

ALBERTO CAMPO BAEZA

CURRICULUM VITAE

2022

ALBERTO CAMPO BAEZA, ARQUITECTO

**Calle Almirante, 4, 5B
28004, Madrid, ESPAÑA**

Tfno: 91 701 06 95

e-mail: estudio@campobaeza.com

ÍNDICE

LISTA BIOGRÁFICA.....	4
BIOGRAFÍA.....	6
PREMIOS	7
CONCURSOS	14
CONFERENCIAS	16
EXPOSICIONES.....	34
DOCENCIA.....	44
TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS.....	48
TRIBUNALES DE TESIS	52
TRIBUNALES, JURADOS, COMITÉS.....	61
OBRAS.....	64
PROYECTOS	68
BIBLIOGRAFÍA.....	73
MONOGRAFÍAS	73
LIBROS CON OBRAS	77
LIBROS DE TEXTOS	98
LIBROS DOCENTES.....	104
OBRAS EN REVISTAS	107
TEXTOS EN LIBROS	118
TEXTOS EN REVISTAS.....	130
TEXTOS SOBRE CAMPO BAEZA.....	137

LISTA BIOGRÁFICA

- 1946 Nace en Valladolid
- 1950 Cádiz
- 1971 Arquitecto, ETSAM Madrid**
- 1976 Profesor Encargado Curso Proyectos A. ETSAM Madrid
- 1982 Doctor Arquitecto. ETSAM Madrid
- 1986 Catedrático Proyectos Arquitectónicos. ETSAM Madrid**
- 1987 Director de Departamento de Proyectos. ETSAM Madrid
- 1989-90 Profesor invitado. ETH Zúrich
- 1996-97 Profesor invitado. EPFL Lausanne
- 1999-00 Profesor invitado. PENN Filadelfia
- 2000 Comisario del Pabellón de España. Bienal de Venecia
- 2002 Profesor invitado. Bauhaus, Weimar
- 2003 Profesor invitado. IIT Chicago
- 2003-04 Visiting Scholar. Columbia University, Nueva York
- 2003 Exposición monográfica. IIT Chicago
- 2003 Exposición monográfica. Urban Center, Nueva York
- 2003 Premio Torroja**
- 2004 Exposición monográfica. Basílica de Palladio, Vicenza
- 2005 Exposición monográfica. Hagia Irene, Estambul
- 2006 Profesor invitado. Kansas State University, KSU, Kansas
- 2006 Exposición On Site. MoMA. Nueva York
- 2006 Exposición monográfica. Bocetos y dibujos. Fundación COAM. Madrid
- 2007 Patrono Fundación General UPM. Universidad Politécnica de Madrid
- 2007-10 Miembro de la Aneca. Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
- 2009 Exposición monográfica. MA Gallery, Tokyo
- 2009 Robert H. Church III Memorial Lecture. The University of Tennessee, Knoxville
- 2010 Exposición monográfica. Tempietto San Pietro in Montorio, Roma
- 2011 Exposición monográfica. Museo MAXXI, Roma
- 2011-12 Visiting Scholar. Columbia University, Nueva York
- 2011 Miembro de la Junta Consultiva para nombramiento de Doctor Honoris Causa. UPM, Madrid
- 2012-13 Profesor invitado. CUA University, Washington
- 2012 Premio a la Excelencia Docente. Universidad Politécnica de Madrid**
- 2013 Medalla de Oro Tessenow. Heinrich Tessenow Society, Hamburgo**
- 2013 Exposición monográfica en el aire en Nueva York. AAAL
- 2013 Arnold W. Brunner Memorial Prize. American Academy of Arts and Letters, Nueva York**
- 2014 International Fellowship. Royal Institute of British Architects (RIBA)**
- 2014 Académico de Número. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando**
- 2015 Primer premio ex-aequo en el concurso del Museo del Louvre. Liévin, Francia
- 2015 Jurado Beca de Investigación Nueva York. Fundación Caja de Arquitectos y RABASF
- 2015 Exposición en la Semana de la Arquitectura Española. Teherán
- 2015 Exposición monográfica "Casi Ná". Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz
- 2016-17 Profesor Invitado en l'École d'Architecture de Tournai UCL-LOCI, Bélgica
- 2017 Profesor invitado. Clarkson Chair in Architecture. University at Buffalo, EEUU
- 2017 Medalla Attolini. Universidad Anahuac, México
- 2017 Exposición monográfica "Proyectar es investigar". Museo Patio Herreriano + COACYLE, Valladolid
- 2017 Catedrático Emérito. ETSAM, Universidad Politécnica de Madrid**

- 2018** **Doctor Honoris Causa. Universidad San Pablo CEU, Madrid.**
- 2018 Piranesi Prix di Roma alla carriera. Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, Roma
- 2019** **Honorary Fellow. The American Institute of Architects, EEUU**
- 2019** **Medalla de Oro de la Arquitectura. CSCAE. Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España**
- 2020 Doctor Honoris Causa. Universidad Lusíada, Lisboa
- 2021 Doctor Honoris Causa. Universidad Nacional de Rosario, Argentina
- 2021 Profesor invitado. New York Institute of Technology NYIT. Nueva York
- 2021** **Premio Nacional de Arquitectura. Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (MITMA)**
- 2022 Conferencia en Columbia University. Nueva York
- 2022 **Colegiado de Honor. Colegio de Arquitectos de Sevilla**

BIOGRAFÍA

www.campobaeza.com

Nace en Valladolid, donde su abuelo era arquitecto, vive desde los dos años en Cádiz, ciudad en que vio la Luz.

Ha sido Catedrático de proyectos durante más de 30 años en la Escuela de Arquitectura de Madrid, ETSAM. Ha impartido clases en la ETH de Zúrich y en la EPFL de Lausanne, en la Universidad de Pennsylvania en Filadelfia, la Bauhaus de Weimar, en la Kansas State University, en la CUA University de Washington y en L'Ecole d'Architecture in Tournai, Bélgica y ha sido Clarkson Visiting Chair in Architecture por la Universidad de Buffalo. En 2018-2019, ha sido profesor invitado en la Escuela de Arquitectura de Barcelona. Desde 2017 a 2020 ha sido Catedrático Emérito de la Universidad Politécnica de Madrid. En 2021 es profesor invitado en la NYIT de Nueva York.

Ha impartido conferencias por todo el mundo, y ha recibido premios como el Torroja por Caja Granada o el Premio a la Excelencia Docente de la Universidad Politécnica de Madrid. En 2013 recibió la Heinrich Tessenow Gold Medal de la Tessenow Society, Hamburgo, el Arnold W. Brunner Memorial Prize de la American Academy of Arts and Letters y el International Award Architecture in Stone de Verona. En 2015 fue galardonado con el BigMat Awards Berlín y con el Premio de Arquitectura Española Internacional. En 2018 recibió el Doctor Honoris Causa por la Universidad San Pablo CEU y en 2020 le han concedido el Doctor Honoris Causa por la Universidad Lusíada en Lisboa y por la Universidad Nacional de Rosario en Argentina.

En 2014 fue elegido académico de número de la Sección de Arquitectura de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de España, e International Fellowship del RIBA, Royal Institute of British Architects. En 2018 ha recibido el Premio Piranesi de Roma por su trayectoria. En 2019 ha sido elegido Honorary Fellow por el American Institute of Architects y ha sido galardonado con la Medalla de Oro de la Arquitectura por el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España.

Sus obras han tenido un amplio reconocimiento. Desde la Casa Turégano o De Blas, ambas en Madrid, hasta las casas Gaspar, Asencio y Guerrero en Cádiz. Y la Caja de Granada y el Museo MA, ambos en Granada. Y la plaza Entre Catedrales en Cádiz y las casas Moliner en Zaragoza y Rufo en Toledo. Y la Casa Olnick Spanu en Nueva York y la Guardería para Benetton en Venecia. En 2012 terminó un edificio de oficinas en Zamora, en 2014 la Casa del Infinito en Cádiz, y en 2015 la Casa Cala en Madrid. En ese mismo año ganó el Primer Premio Ex Aequo por el Centro de Conservación para el Museo del Louvre en Lievin, Francia. En 2017, finalizó el Polideportivo de la Universidad Francisco de Vitoria. En 2018 ganó el concurso para la extensión del Liceo Francés de Madrid y en 2020 el concurso para un nuevo puente sobre el río Piave en Belluno, Venecia.

Se han publicado más de 30 ediciones de su libro de textos "La Idea Construida" en varios idiomas. En 2009 se editó una segunda colección de sus textos "Pensar con las Manos", en 2012, "Principia Architectonica", y en 2014, "Poetica Architectonica". En 2015, su libro "La Idea Construida" ha sido reeditado en inglés y chino, y la editorial Los libros de la Catarata, ha publicado "Quiero ser arquitecto". Su obra completa ha sido recogida en un libro editado por Thames & Hudson. En 2016, publicó "Varia Architectonica", en 2017 se editó "Teaching to teach" y en 2018 "Palimpsesto Architectonico". En 2020 ha publicado "Rewriting" y "Trece trucos de Arquitectura". En 2021 ha publicado "Sapere Aude. Rewriting 2".

Ha expuesto su obra en el Crown Hall de Mies en el IIT de Chicago y en la Basílica de Palladio en Vicenza. En el Urban Center de Nueva York y en la Iglesia de Santa Irene en Estambul. Y en San Pietro in Montorio en Roma, en la prestigiosa MA Gallery de Toto en Tokyo o en el MAXXI de Roma. Más recientemente en la American Academy of Arts and Letters de Nueva York y en la Fundación Pibamarmi de Vicenza. En 2015 en el Colegio de arquitectos de Cádiz. En 2017, en la Escuela de Arquitectura de Buffalo y en el Patio Herreriano de Valladolid. En 2018, en el Museo de la Universidad de Alicante. En 2019, en la Fundação EPD de Lisboa. Y en 2020 en el Oris House of Architecture, en Zagreb, y en el Museo Novocento en Florencia.

En 2021 ha recibido el Premio Nacional de Arquitectura Española que entrega el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana.

