
VENEZIA

De viaje. Arquitectura Española en el Mundo Árabe  
Viviendas en Argel, Casa Chapoutot  
Katar Art Center  
DOHA-QATAR

Diseñar América  
Casa Olnick Spanu  
Fundación Consejo España - EEUU  
Biblioteca Nacional  
MADRID

XII BEAU  
Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo  
Oficinas en Zamora  
Congreso de la Unión Internacional de Arquitectos  
DURBAN (SUDÁFRICA)

CICLO PARÉNTESIS  
Nuestra primera Obra  
Casa Turégano  
COAM MADRID

2013 Uma Chuva de Sonhos  
Kairos  
Trienal de Arquitectura  
LISBOA

Campo Baeza Works and Projects  
American Academy of Arts and Letters  
EEUU

Obra seleccionada  
Oficinas en Zamora  
Exposición Premio Mies van der Rohe 2013  
BARCELONA

De viaje. Arquitectura Española en el Mundo Árabe  
Viviendas en Argel, Casa Chapoutot  
Casa Árabe  
MADRID

Alberto Campo Baeza  
The motives of Stone  
Spazio Pibamarmi  
VICENZA

Arquitectos de Madrid por el Mundo  
Guardería Benetton  
Casa Olnick Spanu  
Fundación COAM  
MADRID

XII BEAU  
 Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo  
 Oficinas en Zamora  
 Matadero  
 MADRID

2012 35 + Construyendo en Democracia  
 Sala de exposiciones Arquerías Nuevos Ministerios  
 MADRID

DOMUSae.  
 Espacios para la Cultura  
 Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid  
 MADRID

III Bienal de Arquitectura  
 Guardería Benetton  
 Central House of Artists  
 MOSCÚ

Common Ground  
 XIII Bienal de Arquitectura  
 VENECIA

35 + Construyendo en Democracia  
 Itinerancia dentro de la VIII Bienal de Arquitectura Iberoamericana  
 Museo de la Ciudad, Casa Pinillos  
 CÁDIZ

2011 ZAXXI  
 Arquitectura Zamorana del s. XXI  
 Iglesia de la Encarnación  
 ZAMORA

ZAXXI  
 Arquitectura Zamorana del s. XXI  
 Sala de exposiciones FUNCOAL  
 LEÓN

ZAXXI  
 Arquitectura Zamorana del s. XXI  
 Sala de exposiciones FUNCOAL  
 SALAMANCA

Una Ciudad llamada España  
 Central House of Artists  
 MOSCÚ

Home for all  
 Toyo Ito Museum of Architecture, Imabari  
 Sendai Mediatheque  
 JAPÓN

Campo Baeza  
 The Creation Tree  
 MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo  
 ROMA

Modern Architecture in Spain  
 DogA Museum  
 OSLO

DOMUSae.  
 Espacios para la Cultura  
 Ministerio de Cultura. Presidência do Conselho de Ministros  
 MUSEU NACIONAL DE SOARE DOS REIS  
 OPORTO

2010 COA de Cádiz  
 Pensar con las manos  
 CÁDIZ

35 + Construyendo la Democracia  
 ATENAS

Una Ciudad llamada España  
 Gliptoteca Nacional  
 ATENAS

Pensar con las manos  
 Tempietto San Pietro in Montorio  
 ROMA

DOMUSae.  
 Espacios para la Cultura  
 Ministerio de Cultura  
 Salón de Reinos  
 MADRID

2009 Triennale de Milano  
 MILANO

Campo Baeza Architecture  
 The Creation Tree  
 MA Gallery  
 TOKYO

2008 Crudo 100%  
 Fundación COAM  
 MADRID

2006 On-Site. New architecture in Spain  
 MOMA  
 NUEVA YORK

Scénographies d'architectes  
 Itinerancia de la exposición Campo Baeza, Light is more  
 Comisaria: Christine Desmoulins; Diseño: Dominique Perrault  
 Pavillon de l'Arsenal  
 Julio – octubre  
 PARÍS

On-Site. Arquitectura en España hoy  
 Pabellón Jardín Botánico  
 MADRID  
 Pensar con las manos  
 Fundación COAM  
 MADRID

Obras Públicas  
 Ayuntamiento Fene  
 LA CORUÑA

- 2005 Campo Baeza, Light is more  
Basilica Bizantina de Santa Irene - Palacio de Topkapi  
ESTAMBUL
- 2004 Campo Baeza, Alla luce di Palladio  
Basilica de Palladio  
VICENZA
- 2003 Campo Baeza, Light is more  
Crown Hall (IIT)  
CHICAGO
- Campo Baeza, Light is more  
Urban Center  
NUEVA YORK
- 2001 Arquitectura del S. XX: España  
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo  
La Cartuja  
SEVILLA
- Minimalismos, un signo de los tiempos.  
MNCARS  
MADRID
- 2000 Architektur im 20Jahrhundert: Spanien  
Deutsches Architektur-Museum  
FRANKFURT
- II Bienal Iberoamericana Arquitectura  
MÉXICO
- 1999 El lugar público  
V Bienal de Arquitectura Española  
Iglesia de los Caracciolos  
Universidad de Alcalá  
MADRID Alcalá de Henares
- 1997 M10 (1985-1995)  
Una década de premios del Ayuntamiento de Madrid  
Museo de la Ciudad  
MADRID
- Cajas de luz  
Colegio Oficial de Arquitectos  
CÁDIZ
- Piú con Meno (Obras y Proyectos)  
Galleria di Adalberto Mestre  
San Doná di Piave  
VENEZIA
- 1996 La Idea Construida (Obras y Proyectos)  
Academia de España  
S. Pietro in Montorio  
ROMA
- La Idea Construida (Obras y Proyectos)  
Fundación Cultural Colegio Oficial de Arquitectos  
MADRID



- La Idea Construida (Obras y Proyectos)  
La Salerniana. Convento di San Carlo  
ERICE, Italia
- CASAS  
(Seis Proyectos de casas en Cádiz)  
C. O. Arquitectos de Cádiz  
CÁDIZ
- Muestra de Arquitectura Española Contemporánea  
1986 - 1996  
Congreso U.I.A.  
BARCELONA
- 1995 Obras y Proyectos  
DESSA Gallery  
LJUBLJANA, Eslovenia
- 1994 II Bienal Arquitectura Española  
Arquerías MOPU  
MADRID
- Eric Lyons Housing Award  
Gallery Building Centre  
LONDRES
- Trienal de Arquitectura  
SOFÍA
- Muestra de Arquitectura Española 91-93  
Comillas  
SANTANDER
- 1993 La Casa, el Arquitecto y su Tiempo I y II  
La vivienda Individual  
La vivienda Colectiva  
MADRID. Museo de la Ciudad
- II Bienal Arquitectura Española  
Comillas  
SANTANDER
- 1992 La Casa, el Arquitecto y su Tiempo II  
La Vivienda Colectiva  
MADRID. Colegio Oficial de Arquitectos
- Lichtfest / Festival of Light  
Tower Triva  
Landesgarten Schau  
INGOLSTADT
- 1991 La Casita de Papel  
Colegio Oficial de Arquitectos  
MÁLAGA
- 1990 La Casa, el Arquitecto y su Tiempo  
Colegio Oficial de Arquitectos  
MADRID
- 1989 Bienal de Arquitectura  
SOFIA

- Obras y Proyectos  
Colegio Oficial de Arquitectos  
CÓRDOBA
- 1988 10 Arquitectos Españoles  
Bienal de Sao Paulo  
SAO PAULO
- 1987 Obras y Proyectos  
Colegio Oficial de Arquitectos  
ALMERÍA
- 10 Arquitectos Españoles  
Bienal de Buenos Aires  
BUENOS AIRES
- 1986 Obras y Proyectos  
Colegio Oficial de Arquitectos  
MÁLAGA, CÁDIZ
- 1985 Obras y Proyectos  
ETSAM  
MADRID
- Architectures en Espagne  
Galerie du Moniteur  
PARIS
- Nouvelles Architectures en Espagne  
BORDEAUX
- 1984 Madrid, Madrid, Madrid  
Centro Cultural de la Villa de Madrid  
MADRID
- 1983 La Imposible Escuela de Madrid  
Colegio Oficial de Arquitectos  
MADRID
- 1979 Campo Baeza. Obras y Proyectos  
PAMPLONA. Colegio Oficial de Arquitectos
- 1978 Campo Baeza. Obras y Proyectos  
ETSAM  
MADRID

## DOCENCIA

- 2021 Special Dean's Atelier Studio  
Enero - mayo  
New York Institute of Technology  
NUEVA YORK
- Sesión crítica (on line)  
1 de marzo  
Michael Ermann 3rd year undergraduate architecture studio  
Virginia Tech School of Architecture + Design  
EEUU
- 2020 Sesión crítica  
21 de diciembre  
Escuela Politécnica Superior  
Universidad CEU San Pablo  
MADRID
- Sesión crítica (on line)  
9 de diciembre  
Michael Ermann 3rd year undergraduate architecture studio  
Virginia Tech School of Architecture + Design  
EEUU
- Curso Máster MPAA11  
Madrid Lessons  
Curso 2019-2020  
ETSAM UPM  
MADRID
- 2019 Curso Máster MPAA10  
Proyectar es investigar  
Curso 2018-2019  
ETSAM UPM  
MADRID
- 2018 Director de Cátedra ETSAM HNA  
MADRID
- Acto Homenaje de la CLXIX Promoción  
Padrino de la promoción  
ETSAM
- 10th Anniversary Walton Critic Speaker Series  
24-27 octubre  
School of Architecture and Planning  
CUA, Catholic University of America  
WASHINGTON
- Curso de Proyectos 2018-2019  
Primer semestre  
ETSAB  
UPC, Universidad Politécnica de Cataluña  
BARCELONA
- 2017 Clarkson Chair in Architecture  
Profesor invitado  
3-7 abril  
Escuela de Arquitectura y Planeamiento  
Universidad de Buffalo  
EEUU

- Padrino de la promoción 2016/2017  
 Grado en Arquitectura  
 Universidad Francisco de Vitoria  
 MADRID
- Catedrático Emérito  
 Departamento de Proyectos Arquitectónicos  
 ETSAM UPM  
 MADRID
- Curso Máster MPAA9  
 Proyectar es investigar I y II  
 Curso 2017-2018  
 ETSAM UPM  
 MADRID
- 2016 Profesor invitado  
 Febrero-marzo  
 Ecole d'Architecture de Tournai  
 Université Catholique de Louvain  
 UCL-LOCI  
 BÉLGICA
- Critic  
 Barozzi/Kwon Options Studio Final Review  
 Escuela de Arquitectura  
 MIT MASSACHUSETTS
- Presidente Comisión de selección  
 Beca Fundación Renzo Piano  
 ETSAM UPM  
 MADRID
- 2015 Matera Mending Workshop  
 22-28 Marzo  
 UPM – Universidad de Basilicata  
 MATERA-ITALIA
- Critiche Finali  
 27-28 Mayo  
 Accademia di Architettura di Mendrisio  
 MENDRISIO-SUIZA
- Apadrinamiento Graduación de Alumnos de 4º de Secundaria  
 Humanitas Bilingual School Tres Cantos  
 MADRID
- Critiche Finali  
 17-18 Diciembre  
 Accademia di Architettura di Mendrisio  
 MENDRISIO-SUIZA
- 2013 2ª Scuola Internazionale  
 Estiva di Architettura  
 Università di Cagliari  
 ITALIA
- 2012 Walton Critic  
 Profesor invitado  
 Sacred Space and Cultural Studies Concentration  
 CUA University  
 WASHINGTON

2011	Alumno Visitante Curso 2010-2011 Columbia University NEW YORK
2010	Profesor Invitado Bauhaus Universität WEIMAR
2006	Profesor Invitado Regnier Distinguished Chair of Architecture K-State Department of Architecture Kansas State University KANSAS
2003	Profesor Invitado Universidade Autonoma de Lisboa LISBOA  Profesor Invitado IIT Illinois Institute of Technology CHICAGO  Alumno Visitante Curso 02-03 Columbia University NEW YORK
2002	Profesor Invitado Bauhaus Universität WEIMAR
1999	Profesor Ordinario. Curso 99-00 Graduate School of Fine Arts Penn University of Pennsylvania PHILADELPHIA
1997	Profesor Ordinario Curso 96-97 EPFL Ecole Polytechnique Federale de Lausanne LAUSANNE Suiza  Profesor Invitado Jurado de la A.A.I. DUBLÍN
1996	Profesor Invitado Virginia Tech. VIRGINIA  Profesor Invitado Royal Academy COPENHAGUE
1994	Profesor Invitado Curso 94-95 EPFL Ecole d'Architecture LAUSANNE, Suiza
1993	Profesor Invitado Facoltà di Architettura di Napoli DOMUS Seminario Internacional NÁPOLES
1992	Profesor Invitado Dublin Institute of Technology. Bolton St. DUBLÍN

1990	Profesor Ordinario Curso 89-90 ETH Eidgenössische Technische Hochschule ZURICH Suiza
1988	Profesor Doctorado Curso "La Idea Construída" ETSAM Madrid
1987	DIRECTOR Departamento de Proyectos A. ETSAM Madrid
1986	Catedrático Proyectos Arquitectónicos ETSAM Madrid
	Profesor Invitado Graduate School of Fine Arts University of Pennsylvania PHILADELPHIA
	Profesor invitado AA Architectural Association LONDRES
1984	Profesor Adjunto Proyectos A. ETSAM Madrid
1983	Profesor Invitado International Summer Course Facoltà di Architettura di Milano Pavia. MILAN
1982	Doctor Arquitecto ETSAM Madrid
1976	Profesor Encargado Curso Proyectos A. ETSAM Madrid

## TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

### DIRIGIDAS Y LEÍDAS (26)

Stereotomic Models in Architecture  
Introducing hierarchical porosity in architectural and structural design  
Juan José Castellón González  
Leída, 5 diciembre 2017. ETH Zürich  
Codirigida con Joseph Schwartz y Achim Menges  
Sobresaliente

Las capacidades primitivas del hormigón armado  
David Carrasco  
Leída, 18 septiembre 2017. ETSAM, UPM  
Codirigida con Jose Antonio Ramos Abengózar  
Sobresaliente cum Laude

El Tiempo y el acto creador:  
En arquitectura, literatura y cine.  
Paulo Henrique Durão  
Tema aprobado. ETSAM, UPM  
Leída 8 febrero 2016. ETSAM, UPM  
Codirigida con Fernando Hipolito  
Sobresaliente cum Laude

Criterios de restauración, intervención y revitalización  
del patrimonio industrial  
La fábrica de gas de S. Paolo en Roma  
Clara Vargas Fernández Carnicero  
Tema aprobado. ETSAM, UPM  
Leída 2 febrero 2016. ETSAM, UPM  
Codirigida con Raúl del Valle  
Sobresaliente cum Laude

El caso Bath  
José María Sánchez García  
Tema aprobado. ETSAM, UPM  
Leída 27 enero 2016. ETSAM, UPM  
Codirigida con Emilio Tuñón Álvarez  
Sobresaliente cum Laude

El Agua en la Arquitectura: Geometría y Luz  
Su Huella en la Arquitectura Contemporánea  
Enrique Delgado Cámara  
Tema aprobado Septiembre 1998  
Leída 14 diciembre 2015. ETSAM, UPM  
Sobresaliente cum Laude

El Lenguaje de la Estructura.  
Mies van der Rohe y la construcción con acero y hormigón  
Alejandro Cervilla García  
Tema aprobado. Mayo 2009  
Leída 13 noviembre 2015. ETSAM, UPM  
Codirigida con Alberto Morell Sixto  
Sobresaliente cum Laude

Testigos y testimonios del cambio de siglo.  
La arquitectura madrileña en el cambio de siglo  
Arturo Franco Díaz  
Tema aprobado. Mayo 2009  
Leída 10 septiembre 2015. ETSAM, UPM  
Codirigida con Raúl del Valle  
Nota pendiente

Habitar el acantilado  
El conventillo como promotor de una nueva arquitectura en los cerros de Valparaíso  
Pablo Millán Millán  
Leída 10 abril 2015. ETSAS, Universidad de Sevilla  
Codirigida con Luz Fernández Valderrama  
Nota pendiente

La casa abierta  
Pablo Fernández Lorenzo  
Leída 19 sept. 2013. ETSAM, UPM  
Codirigida con Alberto Morell Sixto  
Sobresaliente cum Laude

Rehabilitación sostenible de viviendas históricas en Santiago de Compostela  
Patricia Liñares Méndez  
Leída 8 de noviembre 2012  
Codirigida con Cesar Bedoya  
Sobresaliente cum Laude

El Parque  
Espacios, Límites y Jerarquías en la obra de SANAA  
José Jaráiz Pérez  
Leída 9 de mayo 2012  
Codirigida con Alberto Morell Sixto  
Sobresaliente cum Laude

Arquitectura Española 1997-2007, Análisis y Razones de su despliegue internacional  
Antón García-Abril (Profesor del MIT. Boston)  
Leída 20 dic. 2007 ETSAM, UPM  
Doctorado Europeo  
Sobresaliente cum Laude

La cabina de la máquina. Evolución del espacio vertical en los proyectos domésticos de  
Le Corbusier  
Nicolás Maruri González de Mendoza  
Leída 2006. ETSAM, UPM  
Sobresaliente cum Laude

El viaje de vuelta  
Antonio Jiménez Torrecillas (Profesor Titular de la UGR)  
Leída 2006. ETSAG, U Granada  
Sobresaliente cum Laude

La herencia de Le Corbusier en la Arquitectura de Rem Koolhaas  
Raúl del Valle González  
Leída 2006 ETSAM, UPM  
Sobresaliente cum Laude

La Tectónica de Mies Van der Rohe y su Relación con el Movimiento Romántico Alemán.  
Aurora Fernández Rodríguez  
Leída 2005. ETSAM, UPM  
Calificación: Apto CUM LAUDE por unanimidad.



La Tradición Innovada (I). Sobre Transformaciones en Arquitectura.  
Juan Domingo Santos (Catedrático de la UGR)  
Leída 2005. ETSAG, U. de Granada Calificación: Apto CUM LAUDE por unanimidad.

El Espacio Único. Cajas. Artefactos. Plataformas.  
Alfredo Payá Benedito.  
Leída 2005. ETSAM, UPM Calificación: Apto CUM LAUDE por unanimidad.

More or Less. Tokyo. Manual de Relatividad Arquitectónica.  
Pedro Pablo Arroyo Alba  
Tema aprobado 12-12-2001. ETSAM, UPM  
Leída 8-09-2004. ETSAM, UPM  
Calificación: Apto CUM LAUDE por unanimidad.

El Ornamento y la Forma en la Forma Arquitectónica  
Francisco Arques Soler  
Leída 2003. ETSAM, UPM  
Calificación: Apto CUM LAUDE por unanimidad.

El Teresianum  
José Antonio Ramos Abengózar (Profesor Titular de la UPM)  
Leída 2003. ETSAM, UPM  
Calificación: Apto CUM LAUDE por unanimidad.

El Proyecto Cubista. De Le Corbusier a Stirling  
Estudio del proceso de creación de la Arquitectura  
Alejandro Gómez García (Profesor Titular del CEU)  
Leída 28-02-2002. ETSAM, UPM  
Calificación: Apto CUM LAUDE por unanimidad.

Forma, Espacio y Construcción en la Arquitectura de Miguel Fisac.  
Alberto Morell Sixto (Profesor Titular de la UPM)  
Leída 25-09-1998. ETSAM, UPM  
Calificación: Apto CUM LAUDE por unanimidad.

El Muro concepto esencial del Proyecto Arquitectónico.  
La Materialización de la Idea y la Idealización de la Materia.  
Jesús Aparicio Guisado (Catedrático de la UPM)  
Leída 5-10-1994. ETSAM, UPM  
Calificación: Apto CUM LAUDE por unanimidad.

El Proyecto Museológico y el Proyecto Museográfico de los Centros de Arte.  
Análisis de un difícil equilibrio.  
Juan Carlos Rico Nieto  
Leída 10-12-1991. ETSAM, UPM  
Calificación: Apto

## **DIRIGIDAS, PENDIENTES DE LECTURA (5)**

La construcción del enigma en la Arquitectura  
Pablo Ramos Alderete  
Tema aprobado: 2016, ETSAM, UPM

Studiolo. Hacia un espacio de la mente  
Jaime Ramos Alderete  
Codirigida con Jose Ángel Hidalgo  
Tema aprobado: 2015, ETSAM, UPM

Entre la Kernform y la Kunstform  
Joao Quintela  
Tema aprobado: 2015, ETSAM, UPM

Historia de un instante  
José López Pinto  
Codirigida con Jose Antonio Ramos  
Tema aprobado: 2013, ETSAM, UPM

Lo concreto y lo sensible  
El modelo físico como instrumento de  
experimentación en el proyecto arquitectónico  
Miguel Ciria Hernández  
Tema aprobado. Mayo 2012. ETSAM, UPM

## TRIBUNALES DE TESIS

- 2020      Presidente Tribunal Tesis Doctoral  
La búsqueda de una identidad propia. Una práctica global al margen.  
Marion Mahony Griffin y Walter Burley Griffin. 1912-1937  
Javier Mosquera González  
25 febrero  
ETSAM UPM  
MADRID
- 2019      Presidente Tribunal Tesis Doctoral  
Trazas del pensamiento. Procesos gráficos en los dibujos autógrafos de los arquitectos  
modernos, desde su inicio en Borromini hasta el final del siglo XX  
Ángel Allepuz Pedreño  
12 abril  
Escuela de Doctorado de la Universidad de Alicante  
ALICANTE
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral  
La metáfora de la piel en el proceso proyectual de la vestimenta  
Andrea Saltzman  
21 junio  
Centro Superior de Diseño de Moda  
UPM MADRID
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral  
Ritual y espacio.  
Aproximación a través de la performance al ritual como programa archit.  
Pablo Berzal Cruz  
28 junio  
ETSAM UPM  
MADRID
- 2017      Presidente Tribunal Tesis Doctoral  
La desacralización del templo en la arquitectura de Adalberto Libera  
Eduardo Blanes Pérez  
25 enero  
ETSAM UPM  
MADRID
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral  
Autoconstrucción y participación en el diseño de la vivienda colectiva  
La experiencia madrileña en la segunda mitad del siglo XX  
Juan Utiel  
30 mayo  
Universidad CEU San Pablo  
MADRID
- Tribunal Tesis Doctoral  
La transfiguración del espacio litúrgico mediante  
la iconografía de Marko Ivan Rupnik  
Emilio Delgado Martos  
9 junio  
Universidad Francisco de Vitoria  
MADRID

- Presidente Tribunal Tesis Doctoral  
Simbiosis y fronteras entre arquitectura y espacio urbano contemporáneo.  
Análisis del espacio intermedio en climas tropicales y templados.  
Héctor Navarro Martínez  
6 julio  
ETSAM UPM  
MADRID
- 2016 Presidente Tribunal Tesis Doctoral  
El Hilo del Arquitecto  
Sobre la dialéctica de la rememoración en la Arquitectura  
Ciro Manuel Vidal Climent  
13 de enero  
ETSA Valencia  
UPV VALENCIA
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral  
Donde se rompen las nubes. Lever House. Nueva York 1950  
Sergio de Miguel  
14 de enero  
UPM ETSAM  
MADRID
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral  
Materia, material y aparejo en la Arquitectura de Francisco de Asís Cabrero  
Juan Manuel Sánchez La Chica  
15 de enero  
ETSA Málaga  
MÁLAGA
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral  
Javier Carvajal. La forja de un lenguaje  
Javier Antón Sancho  
30 de enero  
Universidad de Navarra  
PAMPLONA
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral  
Escaparates de la modernidad  
La tienda como laboratorio de arquitectura  
Tomás Carranza Macías  
1 de febrero  
ETSAM  
MADRID
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral  
La transformación de la fachada en la arquitectura del siglo XX  
Evolución de los elementos arquitectónicos hacia el espacio único  
Jesús Donaire García de la Mora  
3 de febrero  
ETSAM  
MADRID
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral  
Meteorología y Arquitectura  
Atmósferas construidas como paisajes de aire y cielo  
Tomás García Píriz  
5 de febrero  
ETSAG  
GRANADA

