

ENTRE DOS MUROS: LA MEMORIA Y EL FUTURO

Acerca de la última casa de Sohrab Zafari

PUBLICADO EN

Poetica Architectonica. Ed. Mairera. Madrid. 2014

ENTRE DOS MUROS: LA MEMORIA Y EL FUTURO

Acerca de la última casa de Sohrab Zafari

La última casa proyectada por Sohrab Zafari es una casa maravillosa entre dos muros: el muro de la memoria y el muro del futuro.

Hay un muro ya construido, potente, fuerte, infranqueable que nuestro arquitecto va a considerar como la espalda que respalda la casa.

Hay otro muro, construye otro muro delicado, ligero y franqueable que podemos considerar que es como la cara con que la casa se abre a la ciudad.

El muro de atrás, blanco y ciego, será luego invadido por parras y jazmines y ampelopsis que treparán por él.

El muro de delante, también blanco pero móvil, está formado con blancas cortinas que crearán ambientes de penumbra y de sombra que dotará de privacidad a esa fachada abierta.

La idea de la casa es de una claridad meridiana. Es la casa que todo arquitecto querría proyectar. Es la casa en que todos querríamos vivir.

Más que una casa es una idea. Pero una idea tan clara, tan obvia, que no sólo merece la pena que sea construida ya, sino que enseguida todos querrán vivir en ella. Es aplastantemente lógica.

Al igual que la tecnología, el vidrio plano en grandes dimensiones, permitió a Mies Van der Rohe construir la transparencia y el espacio continuo, también aquí la tecnología, más sencilla, de las cortinas de EFTE, permiten ahora recuperar el control de la privacidad y de la luz y de la sombra.

La casa se corona con un espacio común inefable: una azotea donde, cuando hace buen tiempo se convierte en un lugar privilegiado en las alturas, cerca del cielo. Una idea que nos trae a la memoria las azoteas de los países más meridionales. Zonas de vida en común que están de acuerdo con esta casa común.

Sohrab Zafari es un brillante y joven arquitecto alemán que, nacido en Persia, tiene maneras de maestro. No sólo su memoria es un pozo de sabiduría, sino que además tiene unas manos capaces de materializar sus ideas con enorme claridad y rotundidad. Capaz de levantar una arquitectura, como la de estas viviendas, capaces de hacer felices a los hombres que viven en ellas. Bienvenido maestro.