PREMIOS

- 2022 Colegiado de Honor
Colegio Oficial de Arquitectos
SEVILLA
- 2021 Finalista. XV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo
Categoría Publicaciones y Libros
Barcelona 60's (varios autores)
ESPAÑA
- Doctor Honoris Causa
Universidad Nacional de Rosario
ARGENTINA
- 2020 Premio Nacional de Arquitectura
Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana
ESPAÑA
- Doctor Honoris Causa
Universidad Lusíada
LISBOA
- 2019 Medalla de Oro de la Arquitectura
CSCAE. Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España
ESPAÑA
- Honorary Fellow AIA
The American Institute of Architects
USA
- Premios Sika. Edición XII
Obra seleccionada
Pabellón y Aulario para la Universidad Francisco de Vitoria
ESPAÑA
- 2018 Doctor Honoris Causa
Universidad San Pablo CEU
MADRID
- Piranesi Prix di Roma alla carriera
Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia onlus
ROMA
- Catálogo Docomomo Ibérico
Categoría A
PPO Pamplona, Casa Fominaya, Casa García del Valle
Universidad Laboral de Almería
Categoría B
PPO Vitoria
DOCOMOMO
- XVII Premios Cerámica Ascer. Tile of Spain
Mención de honor
Pabellón UFV
Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos
ESPAÑA
- 2017 Medalla Attolini 2017
Universidad Anahuac
MÉXICO

Architizer A+ Awards
Residential-Private House (XL>5000 sq ft)
Popular Choice
Domus Aurea
NEW YORK

Diploma II Compás de Oro
Concurso al mejor profesor
Delegación de alumnos
ETSAM

Mejor Profesor de Proyectos 2017
Delegación de alumnos
ETSAM

VII Premio de Arquitectura Ascensores Enor
Casa del Infinito. Obra seleccionada
Casa Cala. Obra seleccionada
Polideportivo UFV. Finalista
Grupo Enor
VIGO

Premios FAD
Seleccionado
Polideportivo y Aulario UFV
BARCELONA

Premio COAM
Pabellón Polideportivo y Aulario de la Universidad Francisco de Vitoria
Colegio de Arquitectos
MADRID

2016 Premio XIII BEAU. Finalista
Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo
Casa del Infinito
Ministerio de Fomento
ESPAÑA

Archilovers Best Project 2015
Casa del Infinito
Edilportale
The Architecture&Design Network
ITALIA

Accesit
IX Premios de Arquitectura y Urbanismo de Castilla y León
Consejo Consultivo de Castilla y León
Colegios Oficiales de Arquitectos de Castilla y León
VALLADOLID

Premios Diseño e Innovación Fuera de Serie
Categoría de vivienda
Accesit
Casa Raumplan
Unidad Editorial
BARCELONA

Diploma Compás de Oro
Primer concurso al mejor profesor
Delegación de alumnos
ETSAM

- 2015
- Premio de Arquitectura Española Internacional
 Concurso Internacional
 Centro de conservación y restauración para las reservas del Museo del Louvre
 Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España
 MADRID
- BigMat International Architecture Award.
 Grand Prize
 Consejo Consultivo de Castilla y León
 BERLÍN
- BigMat International Architecture Award.
 Selected Project
 Casa del Infinito
 BERLÍN
- Becado de Honor
 Colegio Mayor Hernando Colón
 Universidad de Sevilla
 SEVILLA
- AR House Awards. Finalista
 Casa del Infinito
 The Architectural Review
 LONDRES
- Premio ACI
 Categoría de Innovación
 Casa del Infinito
 Asociación de Consultoras Inmobiliarias
 MADRID
- 2014
- Académico de Número
 Sección de Arquitectura
 Medalla 38
 Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
 ESPAÑA
- RIBA International Fellowship
 Royal Institute of British Architects
 LONDRES
- Casa Asencio
 Patrimonio Inmueble de Andalucía
 Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
 Consejería de Educación, Cultura y Deporte
 JUNTA DE ANDALUCÍA
- Premios AD Arquitecto del Año
 Architectural Digest
 ESPAÑA
- Mención
 Premio de Arquitectura Española 2013
 Oficinas en Zamora
 CSCAE
 ESPAÑA
- Premio de Arquitectura Enor
 Finalista
 Oficinas en Zamora
 ESPAÑA

The International Architecture Award
Oficinas en Zamora
Chicago Athenaeum
Museum of Architecture and Design
CHICAGO

Premio Saint Gobain de Arquitectura en Vidrio
Mejor Proyecto de Arquitectura
Oficinas en Zamora
MADRID

2013 Medalla de Oro Heinrich Tessenow
Heinrich Tessenow Society
ALEMANIA

Arnold W. Brunner Memorial Prize
American Academy of Arts and Letters
USA

International Award Architecture in Stone
XIII Edición
Oficinas en Zamora
VERONA

Premio Mies van der Rohe. Obra Seleccionada
Oficinas en Zamora
BARCELONA

AR House Awards. Highly Commended
Casa Rufo
The Architectural Review
LONDRES

Archdaily
Obra del año. Finalista
Oficinas en Zamora
CHILE

Antiguo Alumno del Año 2013
Asociación de Antiguos Alumnos
San Felipe Neri
CÁDIZ

Premio XII BEAU
Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo
Oficinas en Zamora
Ministerio de Fomento
ESPAÑA

2012 Premio a la Excelencia Docente
Universidad Politécnica de Madrid
UPM

Premios AIT 2012. Nominación
Casa Rufo
Oficinas Zamora
FRANKFURT

Premio Sánchez Esteve 2008-2011. Mención especial
Entre Catedrales
CÁDIZ

- Colegiado de Honor
Colegio de Arquitectos
CÁDIZ
- 2011 Premio Mies van der Rohe. Nominación
Museo de la Memoria de Andalucía
UNIÓN EUROPEA
- Building of the year. Finalista
Museo de la Memoria de Andalucía
- Premio Observatorio D'Achtall. Arquitectura
Casa Sefarad-Israel
MADRID
- VII Premios La Voz al Arte
Diario La Voz
CÁDIZ
- Medalla de honor de la ETSAM
MADRID
- 2010 Arnold W. Brunner Memorial Prize. Nominación
American Academy of Arts and Letters
USA
- Premios Saloni de Arquitectura. Finalista
Museo de la Memoria de Andalucía.
BARCELONA
- Premios FAD. Finalista
Entre Catedrales
BARCELONA
- Premios FAD – Premio Opinión
Entre Catedrales
BARCELONA
- 2009 Premio de la Crítica
Bienal de Buenos Aires
Guardería para Benetton.
BUENOS AIRES
- Medalla de Plata
Bienal de Buenos Aires
Museo de la Memoria de Andalucía.
BUENOS AIRES
- Casa Gaspar
Inventario de Bienes Reconocidos
Patrimonio Histórico Andaluz
BOJA 186 de 22 de septiembre
SEVILLA
- 2008 Premio Macael XXIV edición
Museo de la Memoria de Andalucía
ALMERÍA
- 2005 International Award Architecture in Stone
VERONA
- Premio COAM
Sede de la Editorial SM
MADRID

- Premio Macael XXI edición
ALMERÍA
- 2004 Premio ARCO COA Almería
Consejería de Salud
ALMERÍA
- 2003 Premio Eduardo TORROJA de Ingeniería y Arquitectura
Sede de Caja Granada
Ministerio de Fomento
ESPAÑA
- Premio DUPONT BENEDICTUS
Casa De Blas
MADRID
- Medalla a las Bellas Artes
Real Academia de Bellas Artes de Granada
Premio Arquitectura Fernando Wilhelmi.
Sede de Caja Granada
- 2002 Premio COA Madrid
Casa De Blas
MADRID
- Premio VETECO
Sede de Caja Granada
MADRID
- Premio COA Baleares
Centre BIT
MALLORCA
- GARCÍA DE PAREDES. Premio del Colegio de Arquitectos
Sede de Caja Granada
GRANADA
- 2001 Medalla de Oro
Bienal de Miami
Casa de Blas
MIAMI
- 2000 León de Oro
Pabellón de España
Bienal de Venecia
VENECIA
- 1999 Finalista Premios FAD 1999
Centro BIT. MALLORCA
BARCELONA
- Seleccionado Quinta Bienal de Arquitectura Española 1997-1998
Centro BIT. MALLORCA
MOPU
MADRID
- 1996 Premio Especial de la Unión de Arquitectos de Kazajistán
Colegio público. CADIZ
KAZAJISTÁN

- 1994 Premio Especial Colegio público. CÁDIZ
Premio Especial Casa Gaspar. Zahora. CÁDIZ
Trienal Mundial de Arquitectura 1994
SOFIA Bulgaria
- 1993 Premio PAD PIEDRA 93
Biblioteca Pública en ORIHUELA
ORIHUELA. ALICANTE
- Mención Casa Gaspar. Zahora. CÁDIZ
Eric Lyons Award 1993
LONDRES
- 1989 Premio Especial Colegio Público San Fermín. MADRID
Premio Especial Casa Turégano en Pozuelo. MADRID
Bienal Mundial de Arquitectura 1989
SOFIA Bulgaria
- Premio Arquitectura Ayuntamiento de Madrid
Tienda Jesús del Pozo.
MADRID
- 1987 Primer Premio Especial del Jurado
10 Arquitectos Españoles
Bienal de BUENOS AIRES
BUENOS AIRES
- Medalla de Oro. Asociación Internacional
Críticos de Arte 10 Arquitectos Españoles
Bienal de BUENOS AIRES
BUENOS AIRES
- 1986 Premio Ayuntamiento de Madrid
Escuela Pública San Fermín.
MADRID
- Premio COAM
Escuela Pública San Fermín.
MADRID

CONCURSOS

2020	Primer Premio Puente sobre el río Piave En colaboración con Fhecor Ingenieros BELLUNO, ITALIA
2018	Primer Premio Extensión del Liceo francés de Madrid MADRID
2016	Mención Honorífica Ampliación del Museo de Arte de Lima MALI LIMA-PERÚ
2015	Primer Premio Ex aequo Polo de Conservación y Almacenamiento Museo del Louvre LIEVIN
2004	Primer Premio Sede Oficial Consejo Consultivo Castilla León ZAMORA
1999	Segundo Premio Oficinas para Telefónica MADRID
1998	Primer Premio Delegación P. de Salud. Junta de Andalucía ALMERÍA
1995	Tercer Premio Viviendas Sociales MADRID, Leganés Primer Premio Centre Bit Raiguer C.D.E.R. INCA - MALLORCA
1994	Tercer Premio Viviendas Sociales IBIZA
1992	Primer Premio Nueva Sede Caja General de Ahorros de Granada GRANADA
1982	Primer Premio MADRID. Gymnasium Ciudad Universitaria
1979	Primer Premio MEC. Concurso Nacional de Escuelas
1978	Primer Premio ALMERÍA. Plaza de la Catedral
1977	Primer Premio FENE - LA CORUÑA. Ayuntamiento

- 1973 Primer Premio
CUENCA. Parador Nacional.
Con Julio Cano Lasso, M. M. Escanciano, A. Mas y
J. M. Sanz
- 1971 Primer Premio
SANTANDER. Palacio de Festivales

CONFERENCIAS

- 2022
- Acerca de la Belleza
5 de mayo
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
BUENOS AIRES
- Acerca de la Belleza
29 de abril
Instituto Superior de Arquitectura y Diseño
CHIHUAHUA - MÉXICO
- Acerca de la Belleza
27 de abril
Universidad Nacional del Centro del Perú
HUANCAYO
- Arte, arquitectura y urbanismo medioambiental
26 de abril
Centro Cultural Conde Duque
MADRID
- Enseñar Arquitectura.
Dos Escuelas en diálogo: ETSAM + Politécnico di Milano
Mesa redonda
25 de abril
ETSAM MADRID
- Pasarelas y lugar
Diálogo entre Alberto Campo Baeza y José Romo
Footbridge Madrid 2022: creating experience
31 de marzo
Colegio Oficial de Arquitectos
MADRID
- About the need for beauty
14 de enero
Columbia University
NUEVA YORK
- 2021
- Vocación docente como forma de vida
27 de septiembre
Congreso Arquitectura y Persona
Universidad Francisco de Vitoria
MADRID
- About the need for beauty
16 de julio
T space
Steven Myron Holl Foundation
NUEVA YORK
- Presentación del libro "Gio Ponti"
28 de junio
Sede Editorial Taschen
MADRID
- De la necesidad de la belleza
Discurso de aceptación del Doctor Honoris Causa
24 de junio
Universidad Nacional de Rosario
ARGENTINA

De la necesidad de la belleza
11 de junio
Fomento Alumni
Universidad Villanueva
MADRID

On surrender and universality
19th International conference. Architectonics: Mind, land and society
4 de junio
Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña
BARCELONA

Omit needless words
Crearq + Conea
6 de mayo
ETSAM MADRID

Buscar denodadamente la Belleza
29 de abril
Colegio Oficial de Arquitectos
ALMERÍA

Cano Lasso. Arquitectura telefónica
Mesa redonda
27 de abril
Espacio Fundación Telefónica
MADRID

Omit needless words
8 de abril
New Jersey Institute of Technology
NUEVA JERSEY

Conferencia Magistral
24 de febrero
Universidad Andina de Cusco
CUZCO

2020 Casa Turégano
16 de diciembre
Colegio de Arquitectos de Cantabria
SANTANDER

Recent works
10-11-12 de diciembre
Days of Oris 20x20 Festival
ZAGREB

Omit needless words
3 de diciembre
Universidad de las Californias Internacional
TIJUANA