Presidente Tribunal Tesis Doctoral  
La construcción de la transparencia.  
Museo de Arte Contemporáneo del siglo XXI de Kanazawa  
Carlos García Fernández  
9 de febrero  
ETSAM  
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral  
Ads & Arts & Architecture  
Daniel Díez Martínez  
22 de junio  
ETSAM UPM  
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral  
Estrategias de proyecto en la arquitectura sacra contemporánea española  
David García-Asenjo Llana  
28 de octubre  
ETSAM UPM  
MADRID

2015 Tribunal Tesis Doctoral  
Adalberto Dias  
FAUP  
OPORTO

Presidente Tribunal Tesis Doctoral  
Adolf Loos. Visiones del lujo en la arquitectura  
Sergio Bruns Banega  
18 de septiembre  
Universidad Politécnica  
VALENCIA

Presidente Tribunal Tesis Doctoral  
Corteza y Gravedad: El plano del suelo como estrategia  
en la Arquitectura Contemporánea  
Laura Martín Escanciano Fernández  
7 de octubre  
UPM ETSAM  
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral  
Itinerarios de la sombra. Aplicaciones y conceptos de la Sombra  
como elemento expresivo en la creación artística  
Begoña López  
9 de octubre  
San Pablo CEU  
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral  
Análisis de la Geometría de Pablo Palazuelo desde la visión del arquitecto  
Gonzalo Sotelo Calvillo  
11 de noviembre  
UPM ETSAM  
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral  
Proyecto y lugar en la arquitectura doméstica de Jorn Utzon  
Miguel Ángel Rupérez  
12 de noviembre  
UPM ETSAM  
MADRID

- Presidente Tribunal Tesis Doctoral  
Espacialidad y Patrimonio  
Ciro de la Torre Fragoso  
9 de diciembre  
ETSA Málaga  
MÁLAGA
- 2014
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral  
La restauración del patrimonio arquitectónico moderno  
Santiago Barge Ferreiros  
Universidad de A Coruña
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral  
La idea de espacio en I Tatti  
El utillaje conceptual de la crítica de la arquitectura  
después de la II Guerra Mundial  
Raúl Martínez Martínez  
Universidad Politécnica de Cataluña  
BARCELONA
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral  
El vidrio y la luz en la envolvente contemporánea  
Rosa Urbano Gutiérrez  
ETSAM  
MADRID
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral  
Asplund versus Lewerentz  
Héctor Fernández Elorza  
ETSAM  
MADRID
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral  
Le Corbusier y el proyecto para Saint Marie de la tourette  
De la celda al espacio inefable  
Alejandro Vírveda  
ETSAM  
MADRID
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral  
Pietilä: El proyecto de Dipoli  
Moisés Royo Márquez  
ETSAM  
MADRID
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral  
Aproximaciones a la Creación  
Transformaciones dimensionales y del Lenguaje  
Diego Cano  
San Pablo CEU  
MADRID

## TRIBUNALES, JURADOS, COMITÉS

- 2021 Jurado VII Beca de Investigación en Nueva York  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y Fundación Arquia  
5 de mayo  
MADRID
- 2020 Jurado del Premio de Arquitectura 2020  
Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España  
16 de diciembre  
MADRID
- 2019 Jurado XXII Premios Ángel Herrera  
Tribunal a la mejor labor de investigación en el Área Politécnica y Arquitectura  
10 enero  
Fundación Universitaria San Pablo CEU  
MADRID
- Tribunal Plaza de Catedrático de Universidad 48/7/18  
Área de Proyectos Arquitectónicos  
14-15-16 enero  
ETSAG-UGR  
GRANADA
- Tribunal Plaza de Profesor Titular de Universidad 70/10/19  
Resolución de Universidad 07/06/2019  
Área de Proyectos Arquitectónicos  
13-14 diciembre  
ETSAG-UGR  
GRANADA
- 2017 Jurado XX Edición Premios Ángel Herrera  
Área Politécnica y Arquitectura  
Fundación Universitaria San Pablo CEU  
MADRID
- 2016 Jurado Domés Architecture Awards  
Domés International Review of Architecture  
ATENAS
- 2015 Jurado Beca de Investigación Nueva York  
Fundación Caja de Arquitectos  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando  
MADRID
- 2014 Académico de Número  
Sección de Arquitectura  
Medalla 38  
Discurso de ingreso 30 de noviembre  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando  
ESPAÑA
- Jurado Becas Arquia  
Fundación Caja de Arquitectos  
BARCELONA
- Jurado AIANY Design Awards  
American Institute of Architects  
NEW YORK

External Advisory Committee  
Programa de Doutoramento FCT  
Universidade Lusitana  
LISBOA

Jurado BSI Swiss Architectural Award  
Accademia di Architettura  
MENDRISIO

Jurado Premio Torroja  
Ministerio de Fomento  
ESPAÑA

Jurado IV Concurso de Arquitectura para Estudiantes  
Steelcase  
MADRID

2013 Académico  
Academia Internacional de Arquitectura  
SOFÍA

Comité Científico  
Revista Palimpsesto  
BARCELONA

Comité Científico  
Collana Editoriale MD  
ITALIA

2012 Consejo editorial  
Revista Márgenes Arquitectura  
ESPAÑA

Consejo editorial  
Revista Mas Context  
ISSN 2332-5046  
NUEVA YORK

2011 Comité Científico  
Revista Cosa Mentale  
PARÍS

Miembro de la Junta Consultiva  
Nombramiento de Doctor Honoris Causa  
Universidad Politécnica  
UPM MADRID

2007 Patrono Fundación General UPM  
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Miembro Comisión Ingeniería y Arquitectura 2007-2010  
Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación  
ANECA

2000 Comisario del Pabellón de España  
Bienal de Venecia  
VENEZIA

1977 Corresponsal en Madrid. A+U  
TOKYO



## OBRAS

2021	Casa Rotonda MADRID
	Casa en Mojácar ALMERÍA (en construcción)
2019	Tomba Mestre Cielo in Terra SAN DONÀ DI PIAVE – ITALIA
2017	Pabellón Polideportivo y Aulario Universidad Francisco de Vitoria MADRID
	Pabellón FIL Feria Internacional del Libro GUADALAJARA-MEXICO
2016	Domus Aurea Casa Sorteo TEC MONTERREY MÉXICO
2015	Casa Cala (Casa Raumplan) MADRID
2014	Casa del Infinito (Casa VT) CÁDIZ
	Pabellón Pibamarmi 2009 La idea construida Reconstrucción MANTOVA
2013	La pietra di Sisifo Pabellón Pibamarmi MARMOMACC VERONA
2012	Sede Consejo Consultivo Junta Castilla y León ZAMORA
	Ampliación Casa Turégano MADRID
	Fumata Blanca Pabellón en la 13ª Bienal de Arquitectura Common Ground VENEZIA
2010	Casa Rufo TOLEDO

2009	Entre Catedrales CÁDIZ
	Casa Moliner ZARAGOZA
	Museo de la Memoria de Andalucía GRANADA
	Pabellón del Mármol. Feria de la Piedra VERONA
2008	Casa Olnick Spanu NEW YORK
2007	Guardería Benetton TREVISO. ITALIA
2006	Casa DBJC Conil. CÁDIZ
2005	Casa Guerrero Vejer. CÁDIZ
2003	Sede Central Editorial SM MADRID
2002	Delegación Provincial de Salud ALMERÍA
2001	Sede Central Caja General GRANADA
	Casa Asencio Chiclana. CÁDIZ
2000	Casa De Blas Sevilla la Nueva, MADRID
	Plaza de la Catedral ALMERÍA
	Pabellón de España Bienal de Venecia VENECIA
1999	Casa Richi MADRID
1998	Centro BIT Inca, MALLORCA
	Gimnasio Leonardo da Vinci Majadahonda, MADRID

	Casa Tom Ford SANTA FE, NEW MÉXICO U.S.A.
1997	Porta a San Dona de Piave VENEZIA
1992	Biblioteca Pública Orihuela. ALICANTE
	Escuela Pública CÁDIZ
	4 Casas para la Embajada de España ARGEL
	Casa Gaspar Zahora. CÁDIZ
1991	Casa García Marcos Valdemoro. MADRID
	Aulario Velilla de San Antonio. MADRID
1990	ARCO MADRID
1989	Casa Turégano Pozuelo. MADRID
	Aulario I Loeches. MADRID
1988	Tienda Jesús del Pozo MADRID
	Viviendas sociales La Viña - Vallecas. MADRID
1985	Escuela Pública San Fermín. MADRID
1984	Pabellón escolar de servicios Aluche. MADRID
	Centro Preescolar San Sebastián de los Reyes. MADRID
1983	Escuela Pública San Sebastián de los Reyes. MADRID
1982	Guardería Pública Aspe. ALICANTE

Guardería Pública  
Onil. ALICANTE

Guardería Pública  
Crevillente. ALICANTE

1980 Ayuntamiento  
Fene. LA CORUÑA

1976 Universidad Laboral  
ALMERÍA  
con Julio Cano Lasso

1975 Centro de Formación Profesional  
SALAMANCA  
con Julio Cano Lasso

1974 Centro de Formación Profesional  
VITORIA  
con Julio Cano Lasso

Centro de Formación Profesional  
PAMPLONA  
con Julio Cano Lasso

Casa Fominaya  
Ciudad Santo Domingo. Algete. MADRID

Casa García del Valle  
Ciudad Santo Domingo. Algete. MADRID

## PROYECTOS

2021	Magazzino II. Pabellón Robert Olnick. Cold Spring NEW YORK
	Centro de Visitantes El Tecuán JALISCO-MÉXICO
	Casa Haro Zorraquín RIOJA
	Casa en Kuwait KUWAIT
	Puente en Belluno ITALIA
	Extensión del Liceo francés MADRID
2020	Facultad de Medicina Universidad Pública de Navarra PAMPLONA
	Casa en Sitges BARCELONA
2018	Edificio de apartamentos en calle Fernando el Santo 16 MADRID
	Edificio de viviendas en calle Piceas 12 MADRID
2017	Edificio de laboratorios EPFL LAUSANNE
	Casa Grob ZAHARA
2016	Hotel Hacienda el Baquillo HUELVA
	Museo de Arte MALI LIMA
	Casas en La Reserva SOTOGRADE
2015	Casa en Gaucín GAUCÍN-MÁLAGA
	Casa Bosco BUENOS AIRES

	Escenografía en el Teatro Griego de Siracusa ITALIA
	Polo de Conservación y Almacenamiento Museo del Louvre LIEVIN
2014	Casa Abt Zahara de los Atunes CÁDIZ
2013	Museo Olnick Spanu NUEVA YORK
	Colegio Zabalzana VITORIA
	Alminar Tower DUBAI
2012	Edificio Benetton SAMARA-Rusia
	Centro Cultural COBQUECURA-Chile
	ZSC Lions y Volero Zürich Arena Estadio de Hockey sobre hielo y Voleibol ZÜRICH
	Pabellón para el Club náutico SOTOGRADE
2011	Viviendas para jóvenes CÓRDOBA
2009	Porta di Milano MILÁN
2008	Castillo de San Sebastián CÁDIZ
2007	Viviendas P. Falla CÁDIZ
	Centro de Interpretación del Paisaje Salinas de Janubio LANZAROTE
2006	Museo NMAC Vejer. CÁDIZ
	Colegio Público en Montecarmelo MADRID

2005	Torres para oficinas y plaza pública Chiclana. CÁDIZ
	Oficinas para el Círculo de Lectores BARCELONA
2004	Iglesia de la Ascensión SEVILLA
	Bodega CIUDAD REAL
	Casa Chapoutot ESSAOUIRA
2002	Museo Mercedes Benz STUTTGART
	Casa Merigó MADRID
2000	Aeropuerto Tenerife Sur III TENERIFE
1999	Oficinas Centrales de TELEFÓNICA MADRID
	Cuarto Real de Santo Domingo GRANADA
1998	Casa Pino MADRID
	Viviendas sociales Falcinelo-Carabanchel MADRID
	Fundación COAM MADRID
	Museo Nacional de Arqueología Marítima CARTAGENA
	Aeropuerto Tenerife Sur II TENERIFE
1997	Aeropuerto Tenerife Sur TENERIFE
1996	Escuela Pública BESANÇON
	Ministerio de Asuntos Exteriores Sede Central MADRID

	Universidad Pompeu Fabra BARCELONA
	Museo Elsa Peretti San Martí Vell GERONA
	Torre de aulas Universidad Pompeu Fabra BARCELONA
1995	Biblioteca de la Universidad ALICANTE
	Viviendas sociales Leganés. MADRID
1994	Viviendas sociales IBIZA
	Plaza de Toros Villaviciosa de Odón. MADRID
	Aulario II Loeches. MADRID
1993	Filarmónica COPENHAGUE
1992	ETSAM. Ampliación Ciudad Universitaria. MADRID
	Casa Janus Reggio Emilia. ITALIA
	Centro Cultural Villaviciosa de Odón. MADRID
1990	Casa Dalmau BURGOS
	Biblioteca Pública Fuencarral. MADRID
1988	Oficinas para DIGITAL Tres Cantos. MADRID
	Viviendas sociales La Viña-Vallecas MADRID
1987	C.A.R.D. (Centro de Alto Rendimiento Deportivo) Las Rozas. MADRID
1982	Gymnasium Ciudad Universitaria. MADRID



1981	Centro Cultural GUERNICA
1979	Concurso Nacional de Escuelas M.E.C.
1976	Colegio Oficial de Arquitectos SEVILLA
1973	Parador Nacional CUENCA con Julio Cano Lasso
1971	Palacio de Festivales SANTANDER

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **MONOGRAFÍAS**

- 2021 CAMPO BAEZA  
LÁMPARA TRIAEDRUS  
Architects on Design, nº 4, Ferram, Madrid, febrero 2021, 48 pgs.
- 2019 ALBERTO CAMPO BAEZA. HOUSE OF THE INFINITE  
DIVISARE HOMES 15  
Divisare, Roma, octubre 2019  
ISBN: 978-88-5496-067-1. Pg. 44
- ALBERTO CAMPO BAEZA. MOLINER HOUSE  
DIVISARE HOMES 14  
Divisare, Roma, octubre 2019  
ISBN: 978-88-5496-065-7. Pg. 44
- ALBERTO CAMPO BAEZA. DE BLAS HOUSE  
DIVISARE HOMES 13  
Divisare, Roma, octubre 2019  
ISBN: 978-88-5496-063-3. Pg. 44
- ALBERTO CAMPO BAEZA. GASPARE HOUSE  
DIVISARE HOMES 12  
Divisare, Roma, octubre 2019  
ISBN: 978-88-5496-061-9. Pg. 44
- ALBERTO CAMPO BAEZA. TURÉGANO HOUSE  
DIVISARE HOMES 11  
Divisare, Roma, octubre 2019  
ISBN: 978-88-5496-059-6. Pg. 44
- 2018 EL BISTURÍ EN LA LÍNEA  
Razón, precisión y medida en el dibujo y el pensamiento arquitectónicos  
de Alberto Campo Baeza  
Carlos Luis Marcos y Ángel Allepuz Pedreño  
Universidad de Alicante, mayo 2018  
ISBN: 978-84-16724-98-7. Pg. 168
- 2017 PABELLÓN POLIDEPORTIVO Y AULARIO  
UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA  
Carlos Pesqueira  
Editorial UFV, Madrid, junio 2017  
ISBN 978-84-16552-20-7. Pg. 210
- ALBERTO CAMPO BAEZA.  
OPERE E PROGETTI 2000-2015  
Gianpaola Spirito  
Casa Editrice Libria, Antonio Carbone, Italia, febrero 2017  
ISBN: 978-88-6764-088-1. Pg. 172

- 2016 THE HOUSE OF THE INFINITE  
ALBERTO CAMPO BAEZA  
Oscar Riera Ojeda Publishers, Hong Kong, noviembre 2016  
ISBN: 978-1-946226-00-6. Pg. 200
- ALBERTO CAMPO BAEZA  
Sharestan 46-47, Contact Sharestan  
Teherán, octubre 2016  
ISSN: 6329-2345. PG. 122
- 2015 ALBERTO CAMPO BAEZA  
Arquitectura 2001-2014  
2ª impresión  
Cuadernos TC 112, Serie Dédalo  
General de Ediciones de Arquitectura  
Valencia, junio 2015  
ISBN 978-84-942233-1-0. Pg. 238
- CAMPO BAEZA. COMPLETE WORKS  
FORTY YEARS. 1974-2014  
Autor: Óscar Riera Ojeda  
Thames and Hudson, Londres, enero 2015  
ISBN: 978-0-500-34294-7. Pg. 632
- 2014 ALBERTO CAMPO BAEZA  
FINE CRAFTSMAN, TRUE BEAUTY.  
HOUSES OF CAMPO BAEZA 1974-2014  
Archicreation 177, Archicreation Publishing  
China, abril 2014  
ISSN: 1004-8537. Pg. 335
- ALBERTO CAMPO BAEZA  
Arquitectura 2001-2014  
Cuadernos TC 112, Serie Dédalo  
General de Ediciones de Arquitectura  
Valencia, febrero 2014  
ISBN 978-84-942233-1-0. Pg. 238
- 2013 ALBERTO CAMPO BAEZA  
Le ragioni della pietra  
Davide Turrini  
Pibamarmi Micropress  
Italia, septiembre 2013  
ISBN 978-88-908475-2-3
- 2011 NATURE. CAMPO BAEZA  
El Árbol de la Creación  
Manuel Blanco  
Fondazione MAXXI  
Roma, 2011  
ISBN 978-88-7521-387-9

- 2010 ALBERTO CAMPO BAEZA  
Pietra, Luce, Tempo  
Davide Turrini  
Ed. PibaMarmi  
Italia 2010  
ISBN 9788896067482
- 2009 CAMPO BAEZA  
Ed. BAUHAUS UNIVERSITAT WEIMAR  
Weimar / Madrid 2009
- ALBERTO CAMPO BAEZA Idea, Light and Gravity  
Ed. TOTO  
Tokyo, 2009  
ISBN 978-4-88706-301-3
- CAMPO BAEZA 2  
Ed. Munilla-Leria.  
Madrid, 2009  
ISBN 978-84-89150-83-6
- SHARPING THE SCALPEL  
Ed. Libria.  
Melfi, Italia, 2009.
- 2007 BOÎTES A MIRACLES  
CEU Ediciones  
Madrid 2007  
ISBN 978-84-96860-07-0
- 2004 CAMPO BAEZA  
Ed. BAUHAUS UNIVERSITAT WEIMAR  
Weimar / Madrid 2004
- 2003 CAMPO BAEZA  
Light is more  
Manuel Blanco  
T.F. Editores  
Madrid 2003 (1ª ed.). 2005 (2ª ed.).  
ISBN 84-89162-18-2 (1ª ed.). NIPO 751050244 (2ª ed.).
- 1999 ALBERTO CAMPO BAEZA  
Gustavo Gili Ed.  
Barcelona 1999  
ISBN 84-252-1781-4
- ALBERTO CAMPO BAEZA  
Electa Ed.  
Milán 1999 (1ª ed.). 2000 (2ª ed.). 2004 (3ª ed.)  
ISBN 88 370 2651 x (3ª ed.)

- 1996 CAMPO BAEZA  
Kenneth Frampton intr.  
Rockport Ed.  
Massachusetts 1996  
ISBN 1-56496-234-2
- CAMPO BAEZA  
Munilla-Lería Ed. (3 ediciones)  
Madrid 1996  
ISBN 84-89150-07-9
- 1987 ALBERTO CAMPO BAEZA  
Documentos de Arquitectura 2  
Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental  
Almería 1987  
Dep. Legal B-46096-1987
- 1986 CAMPO BAEZA  
Obras y Proyectos  
Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental  
Málaga 1986  
Dep. Legal M-43093-1985

## LIBROS CON OBRAS

- 2020
- THE FINAL STONE. THE FUTURE IS SET IN STONE  
Manual of natural stone. Modern usage of a classic building material  
Oficinas en Zamora  
Ansgar Schulz y Benedikt Schulz  
Detail Business Information GmbH, Munich, septiembre 2020  
ISBN: 978-3-95553-523-0. Pg. 142-145
- FHECOR: DISEÑAR PUENTES  
Puente en Belluno  
Catálogo de exposición  
Fhecor, Madrid, junio 2020  
ISBN: 978-84-09-20044-3. Pg. 126-135, 141
- FRIENDS FOR ORIS  
Casa Doug  
Catálogo de exposición  
Andrija Rusan, Oris, Zagreb, junio 2020  
ISBN: 978-953-6888-64-1. Pg. 26-27
- 2019
- THE STYLE OF SUBSTANCE. ARCHITECTURE FOR A POST-MATERIAL CULTURE  
Casa del Infinito  
Autor: Ned Forrest  
Marianne Rogoff, California, USA, diciembre 2019  
ISBN: 978-1-7544603-1-5. Pg. 116
- LA FORMA PLÁSTICA DE LA ESTRUCTURA  
EXPRESIVIDAD DEL HECHO RESISTENTE  
Casa Olnick Spanu, Casa De Blas, Caja Granada y Museo de la Memoria de Andalucía  
Félix L. Suárez Riestra  
Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción,  
Universidad de Sevilla, Diciembre 2019  
ISBN: 978-84-472-2937-6. Pg. 9, 17, 37, 47, 170, 264-266
- RUTARQ DE LA PLATA. NUEVOS CONQUISTADORES DEL ESPACIO  
Consejo Consultivo de Castilla y León en Zamora  
Rogelio Ruiz Fernández  
Conarquitectura ediciones, Madrid, diciembre 2019  
ISBN: 978-84-120768-4-4. Pg. 152-153
- ADALBERTO MESTRE. OPERE, PROGETTI & OGGETTI  
Tomba Mestre, Porta dei Fiori, Museo para una sólo obra de arte  
Giavedoni Editore, Italia, diciembre 2019  
ISBN: 978-88-98176-22-9. Pg. 110-119, 128-147, 170-173
- SPORT FACILITIES  
Pabellón UFV  
Sandra Hofmeister, Detail Business Information GmbH, Munich, agosto 2019  
ISBN: 978-3-95553-496-7. Pg. 94-105 y contraportada
- LA MEJOR OBRA SIKA  
Edición XII  
Pabellón deportivo y aulario para la Universidad Francisco de Vitoria  
Sika, Madrid, junio 2019. Pg. 30-31

TERRITORIO ABITATO. MEDITERRÁNEO BENIDORM

Curso 2018-2019

Torre Alminar

Atelier Sánchez García, Accademia di Architettura, Mendrisio, mayo 2019, pg. 102-103

