

## **YO ME HARÍA COMUNISTA**

**La arquitectura de Oscar Niemeyer a partir de sus dibujos**

### **PUBLICADO EN**

La arquitectura de Oscar Niemeyer a partir de sus dibujos. Ed. Universidade da Coruña. A Coruña 2013

Varia Architectonica. Ed. Mairera. Madrid. 2016

La suspension del tiempo. Diario de un arquitecto. Los Libros de la Catarata. Fundación Arquia. Madrid, 2017

## YO ME HARÍA COMUNISTA

La arquitectura de Oscar Niemeyer a partir de sus dibujos

“Si todos los comunistas fueran como Oscar Niemeyer, yo me haría comunista”

El libro de Manel Franco sobre La Arquitectura de Oscar Niemeyer a partir de sus dibujos es una verdadera delicia.

Hay libros que uno recibe y no sabe dónde meterlos. Hay otros libros que, cuando llegan, uno los mete en su librería en la letra correspondiente y ya está. Y hay otros libros, los menos, que permanecen sobre la mesa y que uno lee con atención y que son ocasión de disfrute, como éste de Manel Franco sobre los dibujos de Niemeyer.

A Niemeyer, yo que soy tan cuadrulado, siempre le he tenido especial querencia por su libertad formal y vital. Y también porque murió el mismo año que mi padre con su misma edad, 104 años. Y esa libertad queda patente también en estos dibujos maravillosos que este libro nos muestra.

Con ocasión de su muerte escribí: “Se nos ha ido Oscar Niemeyer. Y a su paso, a mí me gustaría decirle: “¡Bravo Oscar, bravo!” con las palabras con que le animaba Le Corbusier, que son las palabras con las que en España se alaba a los buenos toreros cuando toread bien. Porque algo de muy buen torero, de maestro consagrado tenía nuestro arquitecto. Algo sublime que yo expresaría, metidos ya en símiles taurinos, con un “danza cuando dibuja, baila cuando piensa y templea cuando construye”. Como el mejor de los toreros, como el mejor de los arquitectos. Pues a aquellos dibujos suyos tan expresivos y generosos de líneas curvas que parecían danzar, se correspondía un pensamiento que lejos de ser lineal y clásico en sus razones saltaba por encima de ellas en una danza arrebatada. Y luego, cuando construía, lo hacía con absoluta seguridad y certeza, como templando, con la fuerza tremenda de la mejor arquitectura”.

Y en la última página de este libro maravilloso, Manel Franco reproduce unas certeras palabras de Oscar Niemeyer sacadas de su libro *Meu sósia e eu*: “Que mi arquitectura no acepta compromisos, que busca la belleza y la invención, sin caer en pequeños detalles, en la propia estructura, en la que se inserta y se muestra desde el primer trazo”. La estructura que establece el orden del espacio. ¿Cómo podríamos no estar más que muy de acuerdo con estas afirmaciones del maestro? Buscar y encontrar la belleza para hacer felices a los hombres. Esa y no otra debe ser la pretensión de los arquitectos.

Les recomiendo vivamente buscar y encontrar y disfrutar de este libro tanto como yo lo he hecho.