Buscar denodadamente la Belleza
12 de noviembre
Dialogues on Architecture
EAU
TRUJILLO

Omit needless words
7 de octubre
School of Architecture and Design
New York Institute of Technology NYIT
NUEVA YORK

Consejo Consultivo de Castilla y León
20 de febrero
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
VALENCIA

En busca de la luz
23 de enero
Colegio Oficial de Arquitectos
SEVILLA

2019 Viva Cádiz
11 de diciembre
Instituto de Educación Secundaria Drago
CÁDIZ

Renuncia y Universalidad
10 de diciembre
Colegio Oficial de Arquitectos
CÁDIZ

Light is more
23 de octubre
COAM - Universidad Europea
MADRID

Renuncia y Universalidad
Ciclo Contextos
9 de octubre
Finsa 21
MADRID

Renuncia y Universalidad
Semana de la Arquitectura
4 de octubre
Colegio Oficial de Arquitectos de Tenerife, La Gomera y El Hierro
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Presentación del libro Sáenz de Oíza, Arquitecto
Autor: Miguel Ángel Baldellou
26 de junio
Auditorio Savills Aguirre Newman
Antiguo BBVA
MADRID

Eppur si muove.
Luz en movimiento vs Luz quieta
Architect@Work
29 de mayo
Ifema
MADRID

El arquitecto enseña su obra
Ciclo del Colegio de Arquitectos de Madrid
24 de mayo
Universidad Francisco de Vitoria
MADRID

A hombros de la técnica
Master en Medio Ambiente y Arquitectura Bioclimática
21 de mayo
ETSAM MADRID

Una casa come me
La casa di vivere, series of lectures promoted by Valerio Olgiati
9 de mayo
Accademia di Architettura
MENDRISIO

Eppur si muove.
Luz en movimiento vs Luz quieta
25 Aniversario de la Escuela de Arquitectura de Granada
24 de abril
ETSAG GRANADA

Presentación de libro
Arquitectura biónica. Principios
Autor: Javier Pioz
12 de marzo
RABASF

Obras y Proyectos
20 de febrero
Workshop
ETSAM

Sobre el Centro de Formación Profesional PPO Iturrondo
7 de febrero
Delegación Navarra del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro
PAMPLONA

Un arquitecto es una casa
Um arquiteto é uma casa
31 de enero
Fundação EDP
LISBOA

Renuncia y Universalidad
Lección Magistral Festividad de Santo Tomás de Aquino
28 de enero
Universidad San Pablo CEU
MADRID

2018 Renuncia y Universalidad
18 diciembre
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
UPC BARCELONA

Per una sapienza architettonica
23 noviembre
Insegnare l'architettura. Due scuole a confronto
Politecnico di Milano
MILÁN

On surrender and universality
26 octubre
School of Architecture and Planning
CUA, Catholic University of America
WASHINGTON

La rinuncia dell'architetto
Meeting per l'amicizia fra i popoli
22 agosto
RIMINI

Proyectar es investigar
Workshop
27 julio
ETSAM MADRID

Architects on Architects
On Alejandro de la Sota
6 julio
Fakultät für Architektur
Technische Universität München
MÜNCHEN

De la sabiduría del arquitecto
12 junio
Universidad Autónoma de Madrid
CANTOBLANCO

XVII Congreso Expresión Gráfica Arquitectónica
30 mayo
Escuela de Arquitectura
ALICANTE

At home with Mies by Openhouse
La rinuncia dell'architetto
Meeting per l'amicizia fra i popoli
22 agosto
RIMINI

Proyectar es investigar
Workshop
27 julio
ETSAM MADRID

23 mayo
Politecnico di Milano
MILÁN

Renuncia y Universalidad
Homenaje a Ignacio Bosch
3 mayo
Escuela de Arquitectura
UPV VALENCIA

Acerca del disfrute intelectual en la Arquitectura
7 marzo
Institut für Architektur und Entwerfen
Technische Universität Wien
VIENA

Proyectar es investigar
Workshop
7 febrero
ETSAM MADRID

2017

Proyectar es investigar
Cátedra extraordinaria
30 octubre
Escuela de Arquitectura
Universidad Marista
MÉRIDA-YUCATÁN

Proyectar es investigar
OSSA 2017 The Great Beauty Workshop
Polish Association of Architecture Students
20 octubre
WROCLAW

Proyectar es investigar
11 octubre
Faculdade de Arquitectura
LISBOA

Proyectar es investigar
Conferencia inaugural Exposición ACB Museo Patio Herreriano
2 octubre
Círculo de Recreo (Casino)
VALLADOLID

De la sabiduría del arquitecto
Lección inaugural de apertura del curso universitario
Comunidad de Madrid
Paraninfo de la Universidad Politécnica de Madrid
8 septiembre
MADRID

Acerca del disfrute intelectual en la Arquitectura
Workshop
24 julio
ETSAM MADRID

Building Magazzino
Mesa redonda
16 junio
Instituto Cervantes
NUEVA YORK

Obra reciente
Master en Medio Ambiente y Arquitectura Bioclimática
1 junio
ETSAM MADRID

El Panteón de Roma
22 mayo
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
MADRID

Forum Bauhütte – Arquitectura de la Luz
10 de mayo
Fakultät Architektur und Bauingenieurwesen
WÜRZBURG

El Panteón de Roma
21 abril
Colegio Mayor Roncalli
MADRID

On Intellectual Enjoyment
6 abril
Escuela de Arquitectura y Planeamiento
Universidad de Buffalo
USA

Taller Casa Gaspar
29 de marzo
Escuela de Arquitectura
SAN SEBASTIÁN

Acerca del disfrute intelectual en la arquitectura
21 de marzo
Colegio Mayor Isabel de España
MADRID

Lección Magistral
14 de marzo
ETSAM MADRID

Diálogos de Arquitectura y Empresa
2 de marzo
Espacio Commodore
MADRID

2016 Ingeniería y pensamiento
20 de diciembre
Métodos de creación. Diálogos
FHECOR Ingenieros consultores
MADRID

Conferencia inaugural
Casi Ná. Una exposición sencilla
Colegio Oficial de Arquitectos de Huelva
15 de diciembre
HUELVA

Luz es más
30 de noviembre
Instituto Cervantes
RABAT

Luz es más
29 de noviembre
Auditorio Volúbilis
FEZ

Taller de Proyectos Arquitectónicos
2 de noviembre
Escuela de Arquitectura y Tecnología
Universidad San Jorge
ZARAGOZA

Acerca del disfrute intelectual en la Arquitectura
Apertura del curso académico
19 de octubre
Residencia Universitaria Monferrant
Compañía de María
VALLADOLID

De la jovissance intellectuelle en l'Architecture
12 de octubre
ENSA Paris-Val de Seine
PARIS

Acerca del disfrute intelectual en la Arquitectura
29 de agosto
School of Architecture
The University of Texas
AUSTIN

Acerca del disfrute intelectual en la Arquitectura
8 de agosto
Asamblea Academia de Arquitectos
MONTERREY

Mesa Redonda
Curso Filosofía y Arte
Idea y Espacio en la obra de Eduardo Chillida
29 de junio
Universidad Complutense
San Lorenzo de El Escorial
MADRID

Casa del Infinito
Grohe Showroom
21 de junio
BARCELONA

Enfoques
Nueva visión sobre la Colección del Prado
26 de mayo
Fundación de Amigos del Museo del Prado
Museo del Prado
MADRID

Casa Raumplan
Geometría y Dibujo 1
5 de mayo
ETSAM MADRID

Tectónico y Estereotómico
Master de Arquitectura
Cátedra del profesor Joseph Schwartz
21 de abril
ETH ZÜRICH

Laudatio a Antonio Jiménez Torrecillas
6 de abril
Escuela de Arquitectura
GRANADA

Consejo Consultivo de Castilla y León en Zamora
Master Universitario en Conservación y Restauración
del Patrimonio Arquitectónico
31 de marzo
Sala de Conferencias ETSAM
MADRID

Consejo Consultivo de Castilla y León en Zamora
BigMat Day
30 de marzo
Casa de Campo
MADRID

Chercher inlassablement la Beauté
Ecole d'Architecture de Tournai
Université Catholique de Louvain
10 de marzo
Saint-Luc Tournai UCL-LOCI
BÉLGICA

Conferencia inaugural
Casi Ná. Una exposición sencilla
Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén
4 de marzo
JAÉN

Chercher inlassablement la Beauté
Département La Fabrique
25 febrero
L'ENSA-Marseille
MARSELLA

2015 25 aniversario IES Drago
10 de diciembre
CÁDIZ

Bae lecture
Fakultät für Architektur
Hochschule München
29 octubre
MÜNICH

Espacios para el conocimiento
Colegio de Arquitectos de Salamanca
Teatro Liceo
26 octubre
SALAMANCA

Casi Ná. Una exposición sencilla
Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz
5 de octubre
CÁDIZ

Semana de la Arquitectura
Colegio Oficial de Arquitectos de Gran Canaria
Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria
2 de octubre
LAS PALMAS

Broadway Malyan Symposium
Palacio de Linares
9 de septiembre
MADRID

Semana de la Arquitectura Española
Embajada de España en Teherán
Museo Ghasr
6 de agosto
TEHERÁN

Buscar denodadamente la Belleza
Encuentros Universitarios
Alumni-Universidad de Navarra
Colegio Mayor Isabel de España
17 Julio
MADRID

Cercando la Belleza
Sentierone
Bergamo incontra
27 Junio
BERGAMO

Obra reciente
Escuela de Arquitectura
3 Junio
NÁPOLES

Obra reciente
Escuela de Arquitectura
27 Mayo
MENDRISIO

Quiero ser Arquitecto
Escuela de Arquitectura
Universidad San Pablo CEU
22 Mayo
MADRID

Museo de Historia Mexicana
Academia Nacional de Arquitectura
6 Mayo
MONTERREY

Buscar denodadamente la Belleza
Bienal hispanoamericana
Universidad de Navarra
17 Abril
PAMPLONA

Lectio Magistralis
Universidad de Basilicata
28 Marzo
MATERA-ITALIA

Sibilus Aurae Tenuis
2 Febrero
RABASF
MADRID

Escuela de Arquitectura
Universidad de Alcalá
ALCALÁ DE HENARES

Colegio Mayor Hernando Colón
Universidad de Sevilla
SEVILLA

2014 Buscando con ahínco la Belleza
Congreso CIAB VI Cátedra Blanca
Parainfo UPV
VALENCIA

School of Architecture and Design
Lebanese American University
BEIRUT

Obras y Proyectos
Escuela de Arquitectura
Universidad de Zaragoza
ZARAGOZA

Colegio Mayor Hernández de Colón
SEVILLA

Buscando con ahínco la Belleza
Residencia Monferrant
VALLADOLID

Colegio Mayor Universitario Loyola
MADRID

Plataformas
Facoltà di Architettura
SIRACUSA

Politecnico de Milano
Polo Territoriale di Mantova
San Sebastiano Temple
MANTOVA

Buscando con ahínco la Belleza
Universidad San Pablo CEU
VALENCIA

Buscando denodadamente la Belleza
IV Simposio Internacional Filosofía y Ciencia Contemporánea
RIBADESELLA - OVIEDO

Bauhaus Open
Bauhaus University
WEIMAR

Seminario Internacional
Building Mathematics and Mutual Understanding
Homenaje a Alfonso Casal
ETSAM MADRID

Fronteiras
II Seminário Luso-Espanhol Arquitectura, Património, Paisagem
PUENTE DE ALCÁNTARA – IDANHA A NOVA