HOUSES: EXTRAORDINARY LIVING

Virginia McLeod, Phaidon, Nueva York, abril 2019

ISBN: 9780714878096

L'ARCHITETTURA DELLE VILLA MODERNA

VOLUME TERZO. GLI ANNI DEI LINGUAGGI DIFFUSI 1981-2018

Casas Asencio, De Blas, Rufo, Olnick Spanu

Antonello Boschi, Luca Lanini

Quodlibet studio, Macerata, Italia, febrero 2019

ISBN: 9788822902276. Pg. 32, 36, 40, 41, 254, 255, 278, 279

MAKING MARKS: ARCHITECTS SKETCHBOOKS. THE CREATIVE PROCESS

Cala house, House of the Infinite, UFV Pavilion

Will Jones, Thames and Hudson, New York, febrero 2019

ISBN: 978-050-002-1316

2018

ARCHITECTURE HIGHLIGHTS VOL. 10

Casa Cala, Domus Area, Casa del Infinito

Shanglin A&C Limited, Hong Kong, noviembre 2018

ISBN: 978-988-15648-7-0. Pg. 70-91

HOMES FOR OUR TIME

Domus Aurea

Philip Jodidio, Taschen, Köln, noviembre 2018

ISBN: 978-3-8365-7118-0. Pg. 92-97

HABITER LES TOITS

House of the infinite

Olivier Darmon

Éditions Gallimard, Paris, octubre 2018

ISBN: 978-2-07-280432-8. Pg. 74-79

EL ESPACIO ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA

Caja Granada, MA, Casa de Blas

Alejandro Muñoz Miranda, Editorial Nobuko, Buenos Aires, agosto 2018

ISBN: 978-987-4160-25-6. Pg 256-259, 296, 308, 311

VIVIR EN EL AGUA

Domus Aurea

Phaidon Press Limited, Londres, mayo 2018

ISBN: 978-0-7148-7617-7. Portada y pg. 204-209

HÄUSER NACH MASS

Casa del Infinito y Casa Cala

Bettina Hintze, Deutsche Verlags Anstalt, München, marzo 2018

ISBN: 978-3-421-04105-0. Pg. 138-145, 168-175

- LA CONSTRUCCIÓN DE LA ARQUITECTURA  
Casa Cala  
Daniel Rincón de la Vega, Editorial Lampreave, Madrid, marzo 2018  
ISBN: 978-84-697-4416-1. Pg. 66-77
- 2017 CONCRETE  
Caja Granada  
William Hall. Phaidon Press. New York. Diciembre 2017  
ISBN 978-0-7148-7515-6. Pg. 132-133
- IN LIMINE. BETWEEN EARTH AND ARCHITECTURE  
Casa del Infinito  
Alberto Pireddu, Firenze University Press, diciembre 2017  
ISBN: 978-88-6453-519-7. Pg. 70-95
- A+ ARCHITECTURE. THE BEST OF ARCHITIZER 2017  
Domus Aurea  
Phaidon Press Limited, New York, octubre 2017  
ISBN: 978-0-7148-7561-3. Pg. 22-23
- PREMIOS COAM 2005/2016  
Sede Grupo SM  
Fundación Arquitectura COAM, Madrid, octubre 2017  
ISBN: 978-84-96656-78-9. Pg. 48-53
- ORNAMENT IS CRIME  
Modernist Architecture  
Casa de Blas, Casa Guerrero, Casa Moliner, Casa Olnick Spanu, Casa Cala  
Phaidon Press Limited, Londres, septiembre 2017  
ISBN: 978-0-71487416-6. Pg. 11, 67, 70, 85, 138, 184
- BUILDING VIEWS  
Casa del Infinito  
Carlos Machado e Moura, Jofebar y Circo de Ideias, Portugal, septiembre 2017  
ISBN: 978-989-99184-5-0. Pg. 170-177
- HOW TO READ HOUSES  
Casa de Blas  
Will Jones, Rizzoli, Nueva York, julio 2017  
ISBN: 9780789327260. Pg. 209
- APPUNTI DAL VISIBILE  
Casa Olnick Spanu  
Alberto Calderoni, Lettera Ventidue Edizioni, Siracusa, mayo 2017  
ISBN: 978-88-6242-181-2. Pg. 115-118
- IL MUSEO: TEMI E REPERTORI CONTEMPORANEI  
Museo de la Memoria de Andalucía  
Luca Porqueddu, Sistemi editorial, Coserina-Napoli, Abril 2017  
ISBN: 978-8851307455. Pg. 255-258



- WATER INTELLIGENCE ENJOYMENT VOLUME 7  
SPECIAL LUXURY HOTEL EDITION  
Casa Raumplan  
Michael Rauterkus, Grohe AG, Düsseldorf, marzo 2017.  
ISBN: 978-3-9818028-0-1. Pg. 64-67
- 2016 COOL OFF! THE POOL BOOK  
Casa del Infinito, Domus Aurea  
Sibylle Kramer, Braun Publishing, Suiza, noviembre 2016  
ISBN: 978-3-03768-207-4. Pg. 72-75, 214-219
- ROOFTOPS ISLANDS IN THE SKY  
Casa del Infinito  
Philip Jodidio, Ed. Taschen, Köln, noviembre 2016  
ISBN: 978-3-8365-6375-8. Pg. 25, 138-143, 374
- XIII BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
Casa del Infinito  
Ministerio de Fomento y Fundación Arquia, Madrid, noviembre 2016.  
ISBN: 978-84-608-8826-0. Pg. 284-289
- ELEMENTAL LIVING. CONTEMPORARY HOUSES IN NATURE  
Casa del Infinito  
Phaidon Press Limited, London, octubre 2016. ISBN: 978-0-7148-7317-6. Pg. 10-13
- CASE UNIFAMILIARI. TEMI DI ARCHITETTURA. EDIZIONE AGGIORNATA  
Giorgio Bersano  
Casa Moliner  
Aracne Editrice, Roma, mayo 2016. ISBN: 978-88-548-8641-4. Pg. 28-31
- BEGINNING WITH THE HOUSE. A+U SPECIAL ISSUE  
A+U Publishing, Tokyo, mayo 2016. ISBN: 978-4-9002-1194-0. Pg. 56-59
- WATER ENJOYMENT. SPECIAL LUXURY RESIDENTIAL EDITION  
Casa del Infinito  
Grohe AG, Düsseldorf, mayo 2016. ISBN: 978-3-9818028-0-1. Portada, pg. 20-26
- FIRST BIRTHDAY EXHIBITION. ORIS HOUSE OF ARCHITECTURE  
Casa Raumplan  
Oris, Zagreb, Enero 2016. ISBN: 978-953-6888-31-3. Pg. 7, 50
- LOOKXURY. GUÍA DEL LUJO Y LA EXCELENCIA EN ESPAÑA 2016  
Oficinas Zamora  
Grupo Gestiona, Madrid, enero 2016, pg. 263
- 2015 CASE UNIFAMILIARI. TEMI DI ARCHITETTURA  
Giorgio Bersano  
Casa Moliner  
Aracne Editrice, Roma, noviembre 2015. ISBN: 978-88-548-8641-4. Pg. 28-31
- BIGMAT INTERNATIONAL ARCHITECTURE AWARD 2015  
Oficinas en Zamora, Casa del Infinito  
Bigmat International SA, Luxemburgo, noviembre 2015,  
ISBN: 978-99959-844-1-0, pg. 38-51, 196, 209

LIGHT IN ARCHITECTURE. THE INTANGIBLE MATERIAL

Elisa Valero Ramos

Museo de la Memoria de Andalucía

RIBA Publishing, Londres, noviembre 2015. ISBN: 978-1-85946-596-7 pg. 44-45, contraportada

ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN. ESPAÑOL ACADÉMICO Y PROFESIONAL

Paloma Úbeda Mansilla y Maria Luisa Escribano Ortega

Entre Catedrales, Casa Moliner, Casa Rufo, Caja Granada

Editorial Edinumen, Madrid, julio 2015. ISBN: 978-84-9848-645-2. Pg. 71, 77, 81, 89

PREMIOS SAINT GOBAIN CRISTALERÍA CITAV

ARQUITECTURA EN VIDRIO 2014

Oficinas en Zamora

Saint Gobain, Madrid, julio 2015, pg. 39-46

MD PROJECTS 2007-2015

Alfonso Acocella

Tabellón Pibamarmi 2009 y Exposición ACB Pibamarmi 2013

Lab MD Material Design, Italia, julio 2015. ISBN: 978-889-405-1780. Pg. 30-31, 48-49

CAVITY AND LIMIT

Francesco Iodice

Casa de Blas. Filarmónica de Copenhague

Lettera Ventidue, Siracusa, Italia, mayo 2015. ISBN: 978-88-62-42-156-0. Pg. 32-39

MEDITERRANEAN LIVING

Manuela Roth

Casa del Infinito

Braun, Suiza, abril 2015. ISBN: 978-3-03768-197-8. Pg. 110-115

ORIS HOUSE OF ARCHITECTURE. 1ST EXHIBITION

Casa Cala

Oris, Zagreb, febrero 2015. ISBN: 978-953-58353-2-5. Pg. 22-23

TRASCENDING ARCHITECTURE. CONTEMPORARY VIEWS ON SACRED SPACE

Autor: Julio Bermúdez

Entre Catedrales

CUA Press, Washington, enero 2015. ISBN 978-0-8132-2679-8. Portada, y pg. 17, 89

2014

EL ARTE DE LA CONSTRUCCIÓN EN ESPAÑA

Ricardo Santonja

Museo de la Memoria de Andalucía

I+D+Art, Madrid, 2014

ISBN: 978-84-616-4323-3. Pg. 84-85

LE PIETRE TRASPORTATE

Le pietre sono parole. Autora: Maria Grazia Eccheli

Consejo Consultivo de la Junta de Castilla y León

Edizioni DEA, Collana di Architettura, diciembre 2014. ISBN 978-88-99183-00-4. Pg. 20-21-23

VI PREMIO DE ARQUITECTURA ASCENSORES ENOR

Consejo Consultivo de la Junta de Castilla y León

Grupo Ascensores Enor, Vigo, diciembre 2014. ISBN 978-84-617-2173-3. Pg. 109-128

CONVERSATIONS WITH FORM

Autores: N. John Habraken, Andrés Mignucci, Jonathan Teicher

Casa de Blas

Editorial Routledge, Nueva York, septiembre 2014. ISBN 978-0-415-70252-2. Pg. 212-213

MOUNTAIN MODERN. CONTEMPORARY HOMES IN HIGH PLACES

Autor: Dominic Bradbury

Casa Olnick Spanu

Thames & Hudson, Reino Unido, julio 2014. ISBN 978-0-500-51746-8, pg. 208-217

INTERIOR. PABELLÓN ESPAÑOL. BIENAL DE VENEZIA 2014

Autor: Iñaki Ábalos

Caja Granada, Universidad Laboral de Almería

Ministerio de Fomento y Fundación Arquia, Madrid, junio 2014

ISBN 978-84-695-9932-7. Pg. 103, 129

MATERPIECES: COURTYARD ARCHITECTURE + DESIGN

Museo de la Memoria de Andalucía

Braun Publishing AG, Suiza, junio 2014

ISBN 978-3-03768-162-6. Pg. 242-246

FUNDAMENTOS DE PROJETO: ARQUITETURA E URBANISMO

Autores: Rafael Antonio Cunha Perrone y Heliana Comin Vargas

Casa de Blas

Editora da Universidade de Sao Paulo, Brasil, mayo 2014

ISBN 978-85-314-1445-9. Pg. 150-151

DETAIL

BEST OF DETAIL GLAS

Oficinas en Zamora

Institut für internationale Architektur-Dokumentation GmbH, München, abril 2014

ISBN: 978-3-95553-202-4, pg. 88-91

CIAB 6. VI CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA BLANCA

Caja Granada, Casa Rufo, Museo de la Memoria de Andalucía

General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, marzo 2014

ISBN 978-84-942233-2-7. Pg. 8-27

2013

ESPACIOS PARA LA ENSEÑANZA VOL. 2

Un proyecto inédito de Alberto Campo Baeza. Colegio en San Fernando

Autor: Alejandro Gómez García

Univ. San Pablo CEU. Ediciones Asimétricas, Madrid, diciembre 2013

ISBN: 978-84-941982-0-5, pg. 141-165

XII BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Offices in Zamora

Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, diciembre 2013

ISBN 978-84-695-8307-4. Pag. 370-379

INSEDIARSI E COSTRUIRE. OSSERVAZIONI SUL PROGETTO DELLA PICCOLA CASA

Casa de Blas

Fabio Guarrera, Lettera Ventidue, Italia, octubre 2013

ISBN 978-88-6242-097-6. Pg. 80-81

GUÍA DE ARQUITECTURA DE NAVARRA SXX  
PPO Pamplona  
T6) Ediciones, Pamplona, septiembre 2013  
ISBN 978-84-92409-53-2, pg. 88

MIES VAN DER ROHE AWARD 2013  
Oficinas en Zamora  
Fundación Mies van der Rohe, Barcelona, septiembre 2013  
ISBN 978-84-936901-8-2, pg. 138-141, 249

ARCHITECTURE HIGHLIGHTS 6  
Oficinas en Zamora  
Shanglin Edition, China, septiembre 2013  
ISBN 978-988-15648-2-5, pg. 288-293

RELOAD STONE  
INTERNATIONAL AWARD ARCHITECTURE IN STONE  
Oficinas en Zamora  
Veronafiere 48ª Marmomacc  
Editado por Vincenzo Pavan  
Arsenale Editrice, Verona, septiembre 2013  
ISBN 978-88-7743-392-3, pg. 38-57

PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y DOCENCIA. UNA CUESTIÓN DE ORDEN  
La forma de formar. Autora: Elena Fernández Salas  
Museo de la Memoria de Andalucía. Cita  
Prensas de la Universidad de Zaragoza, junio 2013  
ISBN 978-84-15770-54-1, pg. 20

THE IMAGES OF ARCHITECTS  
44 Collections by unique architects  
Valerio Olgiati and Quart Publishers  
Lucerne, junio 2013  
ISBN 978-3-03761-5, pg. 1-10

INTERIORS WITH EDRA. VOL. 2  
Marco Romanelli  
Casa Olnick Spanu  
Silvana Editoriale  
Italia, junio 2013  
ISBN 978-8836626120, pg. 22-27

OFFICES  
Chris van Uffelen  
Braun Publishing AG  
Germany, 2013

2012 TOP ONE ARCHITECTURE  
Yu Zhifeng  
Pace Books Limited  
China 2012  
ISBN 978-988-16214-5-0, pg. 436-442

THE ARCHITECTURE OF NATURAL LIGHT  
Caja Granada, Casa Asencio, Casa Guerrero, Casa Gaspar  
Henry Plummer  
Thames and Hudson, Londres, 2012  
ISBN: 978-0-500-29036-1. Pg. 14, 36-43, 153, 185

ARCHITECTURE  
The people, places and ideas driving contemporary design  
Alarm Press  
Chicago 2012  
ISSN 2154-4441

THE PHAIDON ATLAS.  
20TH CENTURY WORLD ARCHITECTURE  
Ed. Phaidon  
Londres 2012  
ISBN 978-0-7148-5706-0

BIBLIOTECA. STEFANO ARIENTI  
The Olnick Spanu Collection 2011 Art Program  
New York 2012

SETENTA ESCALONES  
La escalera en el tiempo y en el espacio  
Antonio Ruiz Barbarín, Antxon Hernández  
Ediciones Caser  
Madrid 2012  
ISBN 978-84-615-9323-1

13 TH BIENNALE ARCHITETTURA  
Common Ground  
Venecia 2012

METODI  
Dialogo tra generazioni  
IUAV. Facoltà di Architettura  
Venecia 2012

SIMPLICITY  
III Bienal de Arquitectura de Moscú  
Moscú 2012

OUR HOME-FOR-ALL  
DESIGN IDEAS, PLANS AND ALL  
KISYN-no-Kai + ITO School  
Tokyo 2012

35 + ARQUITECTURA ESPAÑOLA 1975-2010  
Antonio Ruiz Barbarin, Héctor Barrio Domínguez  
Ministerio de Fomento  
Madrid 2012  
ISBN 978-84-615-6173-5

- TWENTY HOUSES BY TWENTY ARCHITECTS  
Mercedes Daguerre  
Phaidon Press Limited  
Londres 2012  
ISBN 978-1-7807-5008-8
- 2011 COLORFUL CHILDHOOD  
Tianjin Ifengspace Culture & Media Co., Ltd.  
China 2011  
ISBN 978-7-214-07714-1
- ARCHITECTURE HIGHLIGHTS  
Hu Yanli, He Jiaxin  
Shanglin A&C Limited  
Hong Kong 2011  
ISBN 978-988-15648-1-8
- ZAXXI. ARQUITECTURA ZAMORANA DEL S.XXI  
Rubén García Rubio  
FUNCOAL  
Zamora 2011  
ISBN 978-84-694-7091-6
- ARQUITECTURA SUSTRACTIVA  
Rubén García Rubio, Miguel Martínez Monedero  
FUNCOAL  
León 2011  
ISBN 978-84-614-5383-2
- GLOBAL DESIGN TRENDS IN ARCHITECTURE  
ThinkArchit  
China 2011  
ISBN 978-7-5609-7264-0
- PROGETTARE SCUOLE SOSTENIBILI  
Ernesto Antonini, Andrea Boeri  
Edimcom Edizioni  
Italia 2011  
ISBN 978-88-96386-15-6
- GUARDERÍAS  
Jure Kotnik  
LINKS  
Barcelona 2011  
ISBN 978849279304
- BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA DE BUENOS AIRES 1985-2011  
Pichon Riviere & Diaz Bobillo Consultores  
Argentina 2011  
ISBN 978-987-27424-0-9

LA MIRADA ATENTA  
Andrés López Fernández  
Universidad de Sevilla  
Sevilla 2011  
ISBN 978-84-47-1324-5

META: DIEZ PABELLONES PARA CHILE  
Pezo von Ellrichshausen  
Ediciones ARQ  
Santiago de Chile 2011  
ISBN 978-956-14-1223-1

FORME DEL VUOTO  
Gianpaola Spirito  
Gangemi Editore  
Roma, marzo 2011  
ISBN 978-88-492-2085-8, pg. 44-45

BRILLANT: WHITE IN DESIGN  
Linda O'Keeffe  
The Monacelli Press  
New York 2011  
ISBN 978-1-58093-324-7

TEMPORARY ARCHITECTURE NOW  
Philip Jodidio  
Taschen  
Alemania 2011  
ISBN 978-3-8365-2327-1

200 HOUSES  
Mark Cleary  
The Images Publishing Group  
Australia 2011  
ISBN 9781864704365

35+ CONSTRUYENDO LA DEMOCRACIA  
Antonio Ruiz Barbarin, Héctor Barrio Domínguez  
Benaki Museum 2011

ARCHITECTURE NOW! HOUSES 2  
Philip Jodidio  
Taschen  
Alemania 2011  
ISBN 978-3-8365-1972-4

2010 ARCHITECTURAL DRAWINGS  
Editorial Lawrence King Publishing Ltd. Londres, 2010.  
ISBN 978 185669 679 1

STUA TRAVEL JOURNAL  
Editorial STUA  
España, 2010  
ISBN SS 1412-2009

MARMOMACC MEETS DESIGN 2007-2010

Evelina Bazzo

Arsenale Editrice

Verona 2010

ISBN 978-88-7743-356-5

CONTEMPORARY MUSEUMS

Chris van Uffelen

Braun Publishing AG

Suiza 2010

ISBN 978-3-03768-067-4

UNA CIUDAD LLAMADA ESPAÑA

Manuel Blanco

Ed. Gustavo Gili / SEACEX

Barcelona 2010

ISBN SEACEX (ed. española) 978-84-96933-43-9

ISBN Ed. GG (ed. española) 978-84-252-2381-5

ISBN SEACEX (ed. inglesa) 978-84-96933-44-6

ISBN Ed. GG (ed. inglesa) 978-84-252-2382-2

2009

IL PAESAGGIO NELLA CASA

Casa de Blas

Fabrizio Foti, Lettera Ventidue, Italia, noviembre 2009

ISBN 978-88-6242-014-3. Pg. 34-36

ARQUITECTURA ESPAÑOLA 1997-2008

CA-GROUP

China 2009

ISBN 1683-0717

CASAS

Antonio Carbone

Ed. Libria

Italia 2009

ISBN 978 88 96067 17 8

CORPORATE ARCHITECTURE

Alejandro Bahamón, Ana Cañizares, Antonio Corcuera

Madrid 2009

ISBN 978 0 393 73305 1

DESIGNING LIGHT

Sofia Thenaisie

2009

ISBN 978-972-9483-95-0

PREMIO ANDALUCÍA DE ARQUITECTURA

Junta de Andalucía

Sevilla 2009

ISBN 978-84-7595-231-4



THE ARCHITECTURE OF NATURAL LIGHT

Henry Plummer  
Thames & Hudson Ltd.  
Londres 2009  
ISBN 9788498014358

STILLNESS & LIGHT

Henry Plummer  
USA 2009  
ISBN 978-0-253-35362-7

CASAS PATIO

Alejandro Bahamón, Ana María Álvarez  
Editorial Parramón  
Barcelona 2009  
ISBN 978-84-342-3495-6

OPENING SOON

La Triennale di Milano  
Milán 2009  
ISBN 978-88-95651-05-7

NEXT HOUSES

Ed. Abrams  
Nueva York 2009  
ISBN 978-0-8109-5401-4

CATÁLOGO MUSEO CAJA GRANADA

José Calvo Poyato  
Fundación CajaGRANADA  
Granada 2009  
ISBN 978-84-92747-06-1

THE ICONIC HOUSE

ARCHITECTURAL MASTERWORKS SINCE 1900

Dominic Bradbury  
Ed. Thames & Hudson  
United Kingdom 2009  
ISBN 978-0-500-34255-8

2008

EDIFICIOS CLAVE DEL SIGLO XX1. PLANTAS, SECCIONES Y ALZADOS

Rob Gregory  
Parramón Ediciones  
Barcelona 2008  
ISBN 978-84-342-3306-5

ESTRUCTURAS PARA EDIFICIOS SINGULARES ESPAÑOLES

Miguel Aguiló  
ACS  
Madrid 2008  
ISBN 978-84-932996-7-5

THE PHAIDON ATLAS OF 21st CENTURY WORLD ARCHITECTURE

Ed. Phaidon

Londres 2008

ISBN 978-0-7148-4874-7

VILLE

Ed. Motta Architettura

Milán 2008

ISBN 978-88-6116-065-1

KEY CONTEMPORARY BUILDINGS

Rob Gregory

Ed. Laurence King

Londres 2008

ISBN 978-1-85669-501-5

SPANISH ARCHITECTURE (1997-2007)

Weidong Ma, Pedro Pablo Arroyo Alba

Ed. CA Group

Shanghai 2008

ISSN 1992-4305

ATLAS DE LA ARQUITECTURA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX

Isabel Ortiz

Ed. Susaeta

Madrid 2008

ISBN 978 84 3055671 7

BANCA. ARQUITECTURA CORPORATIVA

Alejandro Bahamón y Ana Cañizares

Ed. Parramón

Barcelona 2008

ISBN 978 84 3423298 3

MINIMALISMO

Alex Sánchez Vidiella

Ed. Loft

Barcelona 2008

ISBN 978 84 96449 62 6

ENCICLOPEDIA DELL'ARCHITETTURA

Aldo di Poli

Ed. Motta

Milán 2008

ARCHITETTURA CONTEMPORANEA SPAGNA

Anna Mainoli

Ed. Motta

Milán 2008

ISBN 978 88 6116 045 3

- SPANISH DESIGN  
Ed. DAAB  
Colonia 2008  
ISBN 978 3 86654 0392
- 2007 ARQUITECTURA DE MADRID  
Editorial COAM  
Madrid 2007  
ISBN 978-84-96656-30-7
- ARTE OPEN AIR  
Matilde Marzotto  
22 Publishing  
Milán 2007  
ISBN 978-88-95185033
- AVANCE DE UNA CONTINGENCIA  
Arquitectura Contemporánea en Galicia  
Xunta de Galicia  
La Coruña 2007  
ISBN 978-84-453-4464-4
- PESO Y LEVEDAD  
Juan Carlos Arnuncio  
Arquithemas  
Barcelona 2007  
ISBN 978-84-934688-8-0
- LA NATURAL SEDUCCIÓN DE LA PIEDRA  
Vicenzo Pavan  
ICEX  
Verona 2007  
ISBN 88-8138-104-4
- DETAIL IN CONTEMPORARY RESIDENTIAL ARCHITECTURE  
Virginia Mc Leod  
Ed. Laurence King  
Londres 2007  
ISBN 13 978 185669 4827
- MODERN ARCHITECTURE  
Peter Gossel  
Ed. Taschen  
Colonia 2007  
ISBN 978 3 8228 4625 4
- ARQUITECTURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA  
Juan Miguel Hernández León  
Ed. Lunweg  
Madrid 2007  
ISBN 978 84 9785 3835

ES. ARCHITECTURE IN SPAIN

Philip Jodidio

Ed. Taschen

Köln 2007

ISBN 978 3822852620

MASTERS OF LIGHT

Peter Hyatt

Ed. Images Publishing

Victoria, Australia 2007

ISBN 978 1864 701 722

2006

SCENOGRAPHIES D'ARCHITECTES

Reseña Exposición Campo Baeza Estambul-Paris

Editions du Pavillon de l'Arsenal, Paris, 2006

ISBN: 978-2-907513-90-7. Pg. 108-113

MEDITERRANEAN MODERN

Dominic Bradbury

Ed. Thames and Hudson

Londres 2006

ISBN 978-0-500-34-227-5

OBRA RECIENTE. GUÍA DE ARQUITECTURA 2003-2005

Fundación COAM

Madrid 2006

ISBN 84-88496-98-2

SPAIN ARCHITECTS HOUSING 2

Manuel Padura Ediciones

Barcelona 2006

ISBN 84-934525-5-6

ATTICI

Ed. Motta Architettura

Milán 2006

ISBN 978-88-6116-002-6

STONE ARCHITECTURE

Alfonso Alcocella

Ed. Skira

Milan 2006

ISBN: 13 978 88 7624 696 8

ARQUITECTURA DE CRISTAL

Brent Richards

Ed. Blume

Barcelona 2006

ISBN: 84 9801 102 7

ARCHITETTURA DELL'INQUIETUDINE

Valter Bordini  
Ed. Umberto Allemandi & C  
Turín 2006  
ISBN 88 422 1446 9

ON SITE

Terence Riley  
Ed. Moma  
Nueva York 2006  
ISBN 0 87070 499 0

NEW GLASS ARCHITECTURE

Brent Richards  
Ed. Yale University Press / Laurence King G P.  
Londres 2006  
ISBN 0300107951  
(Edición en español de Ed. BLUME)

2005

CASA IN VETRO

Antonello Boschi  
Ed. Federico Motta  
Milán 2005  
ISBN 88-7179-473-7

NEW COUNTRY HOUSE

Dominic Bradbury  
Laurence King Publishing  
Londres 2005  
ISBN 1-85669-3961

EDIFICIOS SINGULARES

Ana G. Cañizares  
Loft Publications  
Barcelona 2005  
ISBN 84-95832-42-9

NOUVA ESTETICA DELLE SUPERFICI

Vicenzo Pavan  
Ed. Faenza  
Verona 2005  
ISBN 88-8138-081-1

LIVING PLANS

Klaus-Peter Gast  
Birkhauser  
Basilea 2005  
ISBN 978-3-7643-2184-0

SKETCH.PLAN.BUILD

Harper Design  
Nueva York 2005  
ISBN 0-06-074971-7

ART INVENTION HOUSE

Michael Webb

Rizzoli International Publications

Nueva York 2005

ISBN 0-8478-2735-6

ARQUITECTURA DEL SIGLO XX

Peter Gösel y Gabriele Leuthäuser

Ed. Taschen

Colonia 2005

ISBN 3 8228 4124 2

90 AÑOS DE ARQUITECTURA EN ESPAÑA

Pilar de Insausti

Ed. Unoediciones

Valencia 2005

Dep. Legal 8 7 019/2005

CASAS 100%

Kelley Cheng and Narelle Yabuka

Ed. H. Kliczkowski

Madrid 2005

ISBN 84 96304 60 4

GA HOUSES 89

Yukio Futagawa

Ed. A.D.A.

