

EL CIELO PROTECTOR

La Dalton House en Kenia, del arquitecto Alberto Morell

PUBLICADO EN

Domus 1001, Milán, abril 2016

EL CIELO PROTECTOR

La Dalton House en Kenia, del arquitecto Alberto Morell

Parecería que el espíritu del cielo africano que tan bien nos describe Paul Bowles en El cielo protector, su novela más conocida, se hubiera cernido sobre la maravillosa Casa Dalton que el arquitecto Alberto Morell ha levantado en África, en Kenia. Una casa que nos lleva directamente al cielo.

¿Imaginan ustedes una casa que es una escalera que llega hasta el cielo?

¿Imaginan ustedes una casa que es una escalera que desciende hasta el fondo de los mares? Pues esta casa que el arquitecto español Alberto Morell ha construido en Kenia es una casa cuyo tema central es un espacio escalonado entre la casa, el mar y el cielo.

Esta casa en su planta alta abre sus grandes ojos al mar que tiene enfrente. Y en su planta baja se abre a un amplio patio que sirve de acceso a la casa. Y en ese patio una gran alberca de agua. Y en el agua, saliendo de ella, una gran escalinata que asciende hasta el horizonte para, tras mirar al mar, subir hasta el cielo. Porque subiendo esa escalera se llega hasta el cielo, aunque bajando la escalera también se llegue al cielo reflejado en el agua.

El protagonismo espacial en esta casa lo tiene esa escalinata maravillosa que preside el espacio principal exterior entre la casa abrazada por el bosque, y el mar. A mí me trae al recuerdo algo del espíritu de Adolphe Appia, por las escaleras, por lo despojado, por la radicalidad. La planta baja se abre al gran patio cercado que la protege del bosque, con la alberca de agua en el centro, de cuyo fondo parte esa gran escalinata maravillosa que se dirige hacia el cielo.

La estrategia del arquitecto, de asombrosa eficacia, es la contraria a lo que cualquiera hubiera planteado de manera más sensata. ¿Una escalera que en vez de empezar en el suelo empieza en el fondo del agua? ¿Una escalera que en vez de servir de acceso a la casa sirve para escaparse desde la casa al cielo? Se diría que, como la escala de Jacob que se nos describe en el capítulo 28 del Génesis, es “una escalinata que llega hasta el cielo”.

La casa es una gran caja, un poderoso paralelepípedo recto rectangular capaz de albergar una casa con gran libertad de programa. Inmersa en la selva, la selva acabará invadiendo la casa haciéndola todavía más hermosa.

La casa está construida con estuco local hecho con polvo de coral, y las carpinterías son de caoba africana de gran espesor con celosías talladas a mano. Es una casa que da gloria verla, y vivirla. Sus habitantes están felices como si la casa hubiera estado allí toda la vida, desde el principio del mundo. Algo de su felicidad se trasluce en las estupendas imágenes de Javier Callejas.

Cuando vaya a Kenia a ver la casa, le he pedido a Alberto Morell que me deje vivir allí. Y allí dormiré al sereno para ver cómo las estrellas, reflejadas en esa agua, vienen a visitar la casa todas las noches, y a subir y bajar por esa escalera maravillosa.