Javier Carvajal vuelve a Nueva York
Mesa redonda
Instituto Cervantes
NUEVA YORK

Inauguración de curso
Escuela de Arquitectura FAUP
OPORTO

2013 Ciudad Europa. Arquitectos Españoles en Atenas
Embajada de España
Museo Benaki
ATENAS

Escuela de Arquitectura
ENSA ESTRASBURGO

Das Gehirn ist quadratisch
International PHD Villard d'Honnecourt
ETSAM MADRID

CEU Universidad de San Pablo
MADRID

Laudatio Javier Carvajal
Medalla de Oro Arquitectura Española
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
MADRID

Kairós
Trienal de Arquitectura
LISBOA

Pensare con le mani
Escuela de Arquitectura
Universidad Politécnica de Milán
MILÁN

Penser avec les mains
Siège de la Région du Grand Casablanca
MARRUECOS

Manifestaciones de la Belleza
Fundación Carlos Edmundo de Ory
Centro Cultural Reina Sofía
CÁDIZ

Pensare con le mani
Scuola di Architettura
Università di Cagliari
ITALIA

The motives of Stone
Spazio Pibamarmi
VICENZA

Conversaciones de Arquitectura
Javier Carvajal y la Arquitectura Navarra
Escuela de Arquitectura
PAMPLONA

Presentación Becas Arquia
Escuela de Arquitectura
VALLADOLID

Casa VT
Master en Proyectos Arquitectónicos Avanzados
ETSAM MADRID

2012 Metodi. Dialogo tra generazioni
Universidad IUAV
VENEZIA

Australian Institute of Architects
SIDNEY

Australian Institute of Architects
MELBOURNE

Australian Institute of Architects
PERTH

Days of ORIS
BELGRADO

Arkinema
Universidad Luisiada
LISBOA

Creatividad
ISEM. Fashion Business School
Universidad de Navarra
PAMPLONA

Ineffable Architecture
CUA University
WASHINGTON D.C.

Thinking with your hands
District Architecture Center
WASHINGTON D.C.

2011 Academia de Escolas de Arquitectura e Urbanismo
de Língua Portuguesa
LISBOA

MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo
ROMA

Acto Académico
CEU Universidad de San Pablo

ENSA
PARIS-BELLEVILLE

Inauguración oficial curso académico 2011-2012 ETSAM
MADRID

La Suspensión del Tiempo
PAMPLONA

Rethinking Mies
AACHEN

COARioja
LOGROÑO

Casa da Música
OPORTO

La Suspensión del Tiempo
NÁPOLES

2010 Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz
CÁDIZ

E.T.S. Arquitectura de Sevilla
SEVILLA

E.T.S. Arquitectura de Valladolid
VALLADOLID

E.T.S. Arquitectura Barcelona

Bergen Arkitektforegning BAF
 BERGEN

Academia de España
 ROMA

Bauhaus Universität
 WEIMAR

Samara
 RUSIA

Escola de Arquitectura
 OPORTO

Asociación ASCER
 Colegio de Arquitectos
 CASTELLÓN

2009 Cátedra Luis Barragán
 Tecnológico de Monterrey
 MONTERREY

National Building Museum
 WASHINGTON

MA Gallery
 TOKYO

Colegio Oficial de Arquitectos
 TARRAGONA

Robert B. Church III Memorial Lecture
 The University of Tennessee
 College of Architecture
 KNOXVILLE

XII Bienal de Arquitectura BA09
 BUENOS AIRES

Escola de Arquitectura
 ROSARIO

Disenhar a Luz
 Faculdade de Arquitectura
 OPORTO

2008 ELISAVA
 BARCELONA

SFA Societé Francaise des
 Architectes
 PARIS

SARP G. Architecture
 KATOWICE

XI Congreso N. de Arquitectos
 PANAMA

2007 Pietre dell'identità
 LUCCA

Megaron
 ATENAS

The Architectural Society of Shanghai
 SHANGAI - CHINA

CA-Group - Beijing University
 PEKÍN - CHINA

Concretarquitectura
 OPORTO

Accademia di Architettura
 Università della Svizzera Italiana
 MENDRISIO

2006 Architectural Association of Ireland
 DUBLÍN

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier
 MONTPELLIER

Faculdade de Arquitectura e Artes
 LISBOA

2005 Oscar Ekdhal Memorial Lecture
 Forum Hall
 Kansas State University
 KANSAS

Tel Aviv Museum of Art
 TEL AVIV

International Award Architecture in Stone. IX edition.
 VERONA

2004 Teatro Astra
 VICENZA

Facoltà di Architettura
 Università degli Studi di Napoli Federico II
 NAPLES

Ecole d'Architecture de Paris Belleville
 PARIS

SFA Société Française des Architectes
 PARIS

Cyprus Architects Association's Annual Lecture
 University of Cyprus
 CYPRUS

2003 IIT Illinois Institute of Technology
 CHICAGO

2002 Rijksuniversiteit
 GANTE

Henry Van de Velde
 Institute of Architecture
 AMBERES

St. Theobalduskapel
TURNHOUT

Cultureel Centrum Blickveld
BONHEIDEN

Harvard Design School
GSD Graduate School of Design
Harvard University
BOSTON

Technische Universität Graz
Institut für Baukunst
GRAZ

Graduate School of Architecture and Planning
COLUMBIA UNIVERSITY
NEW YORK

2001 Bayer - Architektenkammer
MUNICH

Facoltà di Architettura
Università degli studi di Firenze
FLORENCIA

Universidade Lusiada
LISBOA

Istituto Nazionale di Architettura
BRESCIA

1999 Graduate School of Fine Arts
University of Pennsylvania
PHILADELPHIA

Tulane School of Architecture
NEW ORLEANS

2000 Architecture School of Gotteborg
GOTEBORG

Architecture School of Stockholm
ESTOCOLMO

D.A.M. (Deutsches Architektur Museum)
FRANKFURT

IUAV (School of Architecture of Venice)
VENEZIA

1998 BAUHAUS UNIVERSITÄT
WEIMAR

A.E.R.A.
TOULOUSE

1997 Ecole Polytechnique Federale de Lausanne
LAUSANNE

I.T.G. "Carlo Scarpa". San Doná di Piave
VENEZIA

Architectural Association of Ireland
DUBLÍN

1996 Virginia Tech.
VIRGINIA

Facoltà di Architettura “La Sapienza”
ROMA

Academia de España
ROMA

Ecole Polytechnique Federale de Lausanne
LAUSANNE

Royal Academy
COPENHAGUE

Ecole d’Architecture de Bretagne
RENNES

Nordic and Baltic III Architectural Triennial
TALLINN

1995 Seminario Internacional
WÜRZBURG

DESSA Gallery
LJUBLJANA

Associação Arquitectos Portugueses
LISBOA

1994 Architektur Schule
AACHEN

Architektur Schule
DORTMUND

Triennale de Milán
MILAN

C.C. Parque de España
ROSARIO

C.A.Y.C.
BUENOS AIRES

Alvar Aalto Symposium
JYVASKYLA

Seminario Internacional
LISBOA

1993 Facoltà di Architettura di Napoli
NAPLES

1992 Architecture Winter School
DUBLIN

Ecole d’Architecture de Strasbourg
ESTRASBURGO

- 1991 RIBA Royal Institute of British Architects
LONDRES
- 1990 ETH Eidgenössische Technische Hochschule
ZURICH
- Archi-Kreis
BERNA
- SCI-ARC
VICO MORCOTE
- 1989 Architektur Technischen Hochschule
DARMSTADT
- 1986 Graduate School of Fine Arts
PENN University of Pennsylvania
PHILADELPHIA
- AA Architectural Association
LONDRES
- 1983 Facoltà di Architettura di Milán
Pavia. MILAN
- 1981 Cornell University
Ithaca, NEW YORK

EXPOSICIONES

- 2021
- MANOS DE LA ARQUITECTURA
Octubre
Galería Cosentino City
MADRID
- COSAS DE ARQUITECTOS, DISEÑO EN CONSTRUCCIÓN
Lámpara Triaedrus
24 febrero – 30 abril
Espacio Iconno
MADRID
- 2020
- IL TAVOLO DELL'ARCHITETTO
Obras expuestas: Oficinas en Zamora, Museum of Italian Art, Casa Gaspar, Casa Turégano, Guardería Benetton, Casa del Infinito, Casa de Blas, Museo NMAC, Casa Rufo, Casa Olnick Spanu, Casa Bosco, Casa Rotonda, Casa Mojácar, Tomba Mestre, El Tecuán, Magazzino Italian Art, Lámpara Triedrus
14 mayo
Museo Novecento, Santa María Novella
FLORENCIA
- DISEÑAR PUENTES: FHECOR
Obras expuestas: Puente sobre el río Piave en Belluno
15 julio
Centro Cultural Matadero
MADRID
- FRIENDS FOR ORIS
Obras expuestas: Casa Doug
4 junio – 31 julio
Incluye catálogo
Oris House of Architecture
ZAGREB
- RAUMLAN AND CONTEMPORARY ARCHITECTURE
Online exhibition
Obras expuestas: Casa Cala
9 abril – 31 diciembre
Incluye catálogo
Galerie Jaroslava Fragnera
PRAGA
- 2019
- VEINTE RETRATOS DE LA ARQUITECTURA ACTUAL
Exposición de Fotografías de Pablo Tribello
14 noviembre – 14 diciembre
Centro Cultural Anabel Segura
ALCOBENDAS
- DOZE CASAS DE ALBERTO CAMPO BAEZA
Comisario: Grupo de Investigação “Habitar: Casas”
CITAD Faculdade de Arquitectura e Artes da Universidade Lusíada
18 enero – 4 febrero
Espacio Central Tejo
Fundação EPD
LISBOA

- 2018
- EL BISTURÍ EN LA LÍNEA
Razón, precisión y medida en el dibujo y el pensamiento arquitectónicos de Alberto Campo Baeza
Mayo - Julio
Museo de la Universidad
ALICANTE
- SPANISH ARCHITECTURE
CRÓNICA EUROPA
Mies van der Rohe Awards
Caja Granada
Septiembre-octubre
Sala de Exposiciones Arquerías Nuevos Ministerios
MADRID
- TIERRA, AGUA, AIRE. 40 AÑOS DE INFRAESTRUCTURAS,
TRANSPORTE Y VIVIENDA AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA
40 aniversario de la Constitución
Ministerio de Fomento
Caja Granada
Noviembre-diciembre
Sala de Exposiciones Arquerías Nuevos Ministerios
MADRID
- NAVARRA EN EL REGISTRO DCOMOMO IBÉRICO 1965-1975
Centro de Formación Profesional PPO Iturrondo
22 noviembre – 15 febrero
Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro
PAMPLONA
- 2017
- MIRADAS SOBRE MADRID
Fundación Síndrome de Down de Madrid
22 enero – 15 marzo
Fundación Valentín de Madariaga
SEVILLA
- DIÁLOGOS DE ARQUITECTURA Y EMPRESA
Espacio Commodore
1-3 marzo
Casa Rauplan, Domus Aurea, Polideportivo UFV
MADRID
- PROYECTAR ES INVESTIGAR
Exposición Monográfica
Museo Patio Herreriano + COACYLE
Septiembre-Noviembre
VALLADOLID
- X AÑOS DE PREMIOS COAM
Arquitectura contemporánea de Madrid
Edificio SM
Fundación COAM
Septiembre-Octubre
MADRID
- RETROSPECTIVA PREMIOS COACYLE
Oficinas Zamora
Septiembre-Octubre
VALLADOLID