Tokyo 2005

ISBN4 87140 399 8

THE PHAIDON ATLAS OF CONTEMPORARY WORLD ARCHITECTURE

PHAIDON

Ed. Phaidon

Londres 2005

ISBN 0 7148 4450 0

2004

CASAS

Llorenç Bonet

Ed. Loft

Barcelona 2004

ISBN 84 95832 41 0

L'ARCHITETTURA DI PIETRA

Alfonso Acocella

Florenca 2004

ISBN 88-8125-768-8

2003

NEW STONE ARCHITECTURE

David Dernie

Laurence King Ed.

Londres 2003

ISBN 1-85669-312-0

- ARCHITECTURE NOW - ICONS  
Philip Jodidio  
Taschen Ed.  
Colonia 2003  
ISBN 3-8228-2516-6
- CASE NEL MONDO  
Dung Ngo  
Ed. Rizzoli libri Illustrati  
Milán 2003  
ISBN: 88-17-00482-0
- CASE NEL MONDO  
Ed. Federico Motta  
Milán 2003  
ISBN 88-7179-404-4
- WORLD HOUSE NOW  
Contemporary architectural directions.  
Dung Ngo  
Rizzoli-Universe Ed.  
Nueva York 2003  
ISBN 0-7893-0885-1
- 2002 20 ARCHITETTI PER VENTI CASE  
Mercedes Daguerre  
Electa Ed.  
Milán 2002  
ISBN 88-435-8256-9
- ARCHITECTURE NOW 2  
Philip Jodidio  
Taschen Ed.  
Colonia 2002  
ISBN 3-8228-1594-2
- 2001 THE HOUSE BOOK  
AAVV  
Phaidon Press Ltd.  
Londres - Nueva York 2001  
ISBN 0-7148-3984-1
- ARCHITECTURE NOW 1  
Philip Jodidio  
Taschen Ed.  
Colonia 2001  
ISBN 3-8228-6065-4
- 1998 ARCHITECTURE TODAY  
James Steele  
Phaidon Ed.  
Londres 1998  
ISBN 0 7148 36176

- 1997 ESPAÑA - Guía de la arquitectura del siglo XX  
Antonio Pizza  
ELECTA Ed.  
Milán 1997  
ISBN 84-8156-165-7
- 1995 MODERN HOUSE  
John Welsh  
Phaidon Ed.  
Londres 1995  
ISBN 0-7148-2889-0
- 20TH CENTURY EUROPEAN RATIONALISM  
Panos Koulermos  
Academy Ed.  
Londres 1995  
ISBN 1-85490-405-1
- 1992 THE NEW SPANISH ARCHITECTURE  
A. Zabalbeascoa  
Rizzoli Int. Ed.  
New York 1992  
ISBN 0-8478-1533-1
- LICHTFEST / FESTIVAL OF LIGHT  
Inge Maisch. Herausgeberin Ed.  
Ingolstadt, 1992
- 1990 SCUOLE CONTEMPORANEE  
Maurizio Petrangeli  
Le Monnier Ed.  
Firenze 1990  
ISBN 88-00-71100-6
- ARCHITEKTUR DES 20 JAHRHUNDERTS  
P.Gössel, G.Leuthäuser  
Taschen Ed.  
Colonia 1990  
ISBN 3-8228-0265-4
- SPANISH DESIGN AND ARCHITECTURE  
Emma Dent Coad  
Rizzoli Int. Ed.  
New York 1990  
ISBN 0-8478-1173-5
- 1989 MADRID 92. GUIA DE NUEVA ARQUITECTURA  
R. Guerra  
RGV Ed.  
Madrid 1989  
ISBN 84-404-4659-4



- SPAGNA. ARCHITETTURA 1965- 1988  
 G. Ruiz Cabrero  
 Electa Ed.  
 Milán 1989  
 ISBN 88-435-2907-2
- ARQUITECTURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA  
 R.Levne, F.Márquez, A.Ruiz Barbarín  
 El Croquis Ed.  
 Madrid 1989  
 ISBN 84-404-5317-5
- 1986 ARQUITECTURA ESPAÑOLA. AÑOS 50-AÑOS 80  
 Antón Capitel  
 MOPU Ed.  
 Madrid 1986  
 ISBN 84-7433-446
- 1985 MADRID. NUEVA ARQUITECTURA  
 R.Guerra  
 RGV Ed.  
 Madrid 1985  
 ISBN 84-398-3011-4
- MODERN ARCHITECTURE. A CRITICAL HISTORY  
 Kenneth Frampton  
 Thames and Hudson Ed.  
 Londres 1985  
 ISBN 0-500-20201-X
- YOUNG SPANISH ARCHITECTURE  
 K.Frampton, A.Campo, C.Poisay. ARK Ed.  
 Madrid 1985  
 ISBN 84-398-3316-4
- 1983 JUNGE ARCHITEKTEN IN EUROPA  
 Helge & Margret Bofinger1  
 W.Kohlhammer Ed.  
 Berlín 1983  
 ISBN 3-17-007713-9

## LIBROS DE TEXTOS

- 2021 LA FORMAZIONE DELL'ARCHITETTO  
Alessandro Mauro entrevista Alberto Campo Baeza  
Collana Loqui, Lettera Ventidue Edizioni, Siracusa, Abril 2021  
ISBN: 978-88-6242-523-0. Pg. 92
- REESCRIBIR SOBRE ARQUITECTURA  
Ediciones Asimétricas, Madrid, febrero 2021  
ISBN: 978-84-17905-57-6. Pg. 104
- 2020 REWRITING ABOUT ARCHITECTURE  
Editorial EACB, Madrid, octubre 2020  
ISBN: 978-84-09-23326-7. Pg. 90
- TRECE TRUCOS DE ARQUITECTURA  
Editorial EACB, Madrid, septiembre 2020  
ISBN: 978-84-09-22808-9. Pg. 72
- 2019 SHARPENING THE SCALPEL  
On Architecture  
Editorial Arcadia Mediática, Madrid, septiembre 2019  
ISBN: 978-84-120795-3-1. Pg. 154
- ESSERE ARCHITETTO  
Quiero ser arquitecto (Ed. en italiano)  
Per tutti i sognatori che vogliono costruire i propri sogni  
Editor y traductor, Alberto Calderoni  
Thymos Books, Nápoles, junio 2019  
ISBN: 978-88-32072-00-6. Pg. 64
- PRINCIPIA ARCHITECTONICA (5ª ed. castellano)  
Ediciones Asimétricas  
Madrid, mayo 2019  
ISBN 978-84-17905-01-9. 132 páginas
- DE LA RENUNCIA Y LA UNIVERSALIDAD  
Festividad de Santo Tomás de Aquino  
CEU Ediciones, Madrid, 28 de enero de 2019  
10 páginas
- 2018 PALIMPSESTO ARCHITECTONICO  
Ediciones Asimétricas, Colección Inmersiones, Madrid, noviembre 2018  
ISBN: 978-84-949178-9-9. 152 páginas
- QUIERO SER ARQUITECTO (edición Argentina)  
Editorial Diseño, Buenos Aires, marzo 2018  
ISBN: 978-987-4160-62-1. 92 pgs.
- PRINCIPIA ARCHITECTONICA (1ª ed. en italiano)  
Traduce: Alessandro Mauro  
Christian Marinotti Edizioni, Collana Il pensiero dell'architettura, Milano, febrero 2018  
ISBN: 978-88-8273-163-2, 128 páginas

- 2017
- RELENTLESSLY SEEKING BEAUTY  
(Buscar denodadamente la Belleza)  
Divisare Books 104  
Paolo Antonacci y Domenica Bona, Europaconcorsi srl, Roma, septiembre 2017  
ISSN: 2532-523X. Pg. 38
- PRINCIPIA ARCHITECTONICA (3 ed. en inglés)  
Ed. Arcadia Mediática ETSAM UPM  
Madrid 2012 (1ª ed.). 2013 (2ª ed. D.L. M-7300-2013)  
Madrid, septiembre 2017 (3ª ed.)  
ISBN 978-84-947055-6-4  
D.L.: M-25687-2017. Pg. 136
- LACÓNICO SOTA  
Alejandro de la Sota  
Lettera Ventidue Edizioni, Mauro Marzo, Siracusa, abril 2017  
ISBN: 978-88-6242-218-5. Pg. 68
- VARIA ARCHITECTONICA  
Editorial Diseño  
Buenos Aires, abril 2017  
ISBN: 978-987-4160-16-4. Pag. 254
- ALBERTO CAMPO BAEZA. TEXTOS CRÍTICOS  
Colección DPA ETSAM UPM, Ediciones Asimétricas, Madrid, marzo 2017  
ISBN: 978-84-946300-3-3. Pg. 142
- LA SUSPENSIÓN DEL TIEMPO  
DIARIO DE UN ARQUITECTO  
Fundación Arquia + Los Libros de la Catarata, Barcelona-Madrid, febrero 2017  
ISBN: 978-84-617-8764-7 (arquía), 978-84-9097-288-5 (catarata). Pg. 128
- TEACHING TO TEACH  
Penn Drawings Philadelphia  
Mairea Libros, Madrid, enero 2017  
ISBN: 978-84-946306-6-8. Pg. 234
- 2016
- QUIERO SER ARQUITECTO  
Y OTROS TEXTOS (2ª edición)  
Fundación Arquia + Libros de la Catarata, Barcelona-Madrid, mayo 2016  
ISBN: 978-84-608-2254-7; 978-84-9097-062-1. 108 pg.
- VARIA ARCHITECTONICA  
Mairea Libros, Madrid, abril 2016  
ISBN: 978-84-945209-9-0. 254 pg.
- 2015
- LA IDEA CONSTRUIDA  
General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, noviembre 2015  
ISBN: 978-84-933475-8-0. 64 páginas
- QUIERO SER ARQUITECTO Y OTROS TEXTOS  
Fundación Arquia + Libros de la Catarata, Barcelona-Madrid, septiembre 2015  
ISBN: 978-84-608-2254-7; 978-84-9097-062-1. 108 pg.

POETICA ARCHITECTONICA (ed. en portugués)  
Ed. Caleidoscópico.  
Casal de Cambra 2015 (1ª ed.)

LA IDEA CONSTRUIDA (ed. en chino)  
Oscar Riera Ojeda Publishers  
China, abril 2015  
ISBN 978-988-13975-2-2. 104 pg.

THE BUILT IDEA (ed. en inglés)  
Oscar Riera Ojeda Publishers  
China, abril 2015  
ISBN 978-988-15125-3-6. 104 pg.

POETICA ARCHITECTONICA  
Editorial Diseño  
Buenos Aires, febrero 2015  
ISBN: 978-987-3607-61-5. Pag. 320

BUSCAR DENODADAMENTE LA BELLEZA (2ª ed. en castellano e inglés)  
Discurso del Académico Electo Excm Sr. D. Alberto Campo Baeza y contestación del  
Excm. Sr. D. Juan Bordes Caballero.  
Mairea Libros  
Madrid, febrero 2015  
ISBN 978-84-943132-6-4. 100 páginas

2014 BUSCAR DENODADAMENTE LA BELLEZA (ed. en castellano e inglés)  
Discurso del Académico Electo Excm Sr. D. Alberto Campo Baeza y contestación del  
Excm. Sr. D. Juan Bordes Caballero.  
Mairea Libros  
Madrid, noviembre 2014  
ISBN 978-84-943132-6-4. 100 páginas

POETICA ARCHITECTONICA  
Mairea libros  
Madrid, octubre 2014  
ISBN 978-84-943132-0-2. 317 páginas

I WANT TO BE AN ARCHITECT (2ª edición en inglés)  
QUIERO SER ARQUITECTO  
Olnick Spanu Collection, New York, marzo 2014

PRINCIPIA ARCHITECTONICA (4ª ed. en castellano)  
Diseño Editorial  
Buenos Aires, marzo 2014  
ISBN 978-987-29499-5-2. 136 páginas

I WANT TO BE AN ARCHITECT (ed. en inglés)  
Ed. Amag! Architecture Magazine for Childrens  
Jorge Raedó, marzo 2014

I WANT TO BE AN ARCHITECT (ed. en inglés y chino)  
<http://www.gooood.hk/gooood-Idea-24.htm>  
Gooood, marzo 2014

- QUIERO SER ARQUITECTO (2ª ed. en castellano)  
Ed. Mairea-UPM  
Madrid, febrero 2014  
ISBN 978-84-941317-7-6. 104 páginas
- 2013 QUIERO SER ARQUITECTO  
Construir Sueños  
Ed. Amag! Architecture Magazine for Childrens  
Jorge Raedó, diciembre 2013  
<http://a-magazine.org/book-i-want-to-be-an-architect/>  
<http://amagazinedotorg.files.wordpress.com/2013/12/quiero-ser-arquitecto1.pdf>
- PRINCIPIA ARCHITECTONICA (3ª ed. castellano)  
Ed. Diseño  
Buenos Aires, agosto 2013  
ISBN 978-987-29499-5-2. 136 páginas
- UN ARQUITECTO ES UNA CAJA  
Diseño Editorial  
Buenos Aires, septiembre 2013  
ISBN 978-987-29499-4-5
- QUIERO SER ARQUITECTO  
Ed. Mairea-UPM  
Madrid, junio 2013  
ISBN 978-84-941317-7-6. 103 páginas
- PRINCIPIA ARCHITECTONICA (ed. en portugués)  
Ed. Caleidoscópico.  
Casal de Cambra 2013 (1ª ed.)  
ISBN 978-989-658-223-4
- 2012 L'IDEA COSTRUITA (ed. en italiano)  
Lettera Ventidue Edizioni  
Italia 2012  
ISBN 978-88-6242-073-0
- PRINCIPIA ARCHITECTONICA (ed. en inglés)  
Ed. Mairea-UPM  
Madrid 2012 (1ª ed.). 2013 (2ª ed. D.L. M-7300-2013)  
ISBN 978-84-940020-8-3
- PRINCIPIA ARCHITECTONICA  
Ed. Mairea-UPM  
Madrid 2012  
ISBN 978-849-2641512
- 2011 PENSAR COM AS MAOS (ed. en portugués)  
Ed. Caleidoscópico.  
Casal de Cambra 2011 (1ª ed.). 2013 (2ª ed.). 2015 (3ª ed.)  
ISBN 978-989-658-100-8

- 2010 LA ESTRUCTURA DE LA ESTRUCTURA  
Ed. Nobuko. Universidad de Palermo  
Buenos Aires 2010  
ISBN 978-987-584-274-8
- LA IDEA CONSTRUIDA (ed. en francés)  
PENSER L'ARCHITECTURE  
Éditions de l'espérou  
Montpellier 2010  
ISBN 978-2-912261-49-6
- 2009 PENSAR CON LAS MANOS  
Ed. Nobuko. Universidad de Palermo.  
Buenos Aires 2009 (1ª ed.). 2010 (3ª ed.)  
ISBN 978-987-584-222-9  
ISBN 978-987-584-283-0 (3ª ed.)
- THE BUILT IDEA (ed. en inglés y japonés)  
ALBERTO CAMPO BAEZA: IDEA, LIGHT AND GRAVITY  
Ed. TOTO Publishing  
Tokyo 2009  
ISBN: 978-4-88706-301-3
- 2008 APRENDIENDO A PENSAR  
Ed. Nobuko  
Buenos Aires 2008  
ISBN: 978-987-584-167-3
- 2006 LA IDEA CONSTRUIDA  
Marcelo Camerlo  
Ed. Biblioteca Nueva  
Madrid 2006  
ISBN: 84 9742 546 4
- 2003 BARRAGÁN  
Alberto Campo Baeza  
Arquitectos de Cádiz.  
Cádiz, 2003  
ISBN 84-607-7281-0
- 2004 A IDEIA CONSTRUÍDA (ed. en portugués)  
Ed. Caleidoscopio 2004 (1ª ed.). 2006 (2ª ed.). 2009 (3ª ed.). 2013 (5ª ed.). 2015 (6ª ed.)  
Lisboa 2004-2006-2009-2013-2015  
ISBN 972 8801 22X  
ISBN 978-989-658-222-7 (5ª ed.)

- 1999 LA IDEA CONSTRUIDA  
Alberto Campo Baeza  
Universidad de Palermo-Nobuko Argentina 1999 (1ª ed.). 2000 (2ª ed.). 2006 (3ª ed.).  
2009 (4ª ed.)  
ISBN 987-513-011-1 (1ª ed.)  
ISBN 987-513-011-1 (2ª ed.)  
ISBN 987 513-011-7 (3ª ed.)  
ISBN 987 513-011-7 (4ª ed.)
- 1996 LA IDEA CONSTRUIDA  
Alberto Campo Baeza  
C.O.A.M. Ed. 1996 (1ª ed.). 1998 (2ª ed.)  
Madrid 1996-1998  
ISBN 84-7740-083-0

## LIBROS DOCENTES

- 2020 LAST BUT NOT LEAST  
UDCB Memoria del curso académico 2019-2020  
ETSAM-UPM  
Madrid, mayo 2020  
ISSN: 2530-9072. Pg. 298
- 2019 BCN MADRID  
La construcción del espacio público. Proyectar es investigar  
UDCB Memoria del curso académico 2018-2019  
Editorial Arcadia Mediática  
Madrid, julio 2019  
ISSN: 2530-9072. Pg. 223  
ISBN: 978-84-949500-8-7
- 2018 AES TRIPLEX  
UDCB Memoria del curso académico 2017-2018  
Ed. Arcadia Mediática-ETSAM-UPM  
Madrid, junio 2018  
ISSN: 2530-9072. Pg. 184  
ISBN: 978-84-948774-7-6
- 2017 MADRID-NEW YORK  
UDCB Memoria del curso académico 2016-2017  
ETSAM UPM  
Madrid 2017  
ISSN: 2530-9072. Pg. 238
- 2016 LEARNING FROM GREECE  
Ecole d'Architecture de Tournai  
Université Catholique de Louvain  
UCL-LOCI  
Bélgica
- LEARNING FROM GREECE  
Discurrir sobre arquitectura a la sombra del conocimiento  
UDCB Memoria del curso académico 2015-2016  
Ed. Mairea-ETSAM-UPM  
Madrid 2016  
ISBN: 978-84-945750-9-9. 197 páginas
- 2015 TOOLS. MECANISMOS DE ARQUITECTURA  
UDCB Memoria del curso académico 2014-2015  
Ed. Mairea-ETSAM-UPM.  
Madrid 2015  
ISBN 978-84-944265-0-6
- 2014 EL SUEÑO DE LA RAZÓN  
UDCB Memoria del curso académico 2013-2014  
Ed. Mairea-ETSAM-UPM  
Madrid 2014  
ISBN 978-84-942794-1-6



- 2013 ESTABLECER EL ORDEN DEL ESPACIO  
UDCB Memoria del curso académico 2012-2013  
Ed. Mairea-ETSAM-UPM  
Madrid 2013  
ISBN 978-84-941569-1-5
- 2012 RETHINKING THE CITY + PRINCIPIA ARCHITECTONICA  
UDCB Memoria del curso académico 2011-2012  
Ed. Mairea-ETSAM-UPM  
Madrid 2012  
ISBN 978-84-940411-3-6
- 2010 UN ARQUITECTO ES UNA CASA  
UDCB Memoria del curso académico 2009-2010  
Ed. Mairea-ETSAM-UPM  
Madrid 2010  
ISBN 978-84-936205-3-0
- 2009 LA ESTRUCTURA DE LA ESTRUCTURA  
UDCB Memoria del curso académico 2008-2009  
Ed. Mairea-ETSAM-UPM  
Madrid 2009  
ISBN 978-84-92641-22-2
- 2008 LA LÍNEA DEL CIELO  
UDCB Memoria del curso académico 2007-2008  
Ed. Mairea-ETSAM-UPM  
Madrid 2008  
ISBN 978-84-936485-9-6
- 2007 HABITAR EL NUEVO MILENIO  
UDCB Memoria del curso académico 2006-2007  
Ed. Mairea-ETSAM-UPM  
Madrid 2007  
ISBN 978-84-936205-3-0
- 2006 BABELIA  
UDCB Memoria del curso académico 2005-2006  
Departamento de Proyectos ETSAM  
Madrid 2006
- 2005 PENSAR CON LAS MANOS  
UDCB Memoria del curso académico 2004-2005  
Departamento de Proyectos ETSAM  
Madrid 2005
- 2003 SUSTANCIA Y CIRCUNSTANCIA  
UDCB Memoria del curso académico 2002-2003  
Departamento de Proyectos ETSAM  
Madrid 2003

- 2002      ATRAVESAR EL ESPEJO  
UDCB Memoria del curso académico 2001-2002  
Departamento de Proyectos ETSAM  
Madrid 2002
- 2001      ESTEREOTÓMICO Y TECTÓNICO  
UDCB Memoria del curso académico 2000-2001  
Departamento de Proyectos ETSAM  
Madrid 2001

