

INEFABLES VIVIENDAS INFALIBLES

Viviendas sociales de Alejandro Gómez y Begoña López

PUBLICADO EN

Poetica Architectonica. Ed. Mairera. Madrid. 2014

INEFABLES VIVIENDAS INFALIBLES

Viviendas sociales de Alejandro Gómez y Begoña López

Inefables e infalibles son las cuatro torres de viviendas que los arquitectos Alejandro Gómez y Begoña López, tras ganar un concurso, han terminado de construir en Virgen de la Encina.

Inefables porque no es fácil hacer que unas viviendas sociales parezcan viviendas de lujo. Lujo no de los materiales que son sencillos y adecuados sino de los espacios que, siendo pequeños, ajustados a la normativa, parecen grandes. El resultado es muy hermoso.

Infalibles porque no tienen ningún error. Son de una gran precisión tanto en su planteamiento como en cada una de las decisiones tomadas. Tienen la fuerza y la rotundidad de algo que pareciera obvio, de tan lógico. El resultado es muy certero.

PLANTAS

Las plantas son impecables. A fuer de lógicas son de una gran eficacia. Desde la planta de cada vivienda, pasante, que garantiza el soleamiento y la ventilación cruzada perfectos, hasta su articulación en esquemas de cruz esvástica que se demuestra muy eficaz. La decisión de las esvásticas griegas frente al orden simétrico más rígido, y el hábil engarce de estas cruces, hace que la solución tenga un fuerte sentido dinámico.

VOLÚMENES

La volumetría, en comparación con los bloques monolíticos de ladrillo visto circundantes, es como una traducción perfecta de aquel “maravilloso juego de los volúmenes bajo la luz” que proponía Le Corbusier. Las entradas a cada torre como “sajaduras” están muy bien resueltas. Y también su coronación con unas pequeñas azoteas.

ACABADOS

Los acabados de fachada en paneles Robertson de acero galvanizado y tratado, son muy acertados. Su acabado metálico matizado, silver metallic, hace que parezca en ciertos momentos que estamos ya en el futuro. Su despiece en grandes piezas bien moduladas da la escala justa a los volúmenes que no son precisamente pequeños. Su zócalo en chapa grecada de acero, para ofrecer mayor resistencia, está muy bien resuelto tanto desde el punto de vista conceptual como desde el material.

ESTRUCTURA

La estructura general metálica, coherente, tiene su contrapunto con los núcleos rígidos de hormigón gris que se dejan, lógicamente, vistos. Y con todo el gran zócalo de garajes y trasteros que, lógicamente, también se resuelven en hormigón.

ALGO DE SOTA

Tienen estas viviendas un cierto aroma sotiano, algo de Sota. Recuerda al uso justo que el maestro hacía de los materiales. Ya él utilizó más de una vez este panel Robertson en el que comparte confianza aquí con nuestros arquitectos.

Hay un libro del arquitecto Restituto Bravo titulado: Una inducción a la Arquitectura. Alejandro de la Sota y la Arquitectónica. Realidad de algunos materiales y sistemas industriales. En él se da buena cuenta de cómo Sota supo entender bien el cómo usar de las nuevas tecnologías, los nuevos materiales, para abrir nuevos caminos en la Arquitectura. Como lo han hecho, tan bien, Alejandro Gómez y Begoña López en estas espléndidas viviendas. Unas inefables viviendas infalibles para un ya nuevo milenio.