- 2016
- 1st BIRTHDAY EXHIBITION
 Casa Rauplan
 Oris House of Architecture
 Febrero
 ZAGREB
- CASI NÁ. Una exposición sencilla
 Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén
 Colegio Drago; Casa Gaspar; Columbario; Casa Asencio; Casa Guerrero; Casa DBJC; 4
 Torres en Chiclana; Montenmedio; Plaza de Falla; Castillo de San Sebastián; Entre
 Catedrales; Sotogrande; Casa del Infinito; Casa Abt; Casa en Gaucín
 Marzo
 JAÉN
- VEINTE RETRATOS DE LA ARQUITECTURA ACTUAL
 Pablo Gómez Tribello, fotógrafo
 Sala Pedro Navares
 Centro Cultural Adolfo Suárez
 29 abril – 22 mayo
 Tres Cantos
 MADRID
- SOY DE CÁDIZ
 Comisaria: Amalia Bulnes
 Area de Cultura de la Diputación Provincial de Cádiz
 21 Julio – 11 septiembre
 Palacio Provincial. Claustro de Exposiciones
 CÁDIZ
- BUILDING OPTIMISM. PUBLIC SPACE IN SOUTH AMERICA
 META Pavilions
 10 septiembre – 13 febrero
 The Heinz Architectural Center
 Carnegie Museum of Art
 PITTSBURGH
- MIRADAS SOBRE MADRID
 Fundación Síndrome de Down de Madrid
 15 noviembre – 15 enero
 Centro-Centro Palacio de Cibeles
 MADRID
- CASI NÁ
 Una exposición sencilla
 Colegio de Arquitectos Huelva
 15 diciembre – 15 enero
 Colegio Drago; Casa Gaspar; Columbario; Casa Asencio; Casa Guerrero; Casa DBJC; 4
 Torres en Chiclana; Montenmedio; Plaza de Falla, Castillo de San Sebastián; Entre
 Catedrales; Sotogrande; Casa del Infinito; Casa Abt; Casa en Gaucín
 HUELVA
- 2015
- XII BEAU
 Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo
 Oficinas en Zamora
 Aedes Architekturforum
 BERLÍN
- EXPORT
 Arquitectura española en el extranjero
 Guardería Benetton, Alminar Tower, 4 viviendas en Argel, Pibamarmi Pavilion, Casa Olnick
 Spanu, Porta dei Fiori
 Fundación ICO
 MADRID

CICLO PARÉNTESIS

Segundo Premio
Torre Telefónica
COAM MADRID

ARQUITECTURAS DE AIRE

Exposición de Fotografía de Javier Bravo
Museo de la Memoria de Andalucía
10 julio – 20 septiembre
Centro de Arte Contemporáneo
BURGOS

SEMANA DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA

Embajada de España en Teherán.
Pabellón Pibamarmi 2013; Casa del Infinito; Oficinas en Zamora; Pabellón Pibamarmi
2009; Oficinas en Almería; Centro Bit; Caja Granada; Biblioteca Pública en Orihuela; Entre
Catedrales; Plaza de la Catedral de Almería; Oficinas Benetton en Samara; Salinas de
Janubio; MIA Museum.
TEHERÁN

CASI NÁ

Una exposición sencilla
Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz
Colegio Drago; Casa Gaspar; Columbario; Casa Asencio; Casa Guerrero; Casa DBJC; 4
Torres en Chiclana; Montenmedio; Plaza de Falla; Castillo de San Sebastián; Entre
Catedrales; Sotogrande; Casa del Infinito; Casa Abt; Casa en Gaucín
CÁDIZ

Obra seleccionada

Casa del Infinito
Exposición Premio Mies van der Rohe 2015
BARCELONA

XII BEAU

Bienal Española de arquitectura y urbanismo
Offices in Zamora
Aedes Architekturforum
BERLÍN

2014

Non basta ricordare
Collezione Maxxi
Casa VT
Maxxi Museum
ROMA

New Museums in Spain
Museo de la Memoria de Andalucía
Architektenkammer NRW
DÜSSELDORF

Alberto Campo Baeza
Arquitectura 2001-2014
Escuela de Arquitectura
VALENCIA

De viaje. Arquitectura Española en el Mundo Árabe
Viviendas en Argel, Casa Chapoutot
Universidad Libanesa Americana
BEIRUT

XII BEAU
Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo
Oficinas en Zamora
Galería Boa Vista
LISBOA

Fundamentals. XIV Bienal de Venecia
Absorbing Modernity 1914-2014
Caja Granada y Universidad Laboral de Almería
Interior, Pabellón de España
Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo
VENEZIA

De viaje. Arquitectura Española en el Mundo Árabe
Viviendas en Argel, Casa Chapoutot
Katar Art Center
DOHA-QATAR

Diseñar América
Casa Olnick Spanu
Fundación Consejo España - EEUU
Biblioteca Nacional
MADRID

XII BEAU
Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo
Oficinas en Zamora
Congreso de la Unión Internacional de Arquitectos
DURBAN (SUDÁFRICA)

CICLO PARÉNTESIS
Nuestra primera Obra
Casa Turégano
COAM MADRID

2013 Uma Chuva de Sonhos
Kairos
Trienal de Arquitectura
LISBOA

Campo Baeza Works and Projects
American Academy of Arts and Letters
EEUU

Obra seleccionada
Oficinas en Zamora
Exposición Premio Mies van der Rohe 2013
BARCELONA

De viaje. Arquitectura Española en el Mundo Árabe
Viviendas en Argel, Casa Chapoutot
Casa Árabe
MADRID

Alberto Campo Baeza
The motives of Stone
Spazio Pibamarmi
VICENZA

Arquitectos de Madrid por el Mundo
Guardería Benetton
Casa Olnick Spanu
Fundación COAM
MADRID

XII BEAU
Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo
Oficinas en Zamora
Matadero
MADRID

2012 35 + Construyendo en Democracia
Sala de exposiciones Arquerías Nuevos Ministerios
MADRID

DOMUSae.
Espacios para la Cultura
Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid
MADRID

III Bienal de Arquitectura
Guardería Benetton
Central House of Artists
MOSCÚ

Common Ground
XIII Bienal de Arquitectura
VENEZIA

35 + Construyendo en Democracia
Itinerancia dentro de la VIII Bienal de Arquitectura Iberoamericana
Museo de la Ciudad, Casa Pinillos
CÁDIZ

2011 ZAXXI
Arquitectura Zamorana del s. XXI
Iglesia de la Encarnación
ZAMORA

ZAXXI
Arquitectura Zamorana del s. XXI
Sala de exposiciones FUNCOAL
LEÓN

ZAXXI
Arquitectura Zamorana del s. XXI
Sala de exposiciones FUNCOAL
SALAMANCA

Una Ciudad llamada España
Central House of Artists
MOSCÚ

Home for all
Toyo Ito Museum of Architecture, Imabari
Sendai Mediatheque
JAPÓN

Campo Baeza
The Creation Tree
MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo
ROMA

- Modern Architecture in Spain
DogA Museum
OSLO
- DOMUSae.
Espacios para la Cultura
Ministerio de Cultura. Presidência do Conselho de Ministros
MUSEU NACIONAL DE SOARE DOS REIS
OPORTO
- 2010 COA de Cádiz
Pensar con las manos
CÁDIZ
- 35 + Construyendo la Democracia
ATENAS
- Una Ciudad llamada España
Gliptoteca Nacional
ATENAS
- Pensar con las manos
Tempietto San Pietro in Montorio
ROMA
- DOMUSae.
Espacios para la Cultura
Ministerio de Cultura
Salón de Reinos
MADRID
- 2009 Triennale de Milano
MILANO
- Campo Baeza Architecture
The Creation Tree
MA Gallery
TOKYO
- 2008 Crudo 100%
Fundación COAM
MADRID
- 2006 On-Site. New architecture in Spain
MOMA
NUEVA YORK
- Scénographies d'architectes
Itinerancia de la exposición Campo Baeza, Light is more
Comisaria: Christine Desmoulins; Diseño: Dominique Perrault
Pavillon de l'Arsenal
Julio – octubre
PARÍS
- On-Site. Arquitectura en España hoy
Pabellón Jardín Botánico
MADRID
Pensar con las manos
Fundación COAM
MADRID

- Obras Públicas
Ayuntamiento Fene
LA CORUÑA
- 2005 Campo Baeza, Light is more
Basilica Bizantina de Santa Irene - Palacio de Topkapi
ESTAMBUL
- 2004 Campo Baeza, Alla luce di Palladio
Basilica de Palladio
VICENZA
- 2003 Campo Baeza, Light is more
Crown Hall (IIT)
CHICAGO
- Campo Baeza, Light is more
Urban Center
NUEVA YORK
- 2001 Arquitectura del S. XX: España
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
La Cartuja
SEVILLA
- Minimalismos, un signo de los tiempos.
MNCARS
MADRID
- 2000 Architektur im 20Jahrhundert: Spanien
Deutsches Architektur-Museum
FRANKFURT
- II Bienal Iberoamericana Arquitectura
MÉXICO
- 1999 El lugar público
V Bienal de Arquitectura Española
Iglesia de los Caracciolos
Universidad de Alcalá
MADRID Alcalá de Henares
- 1997 M10 (1985-1995)
Una década de premios del Ayuntamiento de Madrid
Museo de la Ciudad
MADRID
- Cajas de luz
Colegio Oficial de Arquitectos
CÁDIZ
- Piú con Meno (Obras y Proyectos)
Galleria di Adalberto Mestre
San Doná di Piave
VENEZIA
- 1996 La Idea Construida (Obras y Proyectos)
Academia de España
S. Pietro in Montorio
ROMA

- La Idea Construida (Obras y Proyectos)
Fundación Cultural Colegio Oficial de Arquitectos
MADRID
- La Idea Construida (Obras y Proyectos)
La Salerniana. Convento di San Carlo
ERICE, Italia
- CASAS
(Seis Proyectos de casas en Cádiz)
C. O. Arquitectos de Cádiz
CÁDIZ
- Muestra de Arquitectura Española Contemporánea
1986 - 1996
Congreso U.I.A.
BARCELONA
- 1995 Obras y Proyectos
DESSA Gallery
LJUBLJANA, Eslovenia
- 1994 II Bienal Arquitectura Española
Arquerías MOPU
MADRID
- Eric Lyons Housing Award
Gallery Building Centre
LONDRES
- Trienal de Arquitectura
SOFÍA
- Muestra de Arquitectura Española 91-93
Comillas
SANTANDER
- 1993 La Casa, el Arquitecto y su Tiempo I y II
La vivienda Individual
La vivienda Colectiva
MADRID. Museo de la Ciudad
- II Bienal Arquitectura Española
Comillas
SANTANDER
- 1992 La Casa, el Arquitecto y su Tiempo II
La Vivienda Colectiva
MADRID. Colegio Oficial de Arquitectos
- Lichtfest / Festival of Light
Tower Triva
Landesgarten Schau
INGOLSTADT
- 1991 La Casita de Papel
Colegio Oficial de Arquitectos
MÁLAGA
- 1990 La Casa, el Arquitecto y su Tiempo
Colegio Oficial de Arquitectos
MADRID

- 1989 Bienal de Arquitectura
SOFIA
- Obras y Proyectos
Colegio Oficial de Arquitectos
CÓRDOBA
- 1988 10 Arquitectos Españoles
Bienal de Sao Paulo
SAO PAULO
- 1987 Obras y Proyectos
Colegio Oficial de Arquitectos
ALMERÍA
- 10 Arquitectos Españoles
Bienal de Buenos Aires
BUENOS AIRES
- 1986 Obras y Proyectos
Colegio Oficial de Arquitectos
MÁLAGA, CÁDIZ
- 1985 Obras y Proyectos
ETSAM
MADRID
- Architectures en Espagne
Galerie du Moniteur
PARIS
- Nouvelles Architectures en Espagne
BORDEAUX
- 1984 Madrid, Madrid, Madrid
Centro Cultural de la Villa de Madrid
MADRID
- 1983 La Imposible Escuela de Madrid
Colegio Oficial de Arquitectos
MADRID
- 1979 Campo Baeza. Obras y Proyectos
PAMPLONA. Colegio Oficial de Arquitectos
- 1978 Campo Baeza. Obras y Proyectos
ETSAM
MADRID