## OBRAS EN REVISTAS

C3 413	Korea	mayo	2021
PROYECTO CONTRACT 173	Barcelona	abril	2021
KID'S WEAR ONLINE MAGAZINE 1	Köln	marzo	2021
CASA VIVA 286	Madrid	marzo	2021
TRAVESÍAS 3	Málaga	marzo	2021
MÁRMOL ARCHITECTURE & DESIGN 5	Almería	febrero	2021
TENDENCIAS DEL MERCADO DEL ARTE 140	Madrid	febrero	2021
PROMATERIALES 150	Madrid	febrero	2021
ARQUITECTURA Y DISEÑO 02.21	Barcelona	febrero	2021
REVISTA ESPAÑOLA DE PEDAGOGÍA 278	Logroño	enero	2021
REVISTA EGA 40	Valencia	diciembre	2020
AIT 11.2020	Suttgart	noviembre	2020
EL PAÍS. ICON DESIGN	Madrid	noviembre	2020
THE ARCHITECTURAL REVIEW 1474	Londres	septiembre	2020
GUÍA PROMATERIALES 2020/2021	Madrid	septiembre	2020
REVISTA DE OCCIDENTE 470-471	Madrid	julio	2020
LE VISITEUR 25	París	marzo	2020
NAN ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN 151	Madrid	marzo	2020
ARQUITECTURA VIVA 221	Madrid	febrero	2020
EXÁGONO 31	Lima	enero	2020
SIEMPRE PILARISTAS 150	Madrid	enero	2020
EL CULTURAL	Madrid	enero	2020
DESIGN MARBELLA 12	Marbella	enero	2020
XL SEMANAL 1681	Madrid	enero	2020
CUADERNOS COAS 2	Sevilla	diciembre	2019
INNOVA/APC 19	Madrid	diciembre	2019
INSTALACIONES DEPORTIVAS HOY 4	Barcelona	diciembre	2019
PROYECTA 6	Granada	diciembre	2019
HÄUSER 6/2019	Hamburgo	diciembre	2019
REVISTA EL DUENDE 183	Madrid	noviembre	2019
REVISTA NU 46	Coimbra	octubre	2019
GUIA PROMATERIALES 2019/2020	Madrid	septiembre	2019
CONARQUITECTURA 71	Madrid	julio	2019
CASA VIVA 266	Madrid	julio	2019
REVISTA EGA 35	Valencia	mayo	2019
DETAIL 5.2019	Múnich	mayo	2019
INTERNATIONAL NEW LANDSCAPE 14	Shanghai	marzo	2019
DOMUS 1033	Milán	marzo	2019
DESCUBRIR EL ARTE 241	Madrid	marzo	2019
DEUTSCHE BAUZEITUNG 03.2019	Alemania	marzo	2019
IOARCH 80	Milán	marzo	2019
ARCHITECTURE & CULTURE 454	Korea	marzo	2019
CERASPAÑA	Castellón	enero	2019
ART. DAS KUNSTMAGAZIN 01/2019	Hamburgo	enero	2019

PROMATERIALES 127	Madrid	diciembre	2018
REVISTA EGA 34	Valencia	diciembre	2018
ARCHITECTUS 3(55)	Wroclaw	noviembre	2018
ARCHITECTURAL DIGEST 140	Madrid	noviembre	2018
PROMATERIALES 125	Madrid	octubre	2018
AREA 160	Milán	octubre	2018
CASAS INTERNACIONAL 173	Buenos Aires	octubre	2018
P+C PROYECTO Y CIUDAD 09	Cartagena	septiembre	2018
IW MAGAZINE 123	Taiwan	septiembre	2018
GUÍA DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA 2018/2019	Madrid	agosto	2018
AUDI MAGAZINE 02	Barcelona	agosto	2018
SÍNTESIS ARQUITECTURA 56	Oviedo	julio	2018
PLOT. DETAILS. 10	Buenos Aires	junio	2018
ARQUITECTURA VIVA 205	Madrid	junio	2018
SUMMA+ 164	Buenos Aires	junio	2018
FORM4 ARCHITECTURE	USA	mayo	2018
DETAIL 5.2018	Múnich	mayo	2018
SBD MAGAZIN 2018-3	Suiza	mayo	2018
AIT MAGAZIN 5.2018	Hamburgo	mayo	2018
MATIMEX PLUS 02	Castellón	mayo	2018
CASA VIVA 252	Barcelona	mayo	2018
DOMUS ECUADOR	Ecuador	abril-mayo	2018
DPA ARQUITECTURA 19	Bilbao	abril	2018
AV MONOGRAFÍAS 203-204	Madrid	abril	2018
EL PAÍS SEMANAL 2168	Madrid	abril	2018
DEUTSCHE BAUZEITUNG 04.2018	Frankfurt	abril	2018
ALBENAA 330	Arabia Saudi	abril	2018
LUOGHI DELL'INFINITO 226	Milán	marzo	2018
EL CULTURAL	Madrid	marzo	2018
SB 1/2018	Köln	marzo	2018
ARQUITECTURA COAM 373	Madrid	febrero	2018
PROMATERIALES 117	Madrid	febrero	2018
HÄUSER 1/2018	Hamburgo	febrero	2018
ADF 01.18	Reino Unido	enero	2018
KTIRIO 1/2018	Atenas	enero	2018
INTERNATIONAL NEW LANDSCAPE 5/6	Shanghai	diciembre	2017
HÄUSER 6/2017	Hamburgo	noviembre	2017
100 FERIEHÄUSER	Alemania	octubre	2017
ICANDELA 26	Barcelona	octubre	2017
THE NEW YORK TIMES STYLE MAGAZINE 8	Madrid	septiembre	2017
SUMMA+ 159	Buenos Aires	septiembre	2017
LABEL 26	Varsovia	septiembre	2017
REVISTA MUROS 30	México	agosto-septiembre	2017
A+U 563	Tokyo	agosto	2017
OPENHOUSE MAGAZINE 7	Barcelona	julio	2017

CONARQUITECTURA 63	Madrid	julio	2017
EL CROQUIS 190	Madrid	julio	2017
FUTURE ARQUITECTURAS 53-54	Madrid	junio	2017
ARCHISTORM 84	Paris	junio	2017
ÀVIVRE 35	Gentilly	junio	2017
ON DISEÑO 365	Barcelona	junio	2017
MATIMEX PLUS 1	Castellón	mayo	2017
ARQA	Lisboa	marzo	2017
IMM 95	Barcelona	diciembre	2016
RITA 06	Madrid	diciembre	2016
AV PROYECTOS 077	Madrid	diciembre	2016
ARKINKA 252	Lima	noviembre	2016
A&W ARCHITEKTUR UND WOHNEN 06/2016	Hamburgo	noviembre	2016
IW MAGAZINE SPECIAL ISSUE DETAIL 17	Taiwan	octubre	2016
TRENDS 10-2016	China	octubre	2016
IW MAGAZINE 111	Taiwan	septiembre	2016
GUÍA PROMATERIALES 2016-2017	Madrid	agosto	2016
ORIS 99	Zagreb	julio-agosto	2016
EL CROQUIS 185	Madrid	julio	2016
ENTREMUIROS 239	México	julio	2016
ENTREMUIROS 06-2016	México	junio	2016
VÍA CONSTRUCCIÓN 129	Barcelona	junio	2016
A+U SPECIAL ISSUE 16:05	Tokyo	mayo	2016
IW MAGAZINE 109	Taiwan	mayo	2016
A&C ARCHITECTURE AND CULTURE 416	Korea	enero	2016
CASAS 229	Perú	enero	2016
RA. REVISTA DE ARQUITECTURA 17	Pamplona	diciembre	2015
RASSEGNA DI ARCHITETTURA E URBANISTICA 147	Roma	diciembre	2015
AV PROYECTOS 072	Madrid	diciembre	2015
VÍA CONSTRUCCIÓN 127	Barcelona	diciembre	2015
MADEby 4/2015	Alemania	diciembre	2015
REVISTA EGA 26	Valencia	noviembre	2015
CONDÉ NAST DESIGN 4.2015	USA	octubre	2015
ARHITEXT 241	Bucarest	octubre	2015
C3 375	Korea	octubre	2015
DOMUS 994	Milán	septiembre	2015
GUÍA PROMATERIALES	Madrid	septiembre	2015
ARQUITECTURA Y DISEÑO 173	Barcelona	septiembre	2015
AD, ARCHITECTURAL DIGEST 105	Madrid	septiembre	2015
PALIMPSESTO 13	Barcelona	julio	2015
ABITARE 546	Milán	julio	2015
ARCHITECTURAL REVIEW 1421	Londres	julio	2015
ON DISEÑO 351	Barcelona	junio	2015
PROPIEDADES LIFE 29	Colombia	mayo	2015
FLOTAS 64	Madrid	mayo	2015

ARQUITECTURA Y DISEÑO 166	Barcelona	enero	2015
B1 MAGAZINE 87	Bangkok	diciembre	2014
AW ARCHIWORLD 232	Seúl	noviembre	2014
EHOUSING 174	Korea	noviembre	2014
PROGETTARE 05	Milán	noviembre	2014
A.MAG 06	Portugal	octubre	2014
AREA 136	Milán	octubre	2014
ARQUITECTURA VIVA 167	Madrid	octubre	2014
SUMMA+ 138	Buenos Aires	septiembre	2014
A&C 400	Seúl	septiembre	2014
REVISTA EGA 24	Valencia	agosto	2014
DOMUS ISRAEL 31	Israel	agosto	2014
CASABELLA 839-840	Milán	julio-agosto	2014
TAIDD 56	Taiwan	junio	2014
FUERA DE SERIE 22	Madrid	junio	2014
AFL 01/2014	Barcelona	mayo	2014
WERK, BAUEN + WOHNEN 5-2014	Zürich	mayo	2014
DOMUS 979	Milán	abril	2014
IM 76	Barcelona	abril	2014
AD, ARCHITECTURAL DIGEST ESPAÑA 90	Madrid	abril	2014
TU CASA NUEVA 126	Mexico	marzo	2014
AD, ARCHITECTURAL DIGEST ESPAÑA 89	Madrid	marzo	2014
CUADERNOS TC 112	Valencia	febrero	2014
PROMATERIALES 73	Madrid	febrero	2014
ON DISEÑO 340	Barcelona	enero	2014
A+U 520	Japón	enero	2014
DISANO LIGHTING MAGAZINE 3/2013	Milán	diciembre	2013
VÍA CONSTRUCCIÓN 117-118	Barcelona	diciembre	2013
LIGHTING MAGAZINE	Italia	diciembre	2013
PROYECTO CONTRACT 100	Barcelona	diciembre	2013
NATURSTEIN 11.13	Alemania	noviembre	2013
AIT 11.2013	Alemania	noviembre	2013
TURRIS BABEL 93	Italia	octubre	2013
PROYECTO CONTRACT 99	Barcelona	octubre	2013
SINGULARE	Madrid	septiembre	2013
ARQUITECTURA Y DISEÑO 152	Barcelona	septiembre	2013
DOMUS 972	Milán	septiembre	2013
THE ARCHITECTURAL REVIEW 1397	Londres	julio	2013
ARCHIWORLD 214	Seúl	mayo	2013
DETAIL 2013/5	Múnich	mayo	2013
AD ARCHITECTURAL DIGEST 80	Madrid	mayo	2013
AV MONOGRAFÍAS 159-160	Madrid	mayo	2013
EXKEMA 18	Colombia	abril	2013
ARQUITECTURA Y DISEÑO 148	Barcelona	abril	2013
DECORATION INTERNATIONALE 3	París	abril	2013

PROMATERIALES 64	Madrid	abril	2013
IGLOO HABITAT & ARHITECTURA 135	Bucarest	marzo	2013
ARQUITECTURA Y DISEÑO 146	Barcelona	marzo	2013
KAZA 117	Brasil	febrero	2013
KTIRIO 2/2013	Grecia	febrero	2013
C3	Korea	enero	2013
ARQUITECTURA Y DISEÑO 145	Barcelona	enero	2013
FIRENZE ARCHITETTURA	Italia	diciembre	2012
ARQUITECTURA Y DISEÑO 144	Barcelona	diciembre	2012
LE VISITEUR 18	París	noviembre	2012
A+U 506	Japón	noviembre	2012
ORIS 77	Zagreb	noviembre	2012
ELLE DECOR ITALIA	Italia	noviembre	2012
ARQUITECTURA VIVA	Madrid	octubre	2012
C3 337	Seúl	septiembre	2012
A+U 504	Japón	septiembre	2012
ARQUITECTURA Y DISEÑO 141	Barcelona	septiembre	2012
PLOT 9	Argentina	septiembre	2012
ARCHITECTURAL DIGEST	México	octubre	2012
CASABELLA 817	Milán	septiembre	2012
L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI 389	París	mayo-junio	2012
ARCHITECTURE IN GREECE 46/2012	Atenas	2012	
ORIS 73	Zagreb	marzo	2012
DOSSIER DE L'ART THÉMATIQUE	Dijon	enero	2012
INDEXNEWSPAPER	Oporto	enero	2012
BMM	Milán	enero	2012
SMODA. EL PAÍS	Madrid	enero	2012
MINAX	Shanghai	diciembre	2011
CONSTRUCCIÓN Y TECNOLOGÍA EN CONCRETO	México	diciembre	2011
DEUTSCHE BAUZEITUNG	Alemania	diciembre	2011
CASE DA ABITARE 151	Milán	octubre	2011
ARQUITECTURA Y DISEÑO 130	Barcelona	octubre	2011
THE ARCHITECTURAL REVIEW 1375	Londres	septiembre	2011
IA&B 24	Mumbai	agosto	2011
GATEWAY	Estambul	julio	2011
ESPACIO&CONFORT	Buenos Aires	junio	2011
KTIPIO	Thessaloniki	julio	2011
ARQUITECTURA COAM 363	Madrid	julio	2011
MÁRGENES ARQUITECTURA 2	Granada	junio	2011
C3 322	Seúl	junio	2011
WISH CASA	Sao Paulo	mayo	2011
MIDA	Polonia	mayo	2011
ON DISEÑO 316	Barcelona	mayo	2011
ARQUITECTURA PLUS 15	Barcelona	mayo	2011
CASABELLA 801	Milán	mayo	2011

ON DISEÑO 314-315	Barcelona	marzo	2011
MODERN	NY	marzo	2011
ZEPPELIN 92	Bucarest	marzo	2011
1:100 30	Buenos Aires	febrero	2011
AV PROYECTOS 040	Madrid	diciembre	2010
CONCEPT 140	Seúl	diciembre	2010
CONSTRUIR EN HORMIGÓN	Madrid	noviembre	2010
A+T 35-36	España	noviembre	2010
ARQ 1	Perú	noviembre	2010
A+U 480	Tokyo	octubre	2010
MONUMENT 99	Sidney	octubre	2010
ALAPRAJZ 2010-04	Budapest	octubre	2010
ARQUITECTURA Y DISEÑO 118	Barcelona	octubre	2010
IGLOO 105	Rumanía	octubre	2010
AV MONOGRAFÍAS 145	Madrid	septiembre	2010
PROMATERIALES 37	Madrid	septiembre	2010
NATURA	Estambul	agosto	2010
BETONART 27	Estambul	agosto	2010
A+U 477	Tokyo	agosto	2010
ARQA 82/83	Lisboa	julio	2010
ORIS 63	Zagreb	julio	2010
ARTE Y CEMENTO 2115	Bilbao	julio	2010
CASAS VIVIA 43	Barcelona	julio	2010
HOME MAGAZINE 12	París	julio	2010
ART	Hamburgo	julio	2010
DOLCE VITA	Praga	junio	2010
ARQUITECTURA VIVA	Madrid	junio	2010
DETAIL 2010/4	Bilbao	junio	2010
INTERNI & DECOR 132	Korea	mayo	2010
OFARCH 113	Milán	mayo	2010
ARQUITECTURA IBÉRICA 34	Portugal	abril	2010
HOUSE TRADERS 33	Portugal	abril	2010
IGLOO 100	Rumanía	abril	2010
HINGE 177	Hong Kong	marzo	2010
AIT	Alemania	marzo	2010
EL CULTURAL	Madrid	marzo	2010
ORIS 61	Zagreb	marzo	2010
CASE&STILI	Italia	febrero	2010
COSTRUIRE IN LATERIZO 133	Roma	febrero	2010
IGLOO 98	Rumanía	febrero	2010
COSA MENTALE 1. ISBN 2105-3901	París	enero	2010
NAN	Madrid	enero	2010
CASA BRUTUS 118	Japón	enero	2010
DIAGONAL	Barcelona	enero	2010
CONCEPT 134	Korea	enero	2010



CASABELLA 785	Milán	enero	2010
ARCHITECTURE IN GREECE 43	Atenas	diciembre	2009
AND	Floencia	diciembre	2009
KTIPIO	Atenas	noviembre	2009
MARK 22	Amsterdam	noviembre	2009
TOTO	Tokyo	-	2009
COINTRA 5	Madrid	-	2009
ARQUITECTURA VIVA 126	Madrid	noviembre	2009
AREA 106	Milán	octubre	2010
REVISTA DE LA CONSTRUCCIÓN TANTIPRESS	Madrid	octubre	2009
AV MONOGRAFÍAS ESPAÑA 2009	Madrid	-	2009
CONCEPT 125	Corea	octubre	2009
ON DISEÑO 303	Barcelona	octubre	2009
SPACE 502	Korea	octubre	2009
ORIS	Zagreb	octubre	2009
ARQUITECTOS DE MADRID	Madrid	septiembre	2009
ARHITECTURA 77	Rumanía	septiembre	2009
ARQ	Argentina	septiembre	2009
THE ARCHITECTURAL REVIEW 1350	Londres	agosto	2009
LIFE ELEMENT	China	agosto	2009
SHINKENCHIKU 8	Tokyo	agosto	2009
BAUWELT	Alemania	julio	2009
GLORIANKOTI	Finlandia	julio	2009
DECORS	Bruselas	junio - agosto	2009
CASA VIVA 147	julio	-	2009
PROGETTARE	Milán	junio	2009
AREA	Milán	mayo - junio	2009
SIDE MAGAZINE	Milán	mayo	2009
HÄUSER 3/09	Hamburgo	mayo	2009
CASAS	Melfi	mayo	2009
CASABELLA 777	Milán	mayo	2009
ARQUITECTURA Y DISEÑO	Barcelona	abril	2009
DESCUBRIR EL ARTE	Madrid	abril	2009
ON DISEÑO 300	Barcelona	abril	2009
CASABELLA 776	Milán	abril	2009
ARCHITEKTURA & BIZNES	Cracovia	febrero	2009
FIRENZE ARCHITETTURA	Floencia	enero	2009
A+U 460	Tokyo	enero	2009
ARQUITECTURA Y DISEÑO 92	Barcelona	-	2008
ARCHIDEA 37	Krommenie	-	2008
AV PROYECTOS	Madrid	-	2008
ARQUITECTURA VIVA	Madrid	junio	2008
ARCHIDEA	Amsterdam	-	2008
RETRATOS CON CONVERSACION	Madrid	-	2008
RAUM UND WOHNEN 8	Suiza	agosto	2008

CASA VIVA 135	Barcelona	agosto	2008
EL PAIS SEMANAL 1658	Madrid	junio	2008
BLUE DESIGN 5B	Lisboa	junio	2008
THE ARCHITECTURAL REVIEW 1335	Londres	mayo	2008
ID+C	China	mayo	2008
ORIS	Zagreb	-	2008
KEY CONTEMPORARY BUILDINGS	Londres	-	2008
ID+C 165	Nanjing	mayo	2008
BLUE DESIGN	Portugal	mayo	2008
THE ARCHITECTURAL REVIEW	NY	mayo	2008
TECTÓNICA	Madrid	abril	2008
CASA VOGUE BRASIL	Brasil	abril	2008
WOMAN	Barcelona	abril	2008
CASABELLA 764	Milán	marzo	2008
ARQUITECTURA E VIDA	Portugal	marzo	2008
TECTÓNICA 25	Madrid	-	2008
CASABELLA 764	Milán	marzo	2008
OTTAGONO 207	Bolonia	febrero	2008
MINERVA	Madrid	-	2008
PERIÓDICO DE ARQUITECTURA COA	Granada	enero	2008
YAPI	Estambul	-	2007
A+	Barcelona	-	2007
INTERIOR DESIGNER 8	China	diciembre	2007
UPM	Madrid	diciembre	2007
ARQUITECTOS MADRID	Madrid	diciembre	2007
ARQUITECTOS	Madrid	diciembre	2007
DE ARCHITECT 38	La Haya	diciembre	2007
DESCUBRIR EL ARTE	Madrid	diciembre	2007
SKAFANDRA CALLYGRAPHYS	Madrid	diciembre	2007
ARQUITECTOS	Madrid	noviembre	2007
DESCUBRIR EL ARTE	Madrid	noviembre	2007
OFARCH 99	Milán	nov.-dic.	2007
NAOMI	Shanghai	-	2007
ZING	Shanghai	noviembre	2007
SKAFANDRA	Madrid	-	2007
MEMORIA 2006	Madrid	-	2007
ARQUITECTURA IBÉRICA 10	Casal de Cambra	-	2007
30-60	Córdoba (ARG)	2007	
100 NEXT 100 PROJECTS	Japón	-	2007
HOUSE&GARDEN	Londres	octubre	2007
PROMATERIALES	Madrid	septiembre	2007
ORIS	Zagreb	septiembre	2007
DECORS	Bruselas	sept.-nov.	2007
L'ARCHITETTO 21	Roma	agosto-sept	2007
A+U 15	China	julio	2007

DESCUBRIR EL ARTE	Madrid	julio	2007
ON DISEÑO	Barcelona	julio	2007
BO BEDRE 7	Oslo	julio	2007
AV MONOGRAFÍAS 120	Madrid	-	2007
REPUBBLICA DELLE DONE 551	Milán	junio	2007
OF ARCH 96	Milán	junio	2007
BOLIG	Birkerod	junio	2007
ARQUITECTURA PLUS 04	Barcelona	junio	2007
OF ARCH 96	Milán	junio	2007
DESCUBRIR EL ARTE	Madrid	mayo	2007
THE ARCHITECTURAL REVIEW	Londres	mayo	2007
NUEVO ESTILO	Madrid	mayo	2007
MAGAZINE 0	Barcelona	mayo	2007
HNA	Madrid	mayo	2007
DISEÑO INTERIOR 178	Madrid	mayo	2007
DISEÑO ARQUITECTURA 88	Madrid	mayo	2007
CASA VOGUE 261	Sao Paulo	mayo	2007
AR THE ARCHITECTURAL REVIEW 1323	Londres	mayo	2007
DESCUBRIR EL ARTE	Madrid	abril	2007
CASABELLA 754	Milán	abril	2007
RESIDENCE 03	Amsterdam	marzo	2007
MARIE CLAIRE	Madrid	marzo	2007
ESPACIO TELVA	Madrid	marzo	2007
ARQUITECTOS	Madrid	febrero	2007
ARCHITECTURE TODAY Nº175	Londres	febrero	2007
PROMATERIALES	Madrid	enero	2007
OCTOGON 52	Budapest	enero	2007
MD 1.07	Leinf.-Echterd.	enero	2007
ARQUITECTOS	Madrid	enero	2007
AD ARCHITECTURAL DIGEST 10	Madrid	enero	2007
DOLCE VITA	Praga	-	2006
NUEVO ESTILO	Madrid	-	2006
THE SPACE ACROSS	Londres	-	2006
INMOGUIA 2006	Madrid	-	2006
ICON	UK	diciembre	2006
EUPALINOS	Barcelona	diciembre	2006
ELLE 243	Madrid	diciembre	2006
VOLUMENES	Granada	nov.-dic.	2006
ARCHITECTURAL DIGEST	París	noviembre	2006
DA	Almería	octubre	2006
MAN	Madrid	octubre	2006
WALLPAPER 92	Londres	octubre	2006
VOLUMENES	Granada	sep-oct	2006
EL MUNDO ANDALUCÍA	Andalucía	septiembre	2006
HISE	Ljubliana	septiembre	2006