DOCENCIA

- 2021
- Taller de Proyectos
Coordinación de Elisa Valero
3 de junio
Università della Svizzera Italiana
MENDRISIO
- Special Dean's Atelier Studio
Enero - mayo
New York Institute of Technology
NUEVA YORK
- Architecture studio
1 de marzo
Michael Ermann 3rd year undergraduate architecture studio
Virginia Tech School of Architecture + Design
EEUU
- 2020
- Proyectos arquitectónicos
21 de diciembre
Escuela Politécnica Superior
Universidad CEU San Pablo
MADRID
- Architecture studio
9 de diciembre
Michael Ermann 3rd year undergraduate architecture studio
Virginia Tech School of Architecture + Design
EEUU
- Curso Máster MPAA11
Madrid Lessons
Curso 2019-2020
ETSAM UPM
MADRID
- 2019
- Curso Máster MPAA10
Proyectar es investigar
Curso 2018-2019
ETSAM UPM
MADRID
- 2018
- Director de Cátedra ETSAM HNA
MADRID
- Acto Homenaje de la CLXIX Promoción
Padrino de la promoción
ETSAM
- 10th Anniversary Walton Critic Speaker Series
24-27 octubre
School of Architecture and Planning
CUA, Catholic University of America
WASHINGTON
- Curso de Proyectos 2018-2019
Primer semestre
ETSAB
UPC, Universidad Politécnica de Cataluña
BARCELONA

- 2017
- Clarkson Chair in Architecture
 Profesor invitado
 3-7 abril
 Escuela de Arquitectura y Planeamiento
 Universidad de Buffalo
 EEUU
- Padrino de la promoción 2016/2017
 Grado en Arquitectura
 Universidad Francisco de Vitoria
 MADRID
- Catedrático Emérito
 Departamento de Proyectos Arquitectónicos
 ETSAM UPM
 MADRID
- Curso Máster MPAA9
 Proyectar es investigar I y II
 Curso 2017-2018
 ETSAM UPM
 MADRID
- 2016
- Profesor invitado
 Febrero-marzo
 Ecole d'Architecture de Tournai
 Université Catholique de Louvain
 UCL-LOCI
 BÉLGICA
- Critic
 Barozzi/Kwon Options Studio Final Review
 Escuela de Arquitectura
 MIT MASSACHUSETTS
- Presidente Comisión de selección
 Beca Fundación Renzo Piano
 ETSAM UPM
 MADRID
- 2015
- Matera Mending Workshop
 22-28 Marzo
 UPM – Universidad de Basilicata
 MATERA-ITALIA
- Critiche Finali
 27-28 Mayo
 Accademia di Architettura di Mendrisio
 MENDRISIO-SUIZA
- Apadrinamiento Graduación de Alumnos de 4º de Secundaria
 Humanitas Bilingual School Tres Cantos
 MADRID
- Critiche Finali
 17-18 Diciembre
 Accademia di Architettura di Mendrisio
 MENDRISIO-SUIZA
- 2013
- 2ª Scuola Internazionale
 Estiva di Architettura
 Università di Cagliari
 ITALIA

2012 Walton Critic
 Profesor invitado
 Sacred Space and Cultural Studies Concentration
 CUA University
 WASHINGTON

2011 Alumno Visitante Curso 2010-2011
 Columbia University
 NEW YORK

2010 Profesor Invitado
 Bauhaus Universität
 WEIMAR

2006 Profesor Invitado
 Regnier Distinguished Chair of Architecture
 K-State Department of Architecture
 Kansas State University
 KANSAS

2003 Profesor Invitado
 Universidade Autonoma de Lisboa
 LISBOA

Profesor Invitado
 lit Illinois Institute of Technology
 CHICAGO

Alumno Visitante Curso 02-03
 Columbia University
 NEW YORK

2002 Profesor Invitado
 Bauhaus Universität
 WEIMAR

1999 Profesor Ordinario. Curso 99-00
 Graduate School of Fine Arts
 Penn University of Pennsylvania
 PHILADELPHIA

1997 Profesor Ordinario Curso 96-97
 EPFL Ecole Polytechnique Federale de Lausanne
 LAUSANNE Suiza

Profesor Invitado
 Jurado de la A.A.I.
 DUBLÍN

1996 Profesor Invitado
 Virginia Tech.
 VIRGINIA

Profesor Invitado
 Royal Academy
 COPENHAGUE

1994 Profesor Invitado Curso 94-95
 EPFL Ecole d'Architecture
 LAUSANNE, Suiza

- 1993 Profesor Invitado
Facoltà di Architettura di Napoli
DOMUS Seminario Internacional
NÁPOLES
- 1992 Profesor Invitado
Dublin Institute of Technology. Bolton St.
DUBLÍN
- 1990 Profesor Ordinario Curso 89-90
ETH Eidgenössische Technische Hochschule
ZURICH Suiza
- 1988 Profesor Doctorado
Curso "La Idea Construida"
ETSAM Madrid
- 1987 DIRECTOR
Departamento de Proyectos A.
ETSAM Madrid
- 1986 Catedrático Proyectos Arquitectónicos
ETSAM Madrid
- Profesor Invitado
Graduate School of Fine Arts
University of Pennsylvania
PHILADELPHIA
- Profesor invitado
AA Architectural Association
LONDRES
- 1984 Profesor Adjunto Proyectos A.
ETSAM Madrid
- 1983 Profesor Invitado
International Summer Course
Facoltà di Architettura di Milano
Pavia. MILAN
- 1982 Doctor Arquitecto
ETSAM Madrid
- 1976 Profesor Encargado Curso Proyectos A.
ETSAM Madrid

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

DIRIGIDAS Y LEÍDAS (27)

La construcción del enigma en la Arquitectura
Pablo Ramos Alderete
Leída, 22 febrero 2022. ETSAM, UPM
Sobresaliente cum Laude

Stereotomic Models in Architecture
Introducing hierarchical porosity in architectural and structural design
Juan José Castellón González
Leída, 5 diciembre 2017. ETH Zürich
Codirigida con Joseph Schwartz y Achim Menges
Sobresaliente

Las capacidades primitivas del hormigón armado
David Carrasco
Leída, 18 septiembre 2017. ETSAM, UPM
Codirigida con Jose Antonio Ramos Abengózar
Sobresaliente cum Laude

El Tiempo y el acto creador:
En arquitectura, literatura y cine.
Paulo Henrique Durão
Tema aprobado. ETSAM, UPM
Leída 8 febrero 2016. ETSAM, UPM
Codirigida con Fernando Hipolito
Sobresaliente cum Laude

Criterios de restauración, intervención y revitalización
del patrimonio industrial
La fábrica de gas de S. Paolo en Roma
Clara Vargas Fernández Carnicero
Tema aprobado. ETSAM, UPM
Leída 2 febrero 2016. ETSAM, UPM
Codirigida con Raúl del Valle
Sobresaliente cum Laude

El caso Bath
José María Sánchez García
Tema aprobado. ETSAM, UPM
Leída 27 enero 2016. ETSAM, UPM
Codirigida con Emilio Tuñón Álvarez
Sobresaliente cum Laude

El Agua en la Arquitectura: Geometría y Luz
Su Huella en la Arquitectura Contemporánea
Enrique Delgado Cámara
Tema aprobado Septiembre 1998
Leída 14 diciembre 2015. ETSAM, UPM
Sobresaliente cum Laude

El Lenguaje de la Estructura.
Mies van der Rohe y la construcción con acero y hormigón
Alejandro Cervilla García
Tema aprobado. Mayo 2009
Leída 13 noviembre 2015. ETSAM, UPM
Codirigida con Alberto Morell Sixto
Sobresaliente cum Laude

Testigos y testimonios del cambio de siglo.
La arquitectura madrileña en el cambio de siglo
Arturo Franco Díaz
Tema aprobado. Mayo 2009
Leída 10 septiembre 2015. ETSAM, UPM
Codirigida con Raúl del Valle
Nota pendiente

Habitar el acantilado
El conventillo como promotor de una nueva arquitectura en los cerros de Valparaíso
Pablo Millán Millán
Leída 10 abril 2015. ETSAS, Universidad de Sevilla
Codirigida con Luz Fernández Valderrama
Nota pendiente

La casa abierta
Pablo Fernández Lorenzo
Leída 19 sept. 2013. ETSAM, UPM
Codirigida con Alberto Morell Sixto
Sobresaliente cum Laude

Rehabilitación sostenible de viviendas históricas en Santiago de Compostela
Patricia Liñares Méndez
Leída 8 de noviembre 2012
Codirigida con Cesar Bedoya
Sobresaliente cum Laude

El Parque
Espacios, Límites y Jerarquías en la obra de SANAA
José Jaráiz Pérez
Leída 9 de mayo 2012
Codirigida con Alberto Morell Sixto
Sobresaliente cum Laude

Arquitectura Española 1997-2007, Análisis y Razones de su despliegue internacional
Antón García-Abril (Profesor del MIT. Boston)
Leída 20 dic. 2007 ETSAM, UPM
Doctorado Europeo
Sobresaliente cum Laude

La cabina de la máquina. Evolución del espacio vertical en los proyectos domésticos de
Le Corbusier
Nicolás Maruri González de Mendoza
Leída 2006. ETSAM, UPM
Sobresaliente cum Laude

El viaje de vuelta
Antonio Jiménez Torrecillas (Profesor Titular de la UGR)
Leída 2006. ETSAG, U Granada
Sobresaliente cum Laude

La herencia de Le Corbusier en la Arquitectura de Rem Koolhaas
Raúl del Valle González
Leída 2006 ETSAM, UPM
Sobresaliente cum Laude

La Tectónica de Mies Van der Rohe y su Relación con el Movimiento Romántico Alemán.
Aurora Fernández Rodríguez
Leída 2005. ETSAM, UPM
Calificación: Apto CUM LAUDE por unanimidad.

La Tradición Innovada (I). Sobre Transformaciones en Arquitectura.
Juan Domingo Santos (Catedrático de la UGR)
Leída 2005. ETSAG, U. de Granada Calificación: Apto CUM LAUDE por unanimidad.

El Espacio Único. Cajas. Artefactos. Plataformas.
Alfredo Payá Benedito.
Leída 2005. ETSAM, UPM Calificación: Apto CUM LAUDE por unanimidad.

More or Less. Tokyo. Manual de Relatividad Arquitectónica.
Pedro Pablo Arroyo Alba
Tema aprobado 12-12-2001. ETSAM, UPM
Leída 8-09-2004. ETSAM, UPM
Calificación: Apto CUM LAUDE por unanimidad.

El Ornamento y la Forma en la Forma Arquitectónica
Francisco Arques Soler
Leída 2003. ETSAM, UPM
Calificación: Apto CUM LAUDE por unanimidad.

El Teresianum
José Antonio Ramos Abengózar (Profesor Titular de la UPM)
Leída 2003. ETSAM, UPM
Calificación: Apto CUM LAUDE por unanimidad.

El Proyecto Cubista. De Le Corbusier a Stirling
Estudio del proceso de creación de la Arquitectura
Alejandro Gómez García (Profesor Titular del CEU)
Leída 28-02-2002. ETSAM, UPM
Calificación: Apto CUM LAUDE por unanimidad.

Forma, Espacio y Construcción en la Arquitectura de Miguel Fisac.
Alberto Morell Sixto (Profesor Titular de la UPM)
Leída 25-09-1998. ETSAM, UPM
Calificación: Apto CUM LAUDE por unanimidad.