XL Semanal	Madrid	julio - agosto	2006
DOM	Moscú	julio - agosto	2006
AV MONOGRAFIAS	Madrid	julio-agosto	2006
ARQUITECTURA Y DISEÑO	Barcelona	junio	2006
AD ARCHITECTURAL DIGEST	Madrid	junio	2006
NAN 1	junio	2006	
MAIS ARQUITECTURA 03	Lisboa	junio	2006
CASA VOGUE 249	Sao Paulo	mayo	2006
CASABELLA 744	Milán	mayo	2006
MINERVA IV	Madrid	mayo-agosto	2006
MAIS ARQUITECTURA	Lisboa	junio	2006
PAISAJES	Madrid	abril	2006
VOLÚMENES	Granada	marzo/abril	2006
PROJETO DESIGN	Sao Paulo	marzo	2006
MAGAZINE DE INMUEBLE	Madrid	marzo	2006
FORMAS 13	Ciudad Real	enero-marzo	2006
ARQ/ A	-	enero-febrero	2006
EL MÁRMOL	Madrid	febrero	2006
ABACO	Madrid	febrero	2006
EMPRENEDORES 100	Madrid	enero	2006
DECÓRATE 10	Madrid	enero	2006
AR THE ARCHITECTURAL REVIEW 1307	Londres	enero	2006
A + U 424	Tokio	enero	2006
ON DISEÑO 265	Barcelona	-	2005
BETONART 8	Ankara	-	2005
BETONART 6	Ankara	-	2005
AV Arquitectura Viva 104	Madrid	-	2005
ARCHIDOM 53	Moscú	-	2005
TIME+ARCHITECTURE T+A 86	Shanghai	noviembre	2005
ARV 02/03	Almería	octubre	2005
TECHNIQUES & ARCHITECTURE 478	-	junio - julio	2005
WALLPAPER 78	Londres	mayo	2005
RT Rivista tecnica	-	mayo	2005
NEO2 43	Madrid	mayo	2005
AR THE ARCHITECTURAL REVIEW 1299	Londres	mayo	2005
AR THE ARCHITECTURAL REVIEW 1298	Londres	abril	2005
LUMÍNICA 7	Madrid	marzo	2005
ARCHITECTURE MEDITERRANEE 61	París	diciembre	2004
LOTUS 121	Milán	septiembre	2004
WALLPAPER	Londres	agosto	2004
REDHOT	Londres	mayo	2004
OTTAGONO 207	Bolonia	febrero	2004
CASABELLA 697	Milán	febrero	2002
ABSTRACT 11	Bruselas	enero-febrero	2002
A + U 369	Tokio	junio	2001

ABITARE 405	Milán	abril	2001
AR THE ARCHITECTURAL REVIEW 1249	Londres	marzo	2001
AV 87-88 ANUARIO ESPAÑA 2001	Madrid	enero-abril	2001
A + U 361	Tokio	octubre	2000
CASABELLA 681	Milán	septiembre	2000
AV ARQUITECTURA VIVA 73	Madrid	julio - ag.	2000
WALLPAPER 27	Londres	abril	2000
WALLPAPER 17	Londres	abril	2000
PASAJES 10	Madrid	octubre	1999
AR THE ARCHITECTURAL REVIEW 1232	Londres	octubre	1999
DETAIL B 2772	Múnich	septiembre	1999
UME 9	Melbourne	-	1999
ARCHITECTURAL DESIGN, 69. MINIMAL 2	Londres	mayo-junio	1999
AD ARCHITECTURAL DESIGN 139	Londres	marzo	1999
A+U 337	Tokio	octubre	1998
AV ARQUITECTURA VIVA 61	Madrid	jul.-ago	1998
EL CROQUIS 90	Madrid	-	1998
CASABELLA 634	Milán	mayo	1996
KOREAN ARCHITECTS 135	Seúl	noviembre	1995
DE ARCHITECT 58	Den Haag	marzo	1995
AD ARCHITECTURAL DESIGN 110	Londres	-	1994
DISEÑO INTERIOR 17	Madrid	julio	1992
CASABELLA 593	Milán	sept.	1992
A+U 264	Tokio	sept.	1992
ARQUITECTURA 291	Madrid	marzo	1992
CASABELLA 533	Milán	marzo	1987

## TEXTOS EN LIBROS

- 2021 FOR AN ARCHITECTURAL KNOWLEDGE  
Teaching Architecture. Two schools in dialogue  
Emilio Faroldi y Maria Pilar Vettori  
Lettera Ventidue Edizioni, Siracusa, abril 2021  
ISBN: 978-88-6242-486-7. Pg. 34-41
- CODERCH FRENTE AL MAR  
Barcelona 60's. Habitatge i ciutat.  
DPA ETSAB UPC, Barcelona, enero 2021.  
ISBN: 978-84-9880-880-3. Pg. 41-46.
- 2020 EL CIELO SOBRE EL CIELO  
Centro José Guerrero. Un mirador en una ciudad de miradores.  
José Miguel Gómez Acosta.  
Diputación de Granada, diciembre 2020.  
ISBN: 978-84-7807-668-0. Pg. 111-112.
- POR UNA SABIDURÍA ARQUITECTÓNICA  
Enseñar arquitectura: Dos escuelas en diálogo.  
Emilio Faroldi, Maria Pilar Vettori.  
Lettera Ventidue Edizioni, Siracusa, diciembre 2020.  
ISBN: 978-88-6242-442-4. Pg. 34-41.
- CITA  
The empty room. Fragmented thoughts on space.  
Reza Aliabadi.  
Actar Publishers, New York-Barcelona, octubre 2020.  
ISBN: 978-1-948765-40-4. Pg. 65.
- THE FINAL STONE. THE FUTURE IS SET IN STONE  
Manual of natural stone. Modern usage of a classic building material.  
Ansgar Schulz y Benedikt Schulz.  
Detail Business Information GmbH, Munich, septiembre 2020.  
ISBN: 978-3-95553-523-0. Pg. 6-9.
- VER UN MUNDO EN UN GRANO DE ARENA Y OTROS TEXTOS DOCENTES  
El Departamento. Programas docentes del Departamento de Proyectos Arquitectónicos.  
ETSAM-UPM.  
Andrés Cánovas.  
DPA Prints' y Ediciones Asimétricas, Madrid, septiembre 2020.  
ISBN: 978-84-17905-27-9. Pg. 96-113.
- PROYECTAR ES INVESTIGAR  
Práctica arquitectónica IV.  
Daniel Gimeno y Miguel Guitart.  
Nobuko, Buenos Aires, julio 2020.  
ISBN: 978-1-64360-315-5. Pg. 10-25.

PER UNA SAPIENZA ARCHITETTONICA  
Insegnare l'Architettura. Due scuole a confronto.  
Emilio Faroldi, Maria Pilar Vettori.  
Lettera Ventidue Edizioni, Siracusa, junio 2020.  
ISBN: 978-88-6242-441-7. Pg. 34-41.

CON EL PERFUME DE LA ALHAMBRA  
Miradas cruzadas. La casa Carvajal.  
Cristina Rodríguez de Acuña Martínez.  
Ediciones Asimétricas, Madrid, mayo 2020.  
ISBN: 978-84-17905-30-9. Pg. 64-65.

2019 PROYECTAR ES INVESTIGAR  
Palimpsesto 2020, Palimpsesto Editorial SCP, Barcelona, diciembre 2019.  
ISBN: 978-84-948256-4-4. Pg. 17.

ON A. DE LA SOTA, JOSÉ ORTEGA Y GASSET AND T.S. ELIOT SURRENDER AND  
UNIVERSALITY  
Architects on Architects.  
Dietrich Fink, Uta Graff, Nils Rostek, Julian Wagner. Technical University of Munich.  
Hirmer Verlag, Munich, noviembre 2019.  
ISBN: 978-3-7774-3504-6. Pg. 126-137.

PREFACIO  
La materia intangible. La luz en la arquitectura.  
Elisa Valero Ramos.  
General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, octubre 2019.  
ISBN: 978-84-17753-07-8. Pg. 8-9.

PRESENTACIÓN  
La tradición en Julio Cano Lasso.  
Inés Martín Robles y Luis Pancorbo Crespo.  
Editorial Rueda, Madrid, octubre 2019.  
ISBN: 978-84-7207-268-8. Pg. V-IX.

LA CASA DEL HOMBRE BLANCO. JOHANNES ITTEN, 1920  
Reencuentros en torno a un centenario. Bauhaus 1919-2019.  
Catálogo de la exposición.  
Ricardo Sánchez Lampreave y Tomás Carranza Macías, Arquitectos de Cádiz, Colegio  
Oficial, mayo 2019.  
ISBN: 978-84-09-11397-2. Pg. 25-26.

VARIACIONES SOBRE OÍZA  
Sáenz de Oíza, Arquitecto.  
Miguel Ángel Baldellou, Editorial Diseño, Buenos Aires, abril 2019.  
ISBN: 978-1-64360-065-9. Pg. 15-17.

UN ARQUITECTO ES UNA CASA  
O processo: 12 casas de Alberto Campo Baeza. 12 casas para Alberto Campo Baeza.  
Fernando Hipolito, Universidade Lusíada, Lisboa, enero 2019.  
ISBN: 978-989-640-221-1. Pg. 6-7.

- 2018
- SIEMPRE OÍZA  
Oíza, 100 años.  
Ediciones Asimétricas, Madrid, diciembre 2018.  
ISBN: 978-84-949522-3-4. Pg. 58-61.
- BEAUTY AS THE SPLENDOR OF TRUTH  
SCHÖNHEIT ALS DER GLANZ DES WAHREN  
Sobre la Bauhaus.  
My Bauhaus. 100 Architects on the 100th Anniversary of a Mytho.  
Sandra Hofmeister, Detail Business Information GmbH, Munich, diciembre 2018.  
ISBN: 978-3-95553-451-6. Pg. 24-25.
- MANIFIESTO  
Textos de teoría y crítica y bibliografía sobre arquitectura moderna y contemporánea.  
Antón Capitel.  
Ediciones Asimétricas, Madrid, diciembre 2018.  
ISBN: 978-84-949178-2-0. Pg. 24-28.
- VEDERE IL MONDO IN UN GRANELLO DI SABBIA  
Sette note di Architettura.  
Emilio Faroldi, Mimesis Edizioni, Milán, octubre 2018.  
ISBN: 978-8857542775; ISSN: 2532-5795. Pg. 133-135.
- LA RINUNCIA DI SOTA  
Alejandro de la Sota. Frammenti di città. Claudia Pirina.  
Collana Moderni Maestri, CLEAN Edizioni, Nápoles, septiembre 2018.  
ISBN: 978-88-8497-654-3. Pg. 6-9.
- ENTRECERRANDO MIS OJOS. SOBRE EL DIBUJO EN ARQUITECTURA  
De Trazos, Huellas e Improntas.  
XVII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica.  
Carlos L. Marcos, Pablo J. Juan Gutiérrez, Jorge Domingo Gresa, Justo Oliva Meyer.  
Departamento de Expresión Gráfica, Composición y Proyectos, Universidad de Alicante.  
Mayo 2018, ISBN: 978-84-16724-93-2. Pg. 31-32.
- 2017
- UN BÂTIMENT QUI CHANTE: UNE TRÈS BONNE RÉPUTATION  
RE/CREATION. Extension et restructuration partielle du Lycée Georges Brassens.  
Catalogue d'exposition ARCHILIB, Architectures Raphaël Gabrion, Paris, octubre 2017.  
Prefacio, pg. 1.
- COMO SI DE UN AYATE SE TRATARA  
Hacer ciudad. Arquitectura contemporánea en Monterrey.  
Academia Nacional de Arquitectura Capítulo Monterrey, México, agosto 2017. Pg. 19-20.
- TO KARL-HEINZ SCHMITZ  
Festschrift Karl-Heinz Schmitz.  
Bauhaus Universität, Werimar, julio 2017, pg. 100-102.
- LIKE A PRECIOUS WELL-SET STONE. DIE HERZOGIN ANNA AMALIA BIBLIOTHEK  
Festschrift Karl-Heinz Schmitz.  
Bauhaus Universität, Werimar, julio 2017, pg. 53-57.



#### PRÓLOGO

La Arquitectura atravesada por la Luz. Rogelio Ruíz Fernández.  
Universidad de Valladolid, abril 2017.  
ISBN: 978-84-8448-910-8. Pg. 13-15.

#### UNA ARQUITECTURA SIN ARQUITECTOS

Arquitectura para no arquitectos. Jose Antonio López Salas.  
Editorial Seleer, Castellón, abril 2017.  
ISBN: 978-84-946349-3-2. Pg. 12-14.

#### PRÓLOGO

25 Principios de Arquitectura. Carlos Rubén Cárdenas.  
Diseño editorial. Buenos Aires, abril 2017.  
ISBN: 978-987-4000-63-7. Pg. 13, 28.

#### PALABRAS PRECISAS Y PRECIOSAS

Investigar en Arquitectura. Félix Solaguren Beascoa.  
General de Ediciones de Arquitectura. Valencia, abril 2017.  
ISBN: 978-84-946397-4-6. Pg. 3-5.

#### ESTRUCTURA, ESTRUCTURAE

Estructuras vistas, ocultas e ilusorias. Alejandro Cervilla García.  
Textos de Arquitectura y Diseño. Editorial Diseño, Buenos Aires, enero 2017.  
ISBN: 978-987-4160-00-3. Pg. 10-12, 239, 241, 242.

2016

#### SILENT MUSIC

La radura. Giorgio Vigna.  
Magazzino of Italian Art, Olnick Spanu Art Program, Garrison - Nueva York, diciembre 2016.  
ISBN: 978-0-9965711-9-7. Pg. 8-9.

#### EL CEREBRO ESCUADRADO

Mies, Sobre el horizonte. Jose Jaráiz.  
Mairea-ETSAM-UPM, Madrid, julio 2016. ISBN: 978-84-945750-8-2. Pg. 14-17.

#### UMA CASA PARA DAFNE

#### A HOUSE FOR DAPHNE

#### UNA CASA PARA DAFNE

Carlos Nogueira.

Camara Municipal de Santo Tirso, Museu Internacional Escultura Contemporanea, Portugal,  
junio 2016.

ISBN: 978-972-8180-50-8. Pg. 74-79.

#### CARLOS DE RIAÑO. UN VERDADERO ARQUITECTO. IMPLACABLEMENTE IMPECABLE

Carlos de Riaño. Obra reciente 2000-2014.

Conarquitectura ediciones, Madrid, mayo 2016. ISBN: 978-84-941370-4-4. Pg. 7.

2015

#### CON LOS PIES DESCALZOS

Prólogo del libro "Más allá de la imagen", de Pablo Manuel Millán Millán

Diseño Editorial, Buenos Aires, noviembre 2015

ISBN: 978-987-3607-99-8. Pg. 10-12

ALADINO

ALADDIN

Álvaro Catalán de Ocón. Doble Juego. Catálogo de Exposición. Prólogo.  
Galería Machado Muñoz, Madrid, julio 2015. Pg. 4-11.

CITA SOBRE LA LUZ

Palabra de Arquitecto. Citas, ocurrencias y píldoras de sabiduría. Laura Dushkes.  
Gustavo Gili, Barcelona, julio 2015. ISBN 978-84-252-2811-7. Pg. 64.

IN SEARCH OF THE LOST THICKNESS

ALLA RICERCA DELLO SPESSORE PERDUTO

Cavity and limit. Francesco Iodice. Lettera Ventidue, Siracusa, mayo 2015.  
ISBN: 978-88-62-42-156-0. Pg. 6-14.

THE EYE OF THE ARCHITECT

EL OJO DEL ARQUITECTO

Architect of photography. Eugeni Pons. Loft Publications, Barcelona, abril 2015.  
ISBN: 978-84-92463-95-4. Pg. 6-7.

WHY DONATE A CHAIR TO ORIS?

Oris kuca arhitekture, Zagreb, febrero 2015. ISBN: 978-953-58353-3-2. Pg. 4-6, 18-19.

2014

NOTES WRITTEN ONLINE

NOTE E RIFERIMENTI ONLINE

Architecture on the Web, Editado por Paolo Schianchi, Libreriauniversitaria.it edizioni,  
Padova, octubre 2014.

ISBN: 978-88-6292-544-0. Pg. 140-144.

PALIMPSESTO ROMANO

Fragmentos de Roma. Jose Antonio Flores. Diseño Editorial, Buenos Aires, octubre 2014.  
ISBN: 978-987-3607-53-0. Pg. 10-13.

SIBILUS AURAE TENUIS. IL MORMORIO DI UN VENTO LEGGERO

SIBILUS AURAE TENUIS. A WHISTLING OF A GENTLE AIR

Paesaggi con anima. Sceneries with soul. Paisajes con alma. Ed. en italiano e inglés.  
Eduardo Delgado Orusco.

Editorial RU Books, Sevilla, octubre 2014. ISBN 978-84-941838-4-3. Pg. 6-11.

VENI, VIDI, VICI. CARVAJAL COMES BACK TO NEW YORK

Catálogo de Exposición. Remains of Regional Identities. Twin Houses by Javier Carvajal in  
Somosaguas.

Instituto Cervantes, Nueva York, octubre 2014. Pg. 7-9.

DEAR EDUARDO

Eduardo Souto de Moura at Work. Juan Rodríguez. Amag Editorial SL, Portugal, octubre  
2014.

ISBN 978-989-98580-7-7. Pg. 44-45.

E PUR SI MUOVE

Voiture Minimum. Le Corbusier y el automóvil. Antonio Amado Lorenzo. Prólogo.

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, septiembre 2014. ISBN 978-84-00-  
09812-4. Pg. XIII-XV.

EL CEREBRO ESCUADRADO

El sueño de la razón. P. Curso 2013-2014. Ed Mairea. ETSAM. Madrid, 2014.

UNA IDEA BIEN CABE EN UNA MANO

AN IDEA FITS IN THE PALM OF A HAND

Alberto Campo Baeza. Arquitectura 2001-2014.

Cuadernos TC 112, Serie Dédalo.

General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, febrero 2014.

ISBN 978-84-942233-1-0. Pg. 164-165.

EL CEREBRO ESCUADRADO

THE BRAIN IS SQUARE

Alberto Campo Baeza. Arquitectura 2001-2014.

Cuadernos TC 112, Serie Dédalo.

General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, febrero 2014.

ISBN 978-84-942233-1-0. Pg. 164-165.

LA SUSPENSIÓN DEL TIEMPO

SUSPENDING TIME

Alberto Campo Baeza. Arquitectura 2001-2014.

Cuadernos TC 112, Serie Dédalo.

General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, febrero 2014.

ISBN 978-84-942233-1-0. Pg. 87-91.

PLANO HORIZONTAL PLANO

FLAT HORIZONTAL PLANE

Alberto Campo Baeza. Arquitectura 2001-2014.

Cuadernos TC 112, Serie Dédalo.

General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, febrero 2014.

ISBN 978-84-942233-1-0. Pg. 15-19.

2013

PRESENTAZIONE. CERCARE UN PERCHÉ

Esplorazioni Spaziali, Filipo Lambertucci.

Dipartimento di Architettura e Progetto. Sapienza Università di Roma.

Qodlibet srl, Roma, diciembre 2013.

ISBN: 978-88-7462-515-4. Pg. 7-8.

SIBILUS AURAE TENUIS

EL SOPLO DE UN AURA SUAVE

A WHISTLING OF A GENTLE AIR

Paisajes con alma. Eduardo Delgado Orusco.

Editorial RU Books, Sevilla, diciembre 2013.

ISBN 978-84-941838-0-5. Pg. 6-11.

MEIER, UN NUEVO ULISES

MEIER, UN NUOVO ULISSE

MEIER, UM NOVO ULISSES

Richard Meier. Complete Works 1963-2013.

Editor Philip Jodidio, Editorial Taschen, Köln, octubre 2013.

ISBN 978-3-8365-4324-8. Pg. 8-20.

EL JABÓN ROJO LIFEBOUY  
Existenzminimum. Editrice Politecnico Napoli srl  
Italia, junio 2013. ISBN 978-88-569-0379-9. Pg. 23-25.

PLANO HORIZONTAL PLANO  
Un Arquitecto es una Caja. Ed. Nobuko. Universidad de Palermo.  
Buenos Aires, septiembre 2013. ISBN 978-987-29499-4-5.

EL AIRE SE SERENA Y SE VISTE DE HERMOSURA Y LUZ NO USADA  
Un Arquitecto es una Caja. Ed. Nobuko. Universidad de Palermo.  
Buenos Aires, septiembre 2013. ISBN 978-987-29499-4-5.

UNA IDEA BIEN CABE EN UNA MANO  
Establecer el Orden del Espacio. P. Curso 2012-2013. Ed Mairea. ETSAM. Madrid, 2013.

LA LUZ NATURAL Y LA ESTRUCTURA  
V́ctor Mart́nez Segovia, Ingeniero. TF Editores, Madrid, abril 2013.  
ISBN 978-84-15253-83-9. Pg. 102-103.

IN AETERNUM  
In Abstracto. Sull'Architettura di Giuseppe Terragni. Alberto Pireddu.  
Firenze University Press, Italia, abril 2013. ISBN 978-88-6655-328-1. Pg. XI-XIX.

2012 ESPAÑA BIEN VALE UNA CRISIS  
Legado y proyección de lo construido en España. Miguel Aguiló. Editorial ACS, Madrid,  
diciembre 2012.  
ISBN 978-84-695-6618-3. Pg. 142-143, 232-233.

GAZAPO, ON DARÍO  
Atlas D. Construcción de un paisaje compartido en memoria de Darío Gazapo.  
Editorial Mairea Libros-ETSAM-UPM. Madrid, 2012. ISBN 978-84-940645-2-4. Pg. 100-103.

LA BELLEZA COMO ESPLENDOR DE LA VERDAD. ACERCA DE LA ARQ. DE JAVIER  
ARTADI  
BEAUTY AS THE SPLENDOR OF TRUTH. ABOUT JAVIER ARTADI'S ARCHITECTURE  
Javier Artadi. El cubo en el desierto. Loft Publications. Barcelona. 2012.

INFINITO ELEVADO A INFINITO  
Cien palabras sobre Chillida. Homenaje X Aniversario. Fundación Eduardo Chillida. San  
Sebastián. 2012.

PLANO HORIZONTAL PLANO  
Rethinking the City + Principia Architectonica. P. Curso 2011-2012.  
Ed. Mairea. ETSAM. Madrid, 2012.

LA SOSPENSIONE DEL TEMPO  
METODI. Dialogo tra generazioni. IUAV. Facoltá di Architettura. Venecia 2012.

PALABRAS AL AIRE  
Dicho y Hecho. Ignacio Vicens y Hualde. Editorial Nobuko. Buenos Aires, 2012.

MNEMOSYNE VS MIMESIS  
Archivo Jodice. András Pálffy. Vienna University of Technology, 2012.

- 2011 PRÓLOGO  
Arquitectura introductoria. Claudia Mut, Laura Soboleosky. Nobuko. Buenos Aires, 2011.
- PURA FACHADA. PRÓLOGO  
Fachadas cerramientos de edificios. Ana Sánchez-Ostiz Gutiérrez.  
Cie Inversiones Editoriales Dossat 2000. Madrid, 2011.
- PRÓLOGO  
La sombra como forma del espacio arquitectónico. Rafael Casado Martínez.  
Universidad de Sevilla, 2011.
- LA CARICIA DE LA LUZ  
Espacio. Alberto Morell. Nobuko. Buenos Aires, 2011.
- PREFACIO  
The Language of Architecture and Civil Engineering.  
Ana M<sup>a</sup> Riejos, Joaquín Santiago López, Paloma Úbeda Mansilla.  
Cambridge Scholars Publishing. Newcastle, 2011.
- SOUTO, SOUTO, SOUTO  
Eduardo Souto de Moura Concursos / Competitions 1979-2010.  
Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Oporto, 2011.
- MODERNIDAD ATEMPORAL  
Modernidad Atemporal con Alejandro de la Sota. Alberto Burgos.  
General de Ediciones de Arquitectura. Valencia, 2011.
- UNA CASA SOÑADA  
Gilberto L. Rodriguez. Grayson Publishing, LLC. Washington 2011.
- E PUR SI MUOVE  
Voiture Minimum Le corbusier and the Automobile.  
Massachusetts Institute of Technology, 2011.
- 2010 ÉSTA ES LA CAJA. SOBRE JAVIER CARVAJAL  
La huella de un maestro. Universidad de Navarra, Pamplona, 2010.
- IN PRAISE OF ALVARO SIZA  
Honoris Causa Alvaro Siza. Universidad Técnica de Lisboa, 2010.
- WITH BARE FEET. COM OS PES DESCALÇOS  
No place like. 4 houses, 4 films. Direccao Geral das Artes, Ministerio de Cultura. Lisboa, 2010.
- EL AIRE SE SERENA Y VISTE DE HERMOSURA Y LUZ NO USADA  
Un arquitecto es una casa. P. Curso 2009-2010. Ed. Mairea. ETSAM. Madrid, 2010.
- UNA ARQUITECTURA SOBRESALIENTE  
Solano & Catalán 2000-2010. AACHE Ediciones, 2010.
- QUESTA CASA É UN TRATTATO D'ARCHITETTURA  
Domus Benedictae. Giuseppe Fallacara. Pol. di Bari-Facoltà di Archiettura. 2010.
- LA CAJA BIEN TEMPERADA  
Sancho y Madrideojos. Museo de Arte Contemporáneo de Alicante. 2010.

- LA CASA KOSHINO  
Tadao Ando. Fundación Caja de Arquitectos. Barcelona, 2010.
- LA PIEL DE BELLEZA  
La Caja. Taller de proyectos arquitectónicos. Cátedra Cerámica. Madrid, 2010.
- 2009      ¿MIES SIN COLUMNAS?  
La estructura de la estructura. P. Curso 2008-2009. Ed. Mairera. ETSAM. Madrid, 2009.
- AFFILANDO IL BISTURI  
Casas. Ed. Libria. Melfi, 2009.
- 2008      EL PÁJARO POSADO EN LA COLINA  
Transportes interurbanos de Tenerife. Ed. Actar. Barcelona, 2008.
- UNA ARQUITECTURA LIMPIA. LA ARQUITECTURA DE SÁNCHEZ ARCAS (Sánchez Arcas)  
Manuel Sánchez Arcas Arquitecto. Ed. Fundación Caja de Arquitectos. Madrid, 2008.
- THE NOSTOS OF RICHARD MEIER (Richard Meier)  
Richard Meier. Ed. Taschen. Colonia, 2008.
- LA ESTRUCTURA DE LA ESTRUCTURA  
La línea del cielo. P. Curso 2007-2008. Ed Mairera. ETSAM. Madrid, 2008.
- UNA CASA PARA ADÁN EXPULSADO DEL PARAÍSO  
(Sobre la Casa Hemeroscopium de Antón G<sup>a</sup> Abril en Las Matas, Madrid).  
Spain Architects Housing 6. Ed. Manel Padura. Barcelona, 2008.
- OSCAR TORERO NIEMEYER (Oscar Niemeyer)  
Oscar Niemeyer. Ed. Cosac & Naif. Sao Paulo, 2008.
- AY BARRAGÁN (Luis Barragán)  
Luis Barragán frente al espejo. Ed. Fundación Caja Arquitectos. Barcelona, 2008.
- MIRANDO AL CIELO  
JAE Jóvenes Arquitectos Españoles. Ed. Ministerio Vivienda. Madrid, 2008.
- ATRAPAR EL CIELO  
Universidad Laboral Almería. Ed. COA Almería. Almería, 2008.
- SIMPLY SIMPLE (Sobre la butaca Bowie de Claesson-Koivisto-Rune)  
My favourite chair. Ed. Callwey. Munich, 2008.
- REFLEJOS EN EL OJO DORADO DE MIES VAN DER ROHE (Asís Cabrero)  
Pabellón de Cristal. Ed. Dpto. Proyectos A. ETSAM. UPM. Madrid, 2008.
- UN HUERTO DE ROSAS (Sobre MAM de José María Lozano en Valencia)  
MAM Museo Antonia Mir. Ed. Grupo San José. Valencia, 2008.
- PENSAR CON LAS MANOS CONSTRUIR CON LA CABEZA  
Atlas Ilustrado de la Arquitectura Española s.XX. Ed. Susaeta. Madrid, 2008.
- 2007      BOÎTES A MIRACLES  
Lección Curso 2007 CEU. Ed. CEU. Madrid, 2007.

- LESS IS MORE? MORE WITH LESS, MORE WITH LIGHT (Vincent Van Duysen)  
Vincent Van Duysen. Ed. Thames & Hudson. Londres, 2007.
- ON RICHARD ENGLAND (Richard England)  
100 at 70. Ed.MRSM. Malta, 2007.
- TO THE BEAUTY FROM THE WISDOM (Sohrab Zafari)  
Architekten Profile 2007-2008. Ed. Birkhäuser. Basilea, 2007.
- UNA ARCHITETTURA COME ME (Vicens-Ramos)  
Vicens + Ramos. Ed. Pencil. Valencia, 2007.
- LAS MEDIDAS DEL HOMBRE EN EL CENTRO DE LA ARQUITECTURA  
Habitar el nuevo milenio. P. Curso 2006-2007. Ed. Mairera. ETSAM. Madrid 2007.
- 2006 LA FUERTE MANO DE PLUTÓN SOBRE LA TRÉMULA CARNE DE PERSÉFONES  
( Sobre la Fábrica Olivetti de Luigi Cosenza en Nápoles).  
Luigi Cosenza. Ed. Clean. Nápoles, 2006.
- LO BUENO, SI BREVE, DOS VECES BUENO  
Spain on Spain. Editorial Rueda. Madrid, 2006.
- ENGASTANDO UNA PIEDRA PRECIOSA  
(Sobre el Archivo Municipal de Ignacio Mendaro en Toledo).  
Archivo Municipal de Toledo. Ed. COA Castilla La Mancha. Toledo, 2006.
- LA CIUDAD MACHACADA  
Babelia. P. Curso 2005-2006. Ed. Mairera. ETSAM. Madrid, 2006.
- PENSAR CON LAS MANOS, CONSTRUIR CON LA CABEZA  
Atlas Ilustrado Arquitectura España s. XX. Ed. Susaeta. Madrid, 2006.
- TRAVELING TO GREECE  
The dispersed urbanity of the Aegean Archipelago. 10TH Venice Biennale. Greek  
Participation.  
Milán, 2006. ISBN: 960-6654-25-7.
- 2005 SIEMPRE SE VUELVE A MANDERLEY  
Alas Casariego. Arquitectos 1955-1995. MOPTMA. Madrid, 2005.
- EL BAILE NO HA HECHO MÁS QUE EMPEZAR (Marcos Parga / Idoia Otegui)  
Monoespacios Fundación COAM. Madrid, 2005.
- ¿ES EL POEMA AGUA, O ES EL POEMA SED? (Wollaert)  
Wollaert Architecten. Ed. Lannoo. Tiel, Bélgica, 2005.
- ABURTO GENIAL, DECÍA OÍZA (Rafael Aburto)  
Aburto. Ed. Ministerio Vivienda. Madrid, 2005.
- EXCAVANDO EL AIRE (Manuel y Francisco Aires Mateus)  
10x10. Ed. Phaidon. Londres, 2005.
- VISIBILITY (Emilio Tuñon y Luis Moreno Mansilla)  
10x10. Ed. Phaidon. Londres, 2005.

- PLIEGUES DE LUZ (Juan Carlos Sancho y Sol Madrideojos)  
10x10. Ed. Phaidon. Londres, 2005.
- DENSA ARQUITECTURA (Jesús Aparicio)  
10x10. Ed. Phaidon. Londres, 2005.
- A GENTLE WHISPER (10 arquitectos)  
10x10. Ed. Phaidon. Londres, 2005.
- DE LA MEDIDA DE LAS IDEAS  
Pensar con las manos. P. Curso 2004-2005. Ed. Mairera. ETSAM. Madrid, 2005.
- 2004 EL SOPLO DE UN AURA SUAVE  
Cultura y Natura. P. Curso 2003-2004. Ed. Mairera. ETSAM. Madrid, 2004.
- LA LUZ QUE CONSTRUYE EL TIEMPO Y EL ESPACIO (Adolphe Appia)  
Adolphe Appia Escenografías. Ed. Círculo Bellas Artes. Madrid, 2004.
- 2003 UNA ARQUITECTURA LIMPIA (Manuel Sánchez Arcas)  
Manuel Sánchez Arcas. Arquithemes. Ed. Fundación Caja Arquitectos. Barcelona, 2003.
- LA BELLEZA MISMA (Luis Barragán)  
Luis Barragán. Ed. Arquitectosdecadiz. Cádiz, 2003
- LA BELLEZA REBELDE (Miguel Fisac)  
Centro de E.H. La Casa del Agua. Madrid, 2003.
- LA CAREZZA DELLA LUCE  
Diario di un cacciatore di spazi. Ed Clean. Nápoles, 2003.
- DE LA CUEVA A LA CABAÑA  
Sustancia y circunstancia. P. Curso 2002-2003. Ed. Mairera. ETSAM. Madrid, 2003.
- 2002 ENSEMBLE (Junquera- Pérez Pita)  
Junquera- Pérez Pita. Ed. Fundación COAM. Madrid, 2002.
- ARMONIA COL MONDO (Luigi Moretti)  
Luigi Moretti. Ed. Unicopli. Milán, 2002.
- UMA ARQUITETURA DO MAIS CON MENOS (Aurelio Martínez Flores)  
Aurelio Martínez Flores. Ed. BEI. Sao Paulo, 2002.
- EL ARQUITECTO QUE QUISO ATRAPAR EL CUBO DE LA ARQUITECTURA  
Atravesar el espejo. P. Curso 2001-2002.  
Ed. Mairera. ETSAM. Madrid, 2002. ISBN: 978-84-932367-4-8.
- 2001 EL ESTABLECIMIENTO DE LA ARQUITECTURA  
Estereotómico y Tectónico. P. Curso 2000-2001. Ed. Mairera. ETSAM. Madrid, 2001.
- EL ESTABLECIMIENTO DE LA ARQUITECTURA  
Estereotómico y Tectónico. P. Curso 2000-2001. Ed. Mairera. ETSAM. Madrid, 2001.
- 2000 IDEA, LUZ Y GRAVEDAD BIEN TEMPERADOS  
Arquitectura Espacio y Luz. Ed. CM ALBALAT. Valencia, 2000.



## TEXTOS EN REVISTAS

- 2021 LA BELLEZA NECESARIA. MANIFIESTO A FAVOR DE LA BELLEZA EN EL SISTEMA EDUCATIVO  
Revista Española de Pedagogía, nº 278, Universidad Internacional de La Rioja, enero-abril 2021.  
ISSN: 0034-9461. Pg. 95-101.
- 2020 LETTER TO A YOUNG ARCHITECT  
The Architectural Review, nº 1474, Emap, Londres, septiembre 2020.  
ISSN: 0003-861X. Pg. 55-56.
- HORAM EXPECTA VENIET  
DE CÓMO LA OBRA DE UN MAESTRO PRESIDE UNA CIUDAD  
Revista de Occidente 470-471, Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, Madrid, julio 2020.  
ISSN: 0034-8635. Pg. 69-74.
- DE LA MEMORIA DEL ARQUITECTO  
Last but not least, Memoria del Curso Académico, Unidad Docente Campo Baeza. Madrid, mayo 2020. ISSN: 2530-9072, pg. 219-230.
- ARCHITECTURA SINE LUCE NULLA ARCHITECTURA EST  
Last but not least, Memoria del Curso Académico, Unidad Docente Campo Baeza. Madrid, mayo 2020. ISSN: 2530-9072, pg. 205-218.
- BUSCAR DENODADAMENTE LA BELLEZA  
Last but not least, Memoria del Curso Académico, Unidad Docente Campo Baeza. Madrid, mayo 2020. ISSN: 2530-9072, pg. 189-204.
- PROYECTAR ES INVESTIGAR  
Exágono, nº 31, Colegio de Arquitectos del Perú, Lima, enero 2020, pg. 70-73.
- 2019 DESCUBRIENDO LA ARQUITECTURA DE DOMINIQUE COULON  
TC Cuadernos 140, Dominique Coulon & Associés, Arquitectura 1996-2019. General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, abril 2019.  
ISBN: 978-84-17753-01-6. ISSN: 1136-906X, pg. 6-7.
- COME UN BELLISSIMO STRUMENTO MUSICALE  
Sobre el Research Center Laboratorium by EFA Studio di Architettura.  
The Plan magazine 113, Maggioli SpA, Bologna, abril 2019.  
ISSN: 2499-6602, Pg. 37.
- DESIGN IS RESEARCH  
Oris Magazine nº115, Zagreb, marzo 2019.  
ISSN: 1331-7571, pg. 92-115.
- 2018 TEMPUS FUGIT, DISEGNARE NELL'ARIA  
TEMPUS FUGIT, DRAWING IN THE AIR  
Rivista Disegnare, Idee, Immagini nº 57, Sapienza Università di Roma, diciembre 2018.  
ISSN: 1123-9247. Portada y Pg. 7-11.
- PREFACIO: NUNO MONTENEGRO ARQUITECTOS  
Archinews 45, Archi&Books, Lisboa, septiembre 2018.  
ISSN: 1646-2262, pg. 18-19.

- DE LA SABIDURÍA DEL ARQUITECTO  
P+C Proyecto y Ciudad nº 9, Universidad Politécnica de Cartagena, septiembre 2018.  
ISSN: 2172-9220, Pg. 51-56.
- VESTIDOS LOS DEJÓ DE SU HERMOSURA  
Pliegos de pensamiento vivo, Real Academia de Bellas Artes, Madrid, junio 2018.
- MERCADAL, FIGURA CLAVE DE LA ARQUITECTURA MODERNA ESPAÑOLA  
Academia, Año 2017, Anexo III, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, marzo 2018.  
ISSN: 2531-0631, Pg. VII-XVI.
- 2017 PROYECTAR ES INVESTIGAR  
Revista Palimpsesto, número 17, Cátedra Blanca ETSA UPC, Barcelona, diciembre 2017.  
ISSN: 2014-1505 .Pg. 16-17.
- CINCO STRADIVARIUS Y LA CONTINUIDAD DE LA CIVILIZACIÓN  
CINCO ARQUITECTURAS DE CARLOS PEREDA Y ÓSCAR PÉREZ SILANES  
Revista En Blanco 23, General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, diciembre 2017.  
ISSN: 1888-5616. Pg. 5-6.
- LA LIBERTAD DE LOS HIJOS DE DIOS  
Boletín de la Asociación de Antiguos Alumnos Marianistas de Cádiz.  
Conmemoración del 75 aniversario de la Asociación. Cádiz, diciembre 2017. Pg. 4.
- RICORDANDO UN AMICO. IL PIACERE DELL'ARCHITETTURA  
(Vittorio De Feo)  
Rassegna di architettura e urbanística 152, Sapienza Università di Roma, mayo-agosto 2017.  
ISSN: 0392-8608, pg. 8-9.
- MI EDIFICIO FAVORITO. EL GIMNASIO MARAVILLAS  
Revista Fuera de Serie, Suplemento de El Mundo, Unidad Editorial SLU, Madrid, 5 agosto 2017.  
M-7147-2000. Pg. 19.
- LA ARQUITECTURA DE ÓSCAR NIEMEYER A PARTIR DE SUS DIBUJOS  
Reseña del libro de Manuel Franco Taboada  
Revista EGA, Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, UPV, Valencia, julio 2017  
ISSN: 1133-6137. Pg. 6.
- 2016 LAUDATIO ANTONIO JIMÉNEZ TORRECILLAS  
Revista Engawa 20, Barcelona, noviembre 2016. ISSN: 2013-9667. Pg. 11-14.
- IL BUDINO E L'AGO  
EL FLAN Y LA AGUJA  
Domus 1006, Milán, octubre 2016. ISSN: 0012-5377. Pg. 16-19.
- THREE LEGS FOR ONE TABLE. ADVICE FOR A YOUNG ARCHITECT  
TRES PATAS PARA UNA MESA. CONSEJOS A UN JOVEN ARQUITECTO  
Planphase 5, Architekturmuseum der Technischen Universität München, mayo 2016.  
ISSN: 2367-2226. Pg. 4-9.
- SOBRE LA CASA DALTON, DE ALBERTO MORELL SIXTO, EN KENYA  
Domus 1001, Milán, abril 2016. ISSN: 0012-5377. Pg. 76-85.

- 2015 LA MANZANA Y LA HOJA  
DE CÓMO EN ARQUITECTURA NO HAY VERDADES INCONCLUSAS  
Circo 211, Ediciones Circo M.R.T. Cooperativa de ideas, Madrid, diciembre 2015. Pg. 1-6.
- THE APPLE AND THE LEAF  
LA MANZANA Y LA HOJA  
Arhitext 241, Bucarest, octubre 2015. ISSN: 1224-886x. Pg. I-VIII.
- RELENTLESSLY SEEKING BEAUTY  
BUSCANDO DENODADAMENTE LA BELLEZA  
Arhitext 241, Bucarest, octubre 2015. ISSN: 1224-886x. Pg. 52-63.
- LA CARICIA Y EL SILENCIO  
ON A LECTURE IN MADRID BY DAVID CHIPPERFIELD  
Blog Fundación Arquia, Barcelona, diciembre 2015.  
<http://blogfundacion.arquia.es/2015/12/la-caricia-y-el-silencio/>
- LA MELA E LA FOGLIA  
THE APPLE AND THE LEAF  
Domus 994, Milán, septiembre 2015. ISSN: 0012-5377. PG. 34-37.
- ¿QUIERE HACERSE UNA CASA BUENA, BONITA Y BARATA? LLAME A UN  
ARQUITECTO  
Blog Fundación Arquia, Barcelona, julio 2015.  
<http://blogfundacion.arquia.es/2015/07/llame-a-un-arquitecto/>
- LA MANZANA Y LA HOJA  
DE CÓMO EN ARQUITECTURA NO HAY VERDADES INCONCLUSAS  
Revista Palimpsesto 13, Cátedra Blanca, ETSA Barcelona, UPC, julio 2015. ISSN: 2014-1505. pg. 20.
- INSEGNARE A CERCARE IMPAVIDAMENTE LA BELLEZZA  
Domus 989, Milán, marzo 2015. ISSN: 0012-5377. PG. 6-9.
- 2014 LIGHT IS MUCH MORE  
Firenze Architettura 1&2.2014, Italia, diciembre 2014. ISSN: 1826-0772. Pg. 2-11.
- THE BRAIN IS SQUARE  
Mas context 23, Chicago, diciembre 2014. ISSN: 2332-5046. Pg 28-35.
- QUIERO SER ARQUITECTO  
Designing the Future 03, Madrid, septiembre 2014. ISSN: 2340-9150. Pg. 3.
- LA LUZ DEL FUTURO YA ESTÁ AQUÍ  
Arquitectura y Diseño 163, RBA, Barcelona, septiembre 2014 .ISSN: 1885-6357. Pg. 98.
- L'ORDRE DU MONDE  
Cosa Mentale 12, ENSAPB, París, junio 2014.  
ISSN: 2105-3901, pg. 15-16.
- EN MEMORIA. JAVIER CARVAJAL  
VPOR2 Revista de vivienda, Instituto Valenciano de la Edificación, Valencia, junio 2014.  
ISSN: 1885-0766. Pag. 52-53.

- ON BEAUTY  
Contact Sharestan 40-41, Teherán, mayo 2014. ISSN: 6329-2345. Pg. 13-16.
- LOOKING FOR BEAUTY IN MY HOUSES  
Alberto Campo Baeza, Fine Craftsman, True Beauty. Houses of Campo Baeza 1974-2014.  
Archicreation 177, Archicreation Publishing, China, abril 2014.  
ISSN: 1004-8537. Pg. 23-27.
- 2013 LA MADRID DI ALBERTO CAMPO BAEZA  
Domus 975, Milán, diciembre 2013. ISSN: 0012-5377. Pag. 135-140.
- LAUDATIO A JAVIER CARVAJAL FERRER  
MEDALLA DE ORO DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA  
Revista de Arquitectura 15, Departamento de Proyectos ETSA Pamplona, Univ. Navarra,  
diciembre 2013.  
ISSN 1138-5596. Pag. 110-114.
- UN'IDEA NEL PALMO DI UNA MANO. AN IDEA IN THE PALM OF A HAND  
Domus 972. Milán, septiembre 2013. ISSN: 0012-5377. Pag 10-11.
- 2012 MNEMOSINE VS MÍMESIS. SOBRE LA MEMORIA EN LA ARQUITECTURA  
Hispania Nostra 9. Revista para la defensa del Patrimonio Cultural y Natural.  
Madrid, diciembre, 2012. ISSN: 1578-4908. Pp. 30-35
- ¡BRAVO, ÓSCAR, BRAVO!  
El Mundo. Madrid. 7 de diciembre 2012.
- THE MIRACLE DAYS OF ORIS 12  
Oris 77. Zagreb, noviembre 2012.
- MNEMOSYNE VS MIMESIS  
Studio 02. Milán, 2012.
- 2011 LESS IS MORE IN SAMARA  
Tatlin Mono 5/28/102. Tatlin Publishing. Rusia, 2011.
- DIE ERHOHTE HORIZONTALE EBENE / PLANO HORIZONTAL PLANO  
Bauwelt 44.11. Bauverlag BV GmbH. Berlin, 2011.
- A BIT OF MY HEART  
Shinekenchiku. Tokyo, julio 2011.
- L'ARCHITECTURE COMME POESIE / LA ARQUITECTURA COMO POESÍA  
Cosa Mentale 6. Paris, junio 2011. "
- "SOBRE LA PRECISIÓN EN EL USO DE LA LUZ EN LA ARQUITECTURA  
47AF nº 19. Universidad Nacional de La Plata, Argentina, 2010. ISBN 1667-1155.
- 2010 ARCHITECTURA SINE LUCE NULLA ARCHITECTURA EST  
Cosa Mentale 4. Paris, diciembre 2010. ISBN 2105-3901.
- A PIEDI NUDI  
Casabella 795. Noviembre 2010.
- POST SCRIPTUM. ESCRIBIR EN EL AGUA, DIBUJAR EN EL AIRE  
Summa+ 110. Septiembre 2010. ISBN 0327-9022.

- MNEMOSINE VS MIMESIS  
Natura. Estambul, agosto 2010. ISSN: 1308-8319.
- MNEMOSINE VERSUS MIMESIS  
ARQA 82/83. Julio 2010. ISBN 1647-077X.
- CRECE LA SAL EN LA ARENA DE LA PLAYA  
Arquitectura Viva 129. Madrid, junio 2010.
- 2009 TO BE ABSTRACT DOESN'T MEAN TO BE MINIMALIST  
ORIS 55, Zagreb, X 2009.
- UNA CASA PER ADAMO CACCIATO DAL PARADISO / LA CASA DE ADAN EXPULSADO DEL PARAÍSO  
Casabella 776. Ed. Mondadori. Milán, 2009.
- LA NUEVA ARQUITECTURA ESPAÑOLA  
Arquitectura y Diseño 100. Abril 2009.
- JORN UTZON. A GIFT FROM GOD  
Arquitectura COAM 355. Madrid, enero 2009
- OLNICK SPANU HOUSE  
A+U 460, Tokyo, enero 2009.
- 2008 MUSEO DE MONTENMEDIO  
Revista Woman 187, Ed. Grupo Z.
- 10x10. EL SOPLO DE UN AURA SUAVE  
Arquitectos de Madrid 4, diciembre 2008.
- BOMBA DEL DISEÑO  
Sobre Patricia Urquiola  
El País Semanal 1679. 30 de noviembre, 2008.
- SEDE CAJA GRANADA  
Tectónica 25, Ed. ATC Ediciones, S.L. Madrid, 2008.
- ¿MIES SIN COLUMNAS? (Sobre el Glass Skyscraper de Mies van der Rohe en Berlin)  
Minerva 07 2008. Ed. Círculo de Bellas Artes. Madrid, 2008.
- CAJAS ABIERTAS AL CIELO  
Coté Sud, 2. Madrid, junio-julio, 2008.
- LAS ESCALERAS COSA DE ÁNGELES  
Coté Sud, 1. Madrid, abril-mayo, 2008.
- LA IDEA CONSTRUIDA, konstruierte ideen  
Der Architekt 3, Berlín, Marzo 2008.
- UMA BONITA CASA CHEIA DE VAZIOS (Sobre los Lofts de Fernando Hipólito em Alcácer do Sal)  
Arquitectura e Vida, 91. Lisboa, marzo, 2008.
- LIGHT IS MUCH MORE  
Tectónica, 26. Madrid, marzo, 2008.