El Muro concepto esencial del Proyecto Arquitectónico.
La Materialización de la Idea y la Idealización de la Materia.
Jesús Aparicio Guisado (Catedrático de la UPM)
Leída 5-10-1994. ETSAM, UPM
Calificación: Apto CUM LAUDE por unanimidad.

El Proyecto Museológico y el Proyecto Museográfico de los Centros de Arte.
Análisis de un difícil equilibrio.
Juan Carlos Rico Nieto
Leída 10-12-1991. ETSAM, UPM
Calificación: Apto

DIRIGIDAS, PENDIENTES DE LECTURA (4)

Studiolo. Hacia un espacio de la mente
Jaime Ramos Alderete
Codirigida con Jose Ángel Hidalgo
Tema aprobado: 2015, ETSAM, UPM

Entre la Kernform y la Kunstform
Joao Quintela
Tema aprobado: 2015, ETSAM, UPM

Historia de un instante
José López Pinto
Codirigida con Jose Antonio Ramos
Tema aprobado: 2013, ETSAM, UPM

Lo concreto y lo sensible
El modelo físico como instrumento de
experimentación en el proyecto arquitectónico
Miguel Ciria Hernández
Tema aprobado. Mayo 2012. ETSAM, UPM

TRIBUNALES DE TESIS

- 2022
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral
La persona como centro arquitectónico irrenunciable.
Cuatro cuestiones fundacionales: epistemológica, antropológica, ética y sentido
Felipe Samarán Saló
3 de junio
CEU San Pablo
MADRID
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Javier Carvajal: El proyecto arquitectónico como tensión existencial.
Entre el organicismo y el racionalismo
Francisco Fariña Martínez
29 de marzo
ETSAM UPM
MADRID
- 2021
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral
La presencia de lo ausente.
Estrategias de transformación del espacio: ideal vs virtual
César María Jiménez de Tejada Benavides
25 de noviembre
ETSAM UPM
MADRID
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral
La luz como material constructivo del espacio-tiempo en la obra de Siza:
La Iglesia de Santa María en Marco de Canaveçes
Raúl García García
17 septiembre
Universidad Politécnica de Valencia
UPV VALENCIA
- 2020
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral
La búsqueda de una identidad propia. Una práctica global al margen.
Marion Mahony Griffin y Walter Burley Griffin. 1912-1937
Javier Mosquera González
25 febrero
ETSAM UPM
MADRID
- 2019
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Trazas del pensamiento. Procesos gráficos en los dibujos autógrafos de los arquitectos modernos, desde su inicio en Borromini hasta el final del siglo XX
Ángel Allepuz Pedreño
12 abril
Escuela de Doctorado de la Universidad de Alicante
ALICANTE
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral
La metáfora de la piel en el proceso proyectual de la vestimenta
Andrea Saltzman
21 junio
Centro Superior de Diseño de Moda
UPM MADRID

- Presidente Tribunal Tesis Doctoral
 Ritual y espacio.
 Aproximación a través de la performance al ritual como programa archit.
 Pablo Berzal Cruz
 28 junio
 ETSAM UPM
 MADRID
- 2017 Presidente Tribunal Tesis Doctoral
 La desacralización del templo en la arquitectura de Adalberto Libera
 Eduardo Blanes Pérez
 25 enero
 ETSAM UPM
 MADRID
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral
 Autoconstrucción y participación en el diseño de la vivienda colectiva
 La experiencia madrileña en la segunda mitad del siglo XX
 Juan Utiel
 30 mayo
 Universidad CEU San Pablo
 MADRID
- Tribunal Tesis Doctoral
 La transfiguración del espacio litúrgico mediante
 la iconografía de Marko Ivan Rupnik
 Emilio Delgado Martos
 9 junio
 Universidad Francisco de Vitoria
 MADRID
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral
 Simbiosis y fronteras entre arquitectura y espacio urbano contemporáneo.
 Análisis del espacio intermedio en climas tropicales y templados.
 Héctor Navarro Martínez
 6 julio
 ETSAM UPM
 MADRID
- 2016 Presidente Tribunal Tesis Doctoral
 El Hilo del Arquitecto
 Sobre la dialéctica de la rememoración en la Arquitectura
 Ciro Manuel Vidal Climent
 13 de enero
 ETSA Valencia
 UPV VALENCIA
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral
 Donde se rompen las nubes. Lever House. Nueva York 1950
 Sergio de Miguel
 14 de enero
 UPM ETSAM
 MADRID
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral
 Materia, material y aparejo en la Arquitectura de Francisco de Asís Cabrero
 Juan Manuel Sánchez La Chica
 15 de enero
 ETSA Málaga
 MÁLAGA

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Javier Carvajal. La forja de un lenguaje
Javier Antón Sancho
30 de enero
Universidad de Navarra
PAMPLONA

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Escaparates de la modernidad
La tienda como laboratorio de arquitectura
Tomás Carranza Macías
1 de febrero
ETSAM
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
La transformación de la fachada en la arquitectura del siglo XX
Evolución de los elementos arquitectónicos hacia el espacio único
Jesús Donaire García de la Mora
3 de febrero
ETSAM
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Meteorología y Arquitectura
Atmósferas construidas como paisajes de aire y cielo
Tomás García Píriz
5 de febrero
ETSAG
GRANADA

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
La construcción de la transparencia.
Museo de Arte Contemporáneo del siglo XXI de Kanazawa
Carlos García Fernández
9 de febrero
ETSAM
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Ads & Arts & Architecture
Daniel Díez Martínez
22 de junio
ETSAM UPM
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Louis Kahn y Robert Venturi. Coincidencias del Gianicolo a Chestnut Hill
Jose Ignacio Carnicero Alonso-Colmenares
27 de octubre
ETSAM UPM
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Estrategias de proyecto en la arquitectura sacra contemporánea española
David García-Asenjo Llana
28 de octubre
ETSAM UPM
MADRID

- 2015
- Tribunal Tesis Doctoral
Adalberto Dias
FAUP
OPORTO
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Adolf Loos. Visiones del lujo en la arquitectura
Sergio Bruns Banega
18 de septiembre
Universidad Politécnica
VALENCIA
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Corteza y Gravedad: El plano del suelo como estrategia
en la Arquitectura Contemporánea
Laura Martín Escanciano Fernández
7 de octubre
UPM ETSAM
MADRID
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Itinerarios de la sombra. Aplicaciones y conceptos de la Sombra
como elemento expresivo en la creación artística
Begoña López
9 de octubre
San Pablo CEU
MADRID
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Análisis de la Geometría de Pablo Palazuelo desde la visión del arquitecto
Gonzalo Sotelo Calvillo
11 de noviembre
UPM ETSAM
MADRID
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Proyecto y lugar en la arquitectura doméstica de Jorn Utzon
Miguel Ángel Rupérez
12 de noviembre
UPM ETSAM
MADRID
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Espacialidad y Patrimonio
Ciro de la Torre Fragoso
9 de diciembre
ETSA Málaga
MÁLAGA
- 2014
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral
La restauración del patrimonio arquitectónico moderno
Santiago Barge Ferreiros
Universidad de A Coruña
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral
La idea de espacio en I Tatti
El utillaje conceptual de la crítica de la arquitectura
después de la II Guerra Mundial
Raúl Martínez Martínez
Universidad Politécnica de Cataluña
BARCELONA

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
El vidrio y la luz en la envolvente contemporánea
Rosa Urbano Gutiérrez
ETSAM
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Asplund versus Lewerentz
Héctor Fernández Elorza
ETSAM
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Le Corbusier y el proyecto para Saint Marie de la tourette
De la celda al espacio inefable
Alejandro Vírseda
ETSAM
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Pietilä: El proyecto de Dipoli
Moisés Royo Márquez
ETSAM
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Aproximaciones a la Creación
Transformaciones dimensionales y del Lenguaje
Diego Cano
San Pablo CEU
MADRID

2013 Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Consideraciones relativas al concepto de silueta.
Su evolución histórica y sus aplicaciones en la iconografía contemporánea
Ignacio Bordes de Santa Ana
27 febrero
ETSAM UPM
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Aprendiendo de una arquitectura anónima.
Influencias y relaciones en la arquitectura española contemporánea.
El INC en Extremadura
José Antonio Flores Soto
22 julio
ETSAM UPM
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Una casa entre el Greco y el Siroco. Crítica de la Malaparte
Luis Segundo Arana Sastre
5 julio
ETSAM UPM
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Resistencia y progreso. El proyecto político de Lina Bo Bardi (1944-1964)
Silvia Perea García
10 septiembre
ETSAM UPM
MADRID

- 2012 Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Luz cenital en arquitectura. Criterios de diseño de lucernarios
Ignacio Javier Acosta García
30 noviembre
ETSAS
SEVILLA
- 2011 Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Sverre Fehn. La forma natural de construir
Iván Israel Rincón Borrego
22 febrero
ETSAV
VALLADOLID
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral
La arquitectura de Julio Cano Lasso
4 marzo
UNIVERSIDAD DE NAVARRA
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Luz del norte
Verónica Analia Orden Megra
4 mayo
UPC BARCELONA
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral
La lección de Roma: Libera, Ridolfi y Terragni
Eduardo González Pesquera
1 julio
ETSAM UPM
MADRID
- Tribunal Tesis Doctoral
Ramón Vázquez Molezún, arquitecto.
Marta García Alonso
30 noviembre
UNIVERSIDAD DE NAVARRA
- 2010 Tribunal Tesis Doctoral
Lisboa, la ciudad interrumpida
Carmen Moreno Álvarez
23 marzo
ETSAG
GRANADA
- 2009 Tribunal Tesis Doctoral
Modernidad atemporal
Alberto García Burgos Vijande
22 julio
ETSAV UPV
VALENCIA
- 2006 Presidente Tribunal Tesis Doctoral
La sombra como la forma del espacio arquitectónico.
Realidad y ficción del espacio arquitectónico.
El proyecto y la sombra
Rafael Casado Martínez
22 mayo
ETSAS
SEVILLA

- Tribunal Tesis Doctoral
Arquitectura moderna en Dinamarca
Jaime José Ferrer Fores
3 julio
UPC
BARCELONA
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral
La luz en la configuración del espacio
Eduardo María de Miguel Arbones
30 noviembre
ETSAM UPM
MADRID
- 2005 Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Utopía y realidad. Cuatro proyectos de vivienda colectiva de Alejandro de la Sota
Rodrigo Pemjean Muñoz
16 marzo
ETSAM UPM
MADRID
- Tribunal Tesis Doctoral
Utopía, márgenes. Apuntes de arquitectura en la Alpujarra
Eduardo Ortiz Moreno
5 julio
ETSAM UPM
MADRID
- 2004 Presidente Tribunal Tesis Doctoral
El límite soñado. Arquitecturas de vidrio no construidas
Daniel Huertas Nadal
1 abril
ETSAM UPM
MADRID
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral
De Richardson a Sullivan. Lugar, planta y sección
Jesús Ulargui Agurruza
15 septiembre
ETSAM UPM
MADRID
- 2000 Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Conceptos desplazados (una conversación inconclusa)
Emilio Tuñón Álvarez
6 noviembre
ETSAM UPM
MADRID
- 1997 Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Proyecto e.1027 de Gray-Badovici. Drama de la villa moderna en el Mediterráneo
Carmen Espejel
1 enero
ETSAM UPM
MADRID
- 1996 Tribunal Tesis Doctoral
Orden y anomalía en la composición de residencias europeas
Manuel Prada Pérez de Azpeitia
1 enero
ETSAM UPM
MADRID