- LE CORBUSIER POR PALABRAS  
El País, Madrid 15 de agosto, 2008.
- PENSAR CON LAS MANOS  
EGE 5. Ed. Apega. Madrid, 2008.
- 2007 UNA LUZ SOBRE LA CARNE NACARADA (Velázquez)  
La Voz. Cádiz. 14 diciembre, 2007.
- EL VUELO DEL MANTO DEL ÁNGEL (Maragliano)  
Diario de Cádiz. 9 diciembre, 2007.
- COMO TAPAR LA VENUS DE VELÁZQUEZ  
El Cultural. 12 de julio, 2007
- DURO DESEJO DE DURAR  
Mais Arquitectura 12, Lisboa, 2007.
- EL DURO DESEO DE DURAR  
Promateriales. Madrid, 2007.
- LA CIUDAD MACHACADA  
Bajo Consumo. Arquitectos 181. Ed. CSCA- Madrid, 2007.
- APRENDIENDO A PENSAR CON LAS MANOS  
Estrategias de formación. Arquitectos 180. Ed. CSCA. Madrid, 2007.
- 2006 3 LIÇOES DE ARQUITECTURA  
Mais Arquitectura I. Lisboa, abril, 2006.
- TRAVELLING TO GREECE  
Catálogo 10 Bienal de Venecia. Milán, 2006.
- EL CIELO SOBRE EL CIELO (Sobre el Centro José Guerrero de Antonio Jiménez Torrecillas en Granada)  
Casabella 744. Ed. Mondadori. Milán, 2006
- EL CIELO SOBRE EL CIELO (Sobre el Centro José Guerrero de Antonio Jiménez Torrecillas en Granada)  
Antonio Jiménez Torrecillas. Documentos 61. Ed. COA Almería. Almería, 2006
- IL CONFRONTO CON LA STORIA (Antonio Jiménez Torrecillas)  
Casabella 744. Mayo 2006. Ed. Mondadori. Milán, 2006.
- SIEMPRE FISAC (Miguel Fisac)  
Formas 13. 1º Trim. 2006. Ciudad Real, 2006.
- A LA LUZ DEL ALUD DE LA LUZ DE LE CORBUSIER  
Minerva 02 2006. Ed. Círculo de Bellas Artes. Madrid, 2006.
- 2005 TU CASA, TU MUSEO, TU MAUSOLEO. MI CASA, NI MUSEO, NI MAUSOLEO  
Arquitectura Ibérica 10, Habilitar. Ed. Caleidóscopio. Portugal, 2005
- SOCIALIZAR EL SUELO O MORIR  
VIA Construcción. Febrero, 2005.

- 2004 DEBATE TEATRO ROMANO SAGUNTO  
Lotus 122, Editoriale Lotus SRL. Milán, 2004
- EL CIELO SOBRE EL CIELO (Sobre el Centro José Guerrero de Antonio Jiménez Torrecillas en Granada)  
Arquitectura Ibérica 5, Rehabilitación. Ed. Caleidóscopio. Portugal, 2004
- EL CIELO SOBRE EL CENTRO JOSÉ GUERRERO (Sobre el Centro José Guerrero de Antonio Jiménez Torrecillas en Granada)  
Neutra 11. Ed. Caja de Arquitectos de Sevilla. Sevilla, 2004
- 2003 VALENCIA INUNDADA DE FLORES (Sobre el nuevo IVAM de Kazuyo Sejima en Valencia)  
Levante EMV, 28 junio 2003
- LA BELLEZA REBELDE (Miguel Fisac)  
La casa del agua. Ed. Ministerio de Fomento. Madrid, 2003.
- 2002 VIA Arquitectura.  
COA Valencia. Valencia, mayo 2002
- OLOR A MAR  
(Sobre Galería de Martín Lejarraga en Murcia)
- UN PUÑADO DE AIRE  
2G Aires Mateus. Ed. Gustavo Pili. Barcelona, 2002.
- 2001 RESISTEZ, MAUDITES!  
Techniques et Architecture 452. Ed. T&A. París, 2001.
- 2000 DE MUY BUENA TINTA (Amann- Cánovas- Maruri)  
Experimenta 33. Ed. Experimenta. Madrid, 2000.
- COME NEVE SENZA VENTO  
Young European Architects. Ed. Clean. Nápoles, 2000.
- UNA ARCHITETTURA COME ME (César Ruiz- Larrea)  
Documentos de Arquitectura 48. Ed. COA Almería. Almería, 2000
- 1998 MORE WITH LESS  
A+U 337, Tokyo October ,1998.
- 1985 THE ARCHITECTURE OF MADRID: AN UNRESTRAINABLE AVALANCHE  
Process Architecture 57. Ed. Process. Tokyo, 1985."

## **TEXTOS SOBRE CAMPO BAEZA**

2021

### **PENSAR CON LAS MANOS**

Reseña Premio Nacional de Arquitectura

Manuel Blanco Lage

Revista EGA, nº 41, Universidad Politécnica de Valencia, mayo 2021

ISSN: 1133-6137. Pg. 10-11

### **DIÁLOGOS. ALBERTO CAMPO BAEZA**

Daniel Rincón.

Travesías, nº 3, Revista del Colegio de Arquitectos de Málaga, Editorial MIC, marzo 2021.

ISSN: 2695-6209. Pg. 93-105.

### **ENTREVISTA. ALBERTO CAMPO BAEZA**

Gloria Carrillo.

Mármol, Architecture & Design, nº 5, Asociación de empresarios del Mármol de Andalucía.

Almería, febrero 2021. Pg. 19-25.

### **CUESTIONARIO. ALBERTO CAMPO BAEZA**

Ada Vicent.

Tendencias del Mercado del Arte, nº 140, Hojas de Arte e Inversión SL, Madrid, febrero

2021.

ISSN: 1887-5483. Pg. 48-49.

### **POÉTICA ORTOGONAL. SOBRE LA LÁMPARA TRIAEDRUS**

Tomás Carranza.

Architects on Design, Ferram, Madrid, febrero 2021. Pg. 11-41.

### **ESPECIAL DE ARQUITECTOS. ALBERTO CAMPO BAEZA**

Laura García.

Revista Promateriales, nº 150, Madrid, febrero 2021.

ISSN: 1888-8410. Pg. 11-19.

### **ENTREVISTA**

James Tait.

Entering architectural practice, Routledge, UK, febrero 2021.

ISBN: 978-0-367-36514-1. Pg. 246-249, 339, 349-355.

### **ALBERTO CAMPO BAEZA. PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA**

Entrevista de Victoria Martín Niño.

El Norte de Castilla, Valladolid, 3 febrero 2021.

### **ALBERTO CAMPO BAEZA**

Ana Basualdo.

Arquitectura y Diseño 02.21, RBA, Barcelona, febrero 2021.

ISSN: 1885:6357. Pg. 56-61.

### **ALBERTO CAMPO BAEZA, EN UN GRANO DE ARENA VER UN MUNDO**

Vidal Romero.

Diario de Sevilla, 10 enero 2021.



- 2020 ALBERTO CAMPO BAEZA. CONSTRUCTION AS A MANIFESTO OF ARCHITECTURAL THEORY  
Emilio Faroldi.  
Architectural Design and History. Spaces of memory. Commentaries on 21st Century Buildings.  
Luigi Spinelli. Franco Angeli s.r.l., Milán, Italia, diciembre 2020.  
ISBN: 978-88-917-9943-2. Pg. 112-133.
- ALBERTO CAMPO BAEZA. LUZ, SERENIDAD Y PRECISIÓN  
Entrevista de Laura García Barrios.  
NAN Arquitectura y Construcción, nº 151, Grupo TPI, Madrid, marzo 2020.  
DL: M-13317-2005, portada y pg. 30-35.
- LUZ, POESÍA, FICCIÓN. LA ARQUITECTURA DE CAMPO BAEZA  
Jacobo García Germán.  
Arquitectura Viva 221, Madrid, febrero 2020.  
ISSN: 0214-1256. Pg. 45-47.
- ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA  
Vladimir Belogolovsky.  
Archdaily, 19 febrero 2020.  
[https://www.archdaily.com/934005/architecture-is-to-put-in-order-a-room-a-house-a-city-in-conversation-with-alberto-campo-baeza?fbclid=IwAR2WdeugsRNRP06NYAI\\_B5YBJ6N\\_aiKFATwpc4uNcpFYGAV2hmyWG1uKtnc](https://www.archdaily.com/934005/architecture-is-to-put-in-order-a-room-a-house-a-city-in-conversation-with-alberto-campo-baeza?fbclid=IwAR2WdeugsRNRP06NYAI_B5YBJ6N_aiKFATwpc4uNcpFYGAV2hmyWG1uKtnc)
- CAMPO BAEZA, EL RAYO Y EL HORIZONTE  
Inmaculada Maluenda y Enrique Encabo.  
El Cultural, Edita Prensa Europea SL, Madrid, 31 de enero a 6 de febrero de 2020.  
ISSN: 1576-6950, pg. 24-26.
- DESAYUNO DEL DOMINGO CON ALBERTO CAMPO BAEZA  
Virginia Drake.  
XL Semanal, nº1681, Taller de editores S.A. Vocento, Madrid, domingo 12 de enero de 2020.  
ISSN: 1885-5865, pg. 66.
- 2019 ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA  
Alberto Peñín.  
Palimpsesto 2020, Palimpsesto Editorial SCP, Barcelona, diciembre 2019.  
ISBN: 978-84-948256-4-4. Pg. 13 (2-4).
- ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA  
Pablo Sempere.  
Cinco Días, nº 12.108, Diario Cinco Días S.A., Madrid, lunes 9 de diciembre de 2019.  
Pp. 26-27.
- ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA  
Pablo Millán.  
Cuadernos COAS, nº 2, Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla, diciembre 2019.  
Pg. 26-33.

- ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA  
 Fredy Massad.  
 ABC Cultural, N° 1401, Diario ABC SL, España, sábado 30 de noviembre de 2019.  
 ISSN: 1136-0143, pg. 14-15.
- ALBERTO CAMPO BAEZA. LOS CIMIENTOS DE LA BELLEZA  
 Entrevista de Ignacio Vleming.  
 Revista El Duende, n° 183. Ciudad Comunicación XXI SL, Grupo Duende, Madrid, noviembre 2019.  
 D.L. M-19565-1998. Pg. 10-12.
- ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA  
 Carolina Ramos y Cláudia Ribeiro.  
 Revista NU, n°46, Departamento de Arquitectura da Universidade de Coimbra, octubre 2019.  
 ISSN: 1645-3891pg. 14-19.
- EL ARTE SEGÚN CAMPO BAEZA  
 Entrevista M<sup>a</sup> Ángeles Ferrer Forés.  
 Educación Plástica, Visual y Audiovisual I, AEON libros, Madrid, junio 2019.  
 ISBN: 978-84-17785-60-4. Pg 88-89.
- 2018 EL ARQUITECTO Y SU CIRCUNSTANCIA  
 Entrevista de Enrique Sánchez.  
 Mejores Acabados 7, Best Concept Group, México, junio 2018, pg. 12-15.
- KÖRPER UND SEELE  
 Sobre el Polideportivo y Aulario para la Universidad Francisco de Vitoria.  
 David Cohn.  
 Deutsche Bauzeitung 04.2018, Konradin Mediengruppe, Frankfurt, abril 2018.  
 ISSN: 0721-1902. Pg. 24-30.
- CAMPO BAEZA, POESIA PER UNA MONACA  
 Sobre el Columbario de Cádiz.  
 Mario Botta.  
 Luoghi dell'Infinito 226, Avvenire Nuova Editoriale Italiana Spa, Milano, marzo 2018, pg. 72-73.
- 2017 CULTURA TECNOLOGICA. TEORIA E PRASSI DEL PROGETTO DI ARCHITETTURA  
 Diaologo di Maria Pilar Vettori con Alberto Campo Baeza, Jesús Aparicio, Jesús Donaire, Ignacio Vicens.  
 Techne, Journal of Technology for Architecture and Environment, Firenze University Press, Italia, noviembre 2017.  
 Editor: Emilio Faroldi. ISSN: 2239-0243. Pg. 347-351.
- HABLAN LOS ARQUITECTOS  
 Citas y textos sobre ACB.  
 Arturo Franco.  
 Ed. Diseño, Buenos Aires, mayo 2017. ISBN: 978-987-4160-18-8. Pg. 59, 90, 95, 114, 164, 171, 199, 207.

- 2016 TESIS DOCTORAL  
UNA VISIÓN CONTEMPORÁNEA DE LA BELLEZA EN LA ARQUITECTURA. DIÁLOGO  
CON CAMPO BAEZA  
Rafael Domingo Fortea.  
Departamento de Proyectos Arquitectónicos, Universitat Politècnica de València, enero 2016.
- 2015 CAMINO DE CONVERTIRSE EN SÍMBOLO  
Sobre el Consejo Consultivo de Castilla y León en Zamora.  
Jose María Sadia.  
La Opinión de Zamora, 24-noviembre-2015, pg 8.
- EL MITO DE LA CAVERNA  
Manuel Giménez Ribera, Iván Cabrera i Fausto.  
Revista EGA 26, Universidad Politécnica de Valencia, noviembre 2015. ISSN: 1133-6137.  
Pg. 122-141.
- INTERVIEW OF ALBERTO CAMPO BAEZA  
Carolyn Buszynski.  
Mylo, noviembre 2015.  
<http://blog.okmylo.com/interviews/alberto-campo-baeza-interview/>
- ECOLOGIES OF DOMESTICITY  
THREE WAYS OF DESIGNING LANDSCAPE  
Nelson Mota.  
C3 Magazine, nº 375, Korea, octubre 2015. ISSN 2092-5190. Pg. 110-115.
- RADICAL SIMPLICITY  
ALBERTO CAMPO BAEZA ON SILENCE AND POETRY IN ARCHITECTURE  
Lidija Grozdanic.  
Architizer.com, Nueva York, octubre 2015.
- CIUDADANOS DE CÁDIZ. ALBERTO CAMPO BAEZA  
Virginia León.  
Diario de Cádiz, 11-octubre-2015, pg. 18-19.
- ESENCIAL Y GADITANO  
Virginia León.  
Diario de Cádiz, 6-octubre-2015, pg. 60-61.
- ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA  
Álvaro Sánchez León.  
El Confidencial Digital, Madrid, 19-septiembre-2015.  
[http://www.elconfidencialdigital.com/vivir/Socializar-gratuitamente-humanidad-convertirse-especulacion\\_0\\_2566543341.html](http://www.elconfidencialdigital.com/vivir/Socializar-gratuitamente-humanidad-convertirse-especulacion_0_2566543341.html)
- ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA  
Alberto Peñín.  
Revista Palimpsesto nº 13, Editorial AP, Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona, julio 2015.  
ISSN: 2014-1505. Pg. 2-4.
- ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA  
Paralelo Colectivo. Universidad de la Plata. Argentina, junio 2015.  
<http://paralelocolectivo.com/entrevistas/alberto-campo-baeza>

MUCHO MÁS QUE UN ARQUITECTO. Extracto entrevista Jotdown.  
Arquitectura y Construcción. Español académico y profesional.  
Autoras: Paloma Úbeda Mansilla y Maria Luisa Escribano Ortega.  
Editorial Edinumen, Madrid, julio 2015. ISBN: 978-84-9848-645-2. Pg. 71, 77, 81, 89.

EL NUEVO LOUVRE QUE NO FUE  
Virginia León.  
Diario de Cádiz, 17-julio-2015, pg. 45.

CARA BERGAMO NON DEVI AVER PAURA DI CAMBIARE  
Entrevista de Vincenzo Guercio.  
L'eco di Bergamo, Italia, 28-junio-2015, pg. 44.

ALBERTO CAMPO BAEZA, A LA ESPERA DE LA AMPLIACIÓN DEL MUSEO DEL  
LOUVRE  
Entrevista de Julia Sáez Angulo.  
<http://lamiradaactual.blogspot.com.es/2015/06/alberto-campo-baeza-arquitecto-espanol.html>  
Madrid, junio 2015.

LA LUZ ES EL TEMA CENTRAL DE LA ARQUITECTURA  
Entrevista de Lucía Vigil.  
Revista Flotas, Comuniland SLC, Madrid, mayo 2015. Portada y pag. 30-34. DL: M-15650-1995.

RECORRIDO POR UNA VIDA  
Entrevista de Ismael Marinero.  
El Mundo, Unidad Editorial, Madrid, 4-mayo-2015. Pg. 39.

ALBERTO CAMPO BAEZA. EL HORIZONTE DE LA FORMA  
Horacio Fernández del Castillo.  
Revista Casas 218, Editorial Letras e imágenes, Perú, febrero 2015.  
Pg. 80-87.

EPILOGUE. BEAUTIFUL ISOLATION. THE WORK OF ALBERTO CAMPO BAEZA  
David Chipperfield  
Campo Baeza Complete Works. Thames and Hudson, Londres, enero 2015.  
ISBN: 978-0-500-34294-7. Pg. 566-576.

INTERVIEW. LIGHT IS MORE  
Manuel Blanco.  
Campo Baeza Complete Works. Thames and Hudson, Londres, enero 2015.  
ISBN: 978-0-500-34294-7. Pg. 566-576.

THE ALCHEMIST OF SPACE  
Jesús Aparicio Guisado.  
Campo Baeza Complete Works. Thames and Hudson, Londres, enero 2015.  
ISBN: 978-0-500-34294-7. Pg. 22-31.

PRÓLOGO. CAMPO BAEZA COMPLETE WORKS.  
Richard Meier.  
Campo Baeza Complete Works. Thames and Hudson, Londres, enero 2015.  
ISBN: 978-0-500-34294-7. Pg.18.

- ALBERTO CAMPO BAEZA. LA SOBRIEDAD ES IMPRESCINDIBLE PARA SER FELIZ  
Mercedes Arconada.  
Book Style 2015, Barcelona, enero 2015.  
B-29079-2013. Pg. 92-99.
- 2014 THE CRAFTSMAN ARCHITECT  
Alberto Calderoni.  
Alberto Campo Baeza, Fine Craftsman, True Beauty. Houses of Campo Baeza 1974-2014.  
Archicreation 177, Archicreation Publishing, China, abril 2014.  
ISSN: 1004-8537. Pg. 18-22.
- ALBERTO CAMPO BAEZA, POESÍA PREMIADA  
Mercedes Peláez.  
Descubrir el Arte 182, Unidad Editorial, Madrid, abril 2014.  
ISSN: 1578-9047, pg. 75-78.
- ALBERTO CAMPO BAEZA, UN POETA DE LÍNEAS SENSATAS  
Bettina Dubcovsky.  
AD, Architectural Digest España, número 89, Ediciones Condé Nast, Madrid, marzo 2014.  
DL: M-46059-2005, pg. 114-117, 220-221.
- LA BELLEZA QUE DETUVO AL TIEMPO  
Alberto Burgos.  
En Alberto Campo Baeza. Arquitectura 2001-2014, Cuadernos TC 112, Serie Dédalo.  
General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, febrero 2014.  
ISBN 978-84-942233-1-0. Pg. 6-14.
- 2013 LA HABITACIÓN VIAJERA (SOBRE LA CASA DE BLAS)  
Javier Pérez Herreras.  
En Proyecto arquitectónico y docencia: Una cuestión de orden, coordinado por Carlos Labarta.  
Prensas de la Universidad de Zaragoza, junio 2013, pg. 42-49.  
ISBN 978-84-15770-54-1.
- EL ARQUITECTO QUE VIO LA LUZ EN CÁDIZ  
Víctor M. Gómez, Decano COAC.  
Diario de Cádiz, 17 de febrero de 2013.
- ALBERTO CAMPO BAEZA, MEDALLA DE ORO  
Tomás Carranza.  
Diario de Cádiz, 1 de febrero de 2013.
- ALBERTO CAMPO BAEZA, PREMIO UPM A LA EXCELENCIA DOCENTE  
Manuel Blanco.  
www.upm.es, Madrid, enero 2013.
- 2012 LA ARQUITECTURA DOCENTE DE ALBERTO CAMPO BAEZA  
Alejandro Gómez.  
Espacios para la enseñanza. Universidad San Pablo CEU. Ed. Asimétricas, Madrid, 2012.  
ISBN 978-84-939327-4-9.
- ALBERTO CAMPO BAEZA. SULLA SOGLIA DELLA BELLEZA  
Alberto Pireddu.  
Firenze Architettura. Dipartimento di Architettura Firenze, 2012. ISSN 1826-0772.

- LUMINEUSE GÉOMÉTRIE  
Laurent Salomon.  
Le Visiteur 18. SFA, París, 2012. ISBN 978-2-88474-653-3.
- SILENCE DE LA LUMIÈRE, CONVERSATION DU MONDE  
Karim Basbous.  
Le Visiteur 18. SFA, París, 2012. ISBN 978-2-88474-653-3.
- 2011 AN INTRODUCTION TO ARCHITECTURAL THEORY. 1968 TO THE PRESENT  
Harry Francis Mallgrave y David Goodman.  
Wiley-Blackwell, Malden USA, enero 2011. ISBN: 978-1-4051-8062-7. Pg. 206, 207
- 2010 POEMAS DE LA LUZ  
Rodrigo Almonacid Canseco.  
Un arquitecto es una casa. Maireia Libros, Madrid, 2010. ISBN 978-84-92641-41-3
- NOSTALGIA DE LA CASA SOÑADA  
Noelia Galván Desvaux.  
Un arquitecto es una casa. Maireia Libros, Madrid, 2010. ISBN 978-84-92641-41-3
- BLANCO E INFINITO  
Raúl del Valle.  
Un arquitecto es una casa. Maireia Libros, Madrid, 2010. ISBN 978-84-92641-41-3
- Y SE HIZO LA LUZ  
Sara Hernando.  
Bazaar, mayo 2010
- 2008 LA IDEA CONSTRUIDA  
Cesar Daniel Sirvent Pérez.  
Construyendo ideas. Universidad de Alicante, 2008
- ALBERTO CAMPO BAEZA  
Félix de la Concha.  
Retratos con conversación. Museos de Madrid, 2008
- ALBERTO CAMPO BAEZA, LA ARQUITECTURA DE LA IDEA  
Fernando Alvarez del Vayo.  
El Último Arquitecto. Ed. LULU.com. Madrid, 2008.
- ALBERTO CAMPO BAEZA  
Aldo Poli.  
Enciclopedia dell'Architettura. Ed. MOTTA. Milán, 2008.
- 2007 TRASCENDENCIA PROFANA  
Felix Ruiz de la Puerta.  
La Espiral en la Arquitectura. Ed. Maireia. Madrid, 2007.
- LUZ NATURAL, TEMA CENTRAL DE LA ARQUITECTURA  
SOBRE LA ARQUITECTURA DE ALBERTO CAMPO BAEZA  
Tannya Pico. Benoit Beckers.  
Tesina sobre Alberto Campo Baeza. Ed. UPC. Barcelona, 2007.

- ARCHITETTURA SINE LUCE, NULLA ARCHITETTURA  
Luca Barufaldi.  
Architetti Padova 22. Ed. Ordine di A. Padova, 09 2007.
- ARQUITECTURA DEL SOL  
Mercedes Peláez López.  
Descubrir el Arte 106. Ed. Arlanza. Madrid, 2007.
- 2006 TOP 10  
Enric Pastor.  
Architectural Digest 4. Ed. Conde Nast, Madrid, 2006.
- EL ARQUITECTO DE LA LUZ  
Manuel Mateo Pérez.  
Anuario El Mundo Andalucía. Sevilla, 2006.
- 2005 LA RICERCA DI UN'ARCHITETTURA ASTRATTA  
Antonio Pizza.  
Alberto Campo Baeza. Ed. ELECTA. Milano, 2005.
- NEW ARCHITECTURE IN SPAIN: SHAKING OFF THE DUST  
Terence Riley.  
On Site. New Architecture in Spain. Ed. MOMA. New York, 2005.
- 2003 LESS IS MORE. THE WORK OF ALBERTO CAMPO BAEZA. A GREETING  
Donna V. Robertson.  
Campo Baeza. Light is More. Ed. TF. Madrid, 2003.
- ON READING THE ELEMENTAL. A PASSING NOTE  
Kenneth Frampton.  
Campo Baeza. Light is more. Ed. TF. Madrid, 2003.
- LIGHT IS MORE  
Manuel Blanco Lage.  
Campo Baeza. Light is more. Ed. TF. Madrid, 2003.