- 1995 Presidente Tribunal Tesis Doctoral
El materismo transpositivo como fenómeno epigenético de la arquitectura en el s.XX
Transpóética
Restituto Bravo Remis
1 enero
ETSAM UPM
MADRID
- 1993 Tribunal Tesis Doctoral
La arquitectura de la ciudad de las Palmas en la década de los cincuenta
Enrique Solana Suárez
1 enero
UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
- Tribunal Tesis Doctoral
La actitud creativa en Mies van der Rohe
Tesis sobre las interpretaciones del pasado en la modernidad
Fernando Vázquez Ramos
1 enero
ETSAM UPM
MADRID
- 1992 Presidente Tribunal Tesis Doctoral
La pintura como vanguardia de la arquitectura. El purismo
Juan Carlos Sancho Osinaga
1 enero
ETSAM UPM
MADRID
- 1991 Tribunal Tesis Doctoral
La construcción en la idea de arquitectura de Alejandro de la Sota
José Benito Rodríguez Cheda
1 enero
UNIVERSIDAD DE A CORUÑA
- Tribunal Tesis Doctoral
Razón constructiva de la arquitectura negra de Guadalajara
Luis Maldonado Ramos
1 enero
ETSAM UPM
MADRID
- 1990 Tribunal Tesis Doctoral
Actuaciones y equipamientos urbanos municipales en Madrid entre 1916 y 1933
Alicia Asurmendi López
1 enero
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID
- Tribunal Tesis Doctoral
La galería en Galicia como elemento de la arquitectura del agua
Joaquín Fernández Madrid
1 enero
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA
- 1987 Tribunal Tesis Doctoral
El museo del Prado como ciudad análoga
María José Aranguren
1 enero
ETSAM UPM
MADRID

1983 Tribunal Tesis Doctoral
Tradicón y heterodoxia. Claves para una arquitectura enraizada
Miguel Ángel Alonso del Val
1 enero
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

TRIBUNALES, JURADOS, COMITÉS

- 2022 Miembro del Claustro Universitario
Universidad CEU San Pablo
MADRID
- Jurado de la VIII Beca de Investigación en Nueva York
Fundación Arquia + Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
12 de mayo
MADRID
- 2021 Jurado del Premio Nacional de Arquitectura 2021
Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana
30 de noviembre
MADRID
- Jurado VII Beca de Investigación en Nueva York
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y Fundación Arquia
5 de mayo
MADRID
- 2020 Jurado del Premio de Arquitectura 2020
Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España
16 de diciembre
MADRID
- 2019 Jurado XXII Premios Ángel Herrera
Tribunal a la mejor labor de investigación en el Área Politécnica y Arquitectura
10 enero
Fundación Universitaria San Pablo CEU
MADRID
- Tribunal Plaza de Catedrático de Universidad 48/7/18
Área de Proyectos Arquitectónicos
14-15-16 enero
ETSAG-UGR
GRANADA
- Tribunal Plaza de Profesor Titular de Universidad 70/10/19
Resolución de Universidad 07/06/2019
Área de Proyectos Arquitectónicos
13-14 diciembre
ETSAG-UGR
GRANADA
- 2017 Jurado XX Edición Premios Ángel Herrera
Área Politécnica y Arquitectura
Fundación Universitaria San Pablo CEU
MADRID
- 2016 Jurado Domés Architecture Awards
Domés International Review of Architecture
ATENAS
- 2015 Jurado Beca de Investigación Nueva York
Fundación Caja de Arquitectos
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
MADRID

- 2014
- Académico de Número
Sección de Arquitectura
Medalla 38
Discurso de ingreso 30 de noviembre
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
ESPAÑA
- Jurado Becas Arquia
Fundación Caja de Arquitectos
BARCELONA
- Jurado AIANY Design Awards
American Institute of Architects
NEW YORK
- External Advisory Committee
Programa de Doutoramento FCT
Universidade Lusitana
LISBOA
- Jurado BSI Swiss Architectural Award
Accademia di Architettura
MENDRISIO
- Jurado Premio Torroja
Ministerio de Fomento
ESPAÑA
- Jurado IV Concurso de Arquitectura para Estudiantes
Steelcase
MADRID
- 2013
- Académico
Academia Internacional de Arquitectura
SOFÍA
- Comité Científico
Revista Palimpsesto
BARCELONA
- Comité Científico
Collana Editoriale MD
ITALIA
- 2012
- Consejo editorial
Revista Márgenes Arquitectura
ESPAÑA
- Consejo editorial
Revista Mas Context
ISSN 2332-5046
NUEVA YORK
- 2011
- Comité Científico
Revista Cosa Mentale
PARÍS
- Miembro de la Junta Consultiva
Nombramiento de Doctor Honoris Causa
Universidad Politécnica
UPM MADRID

2007	Patrono Fundación General UPM UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
	Miembro Comisión Ingeniería y Arquitectura 2007-2010 Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación ANECA
2000	Comisario del Pabellón de España Bienal de Venecia VENEZIA
1977	Corresponsal en Madrid. A+U TOKYO

OBRAS

- 2022 Magazzino II. Pabellón Robert Olnick.
Cold Spring
NEW YORK
(En construcción)
- Casa en Mojácar
ALMERÍA
- 2021 Casa Rotonda
MADRID
- 2019 Tomba Mestre
Cielo in Terra
SAN DONÀ DI PIAVE – ITALIA
- 2017 Pabellón Polideportivo y Aulario
Universidad Francisco de Vitoria
MADRID
- Pabellón FIL
Feria Internacional del Libro
GUADALAJARA-MEXICO
- 2016 Domus Aurea
Casa Sorteo TEC
MONTERREY MÉXICO
- 2015 Casa Cala (Casa Raumplan)
MADRID
- 2014 Casa del Infinito
(Casa VT)
CÁDIZ
- Pabellón Pibamarmi 2009
La idea construida
Reconstrucción
MANTOVA
- 2013 La pietra di Sisifo
Pabellón Pibamarmi
MARMOMACC VERONA
- 2012 Sede Consejo Consultivo Junta Castilla y León
ZAMORA
- Ampliación Casa Turégano
MADRID
- Fumata Blanca
Pabellón en la 13ª Bienal de Arquitectura
Common Ground
VENEZIA

2010	Casa Rufo TOLEDO
2009	Entre Catedrales CÁDIZ
	Casa Moliner ZARAGOZA
	Museo de la Memoria de Andalucía GRANADA
	Pabellón del Mármol. Feria de la Piedra VERONA
2008	Casa Olnick Spanu NEW YORK
2007	Guardería Benetton TREVISO. ITALIA
2006	Casa DBJC Conil. CÁDIZ
2005	Casa Guerrero Vejer. CÁDIZ
2003	Sede Central Editorial SM MADRID
2002	Delegación Provincial de Salud ALMERÍA
2001	Sede Central Caja General GRANADA
	Casa Asencio Chiclana. CÁDIZ
2000	Casa De Blas Sevilla la Nueva, MADRID
	Plaza de la Catedral ALMERÍA
	Pabellón de España Bienal de Venecia VENEZIA
1999	Casa Richi MADRID
1998	Centro BIT Inca, MALLORCA

	Gimnasio Leonardo da Vinci Majadahonda, MADRID
	Casa Tom Ford SANTA FE, NEW MÉXICO U.S.A.
1997	Porta a San Dona de Piave VENEZIA
1992	Biblioteca Pública Orihuela. ALICANTE
	Escuela Pública CÁDIZ
	4 Casas para la Embajada de España ARGEL
	Casa Gaspar Zahora. CÁDIZ
1991	Casa García Marcos Valdemoro. MADRID
	Aulario Velilla de San Antonio. MADRID
1990	ARCO MADRID
1989	Casa Turégano Pozuelo. MADRID
	Aulario I Loeches. MADRID
1988	Tienda Jesús del Pozo MADRID
	Viviendas sociales La Viña - Vallecas. MADRID
1985	Escuela Pública San Fermín. MADRID
1984	Pabellón escolar de servicios Aluche. MADRID
	Centro Preescolar San Sebastián de los Reyes. MADRID
1983	Escuela Pública San Sebastián de los Reyes. MADRID

1982 Guardería Pública
Aspe. ALICANTE

Guardería Pública
Onil. ALICANTE

Guardería Pública
Crevillente. ALICANTE

1980 Ayuntamiento
Fene. LA CORUÑA

1976 Universidad Laboral
ALMERÍA
con Julio Cano Lasso

1975 Centro de Formación Profesional
SALAMANCA
con Julio Cano Lasso

1974 Centro de Formación Profesional
VITORIA
con Julio Cano Lasso

Centro de Formación Profesional
PAMPLONA
con Julio Cano Lasso

Casa Fominaya
Ciudad Santo Domingo. Algete. MADRID

Casa García del Valle
Ciudad Santo Domingo. Algete. MADRID

PROYECTOS

2021	Edificio de Oficinas Miami South Beach MIAMI
	Casa PM Torrelodones MADRID
	Centro de Visitantes El Tecuán JALISCO-MÉXICO
	Casa Haro Zorraquín RIOJA
	Casa en Kuwait KUWAIT
	Puente en Belluno ITALIA
	Extensión del Liceo francés MADRID
2020	Facultad de Medicina Universidad Pública de Navarra PAMPLONA
	Casa en Sitges BARCELONA
2018	Edificio de apartamentos en calle Fernando el Santo 16 MADRID
	Edificio de viviendas en calle Piceas 12 MADRID
2017	Edificio de laboratorios EPFL LAUSANNE
	Casa Grob ZAHARA
2016	Hotel Hacienda el Baquillo HUELVA
	Museo de Arte MALI LIMA
	Casas en La Reserva SOTOGRADE
2015	Casa en Gaucín GAUCÍN-MÁLAGA

	Casa Bosco BUENOS AIRES
	Escenografía en el Teatro Griego de Siracusa ITALIA
	Polo de Conservación y Almacenamiento Museo del Louvre LIEVIN
2014	Casa Abt Zahara de los Atunes CÁDIZ
2013	Museo Olnick Spanu NUEVA YORK
	Colegio Zabalzana VITORIA
	Alminar Tower DUBAI
2012	Edificio Benetton SAMARA-Rusia
	Centro Cultural COBQUECURA-Chile
	ZSC Lions y Volero Zürich Arena Estadio de Hockey sobre hielo y Voleibol ZÜRICH
	Pabellón para el Club náutico SOTOGRADE
2011	Viviendas para jóvenes CÓRDOBA
2009	Porta di Milano MILÁN
2008	Castillo de San Sebastián CÁDIZ
2007	Viviendas P. Falla CÁDIZ
	Centro de Interpretación del Paisaje Salinas de Janubio LANZAROTE
2006	Museo NMAC Vejer. CÁDIZ

	Colegio Público en Montecarmelo MADRID
2005	Torres para oficinas y plaza pública Chiclana. CÁDIZ
	Oficinas para el Círculo de Lectores BARCELONA
2004	Iglesia de la Ascensión SEVILLA
	Bodega CIUDAD REAL
	Casa Chapoutot ESSAOUIRA
2002	Museo Mercedes Benz STUTTGART
	Casa Merigó MADRID
2000	Aeropuerto Tenerife Sur III TENERIFE
1999	Oficinas Centrales de TELEFÓNICA MADRID
	Cuarto Real de Santo Domingo GRANADA
1998	Casa Pino MADRID
	Viviendas sociales Falcinelo-Carabanchel MADRID
	Fundación COAM MADRID
	Museo Nacional de Arqueología Marítima CARTAGENA
	Aeropuerto Tenerife Sur II TENERIFE
1997	Aeropuerto Tenerife Sur TENERIFE
1996	Escuela Pública BESANÇON

Ministerio de Asuntos Exteriores
 Sede Central
 MADRID

Universidad Pompeu Fabra
 BARCELONA

Museo Elsa Peretti
 San Martí Vell
 GERONA

Torre de aulas
 Universidad Pompeu Fabra
 BARCELONA

1995 Biblioteca de la Universidad
 ALICANTE

Viviendas sociales
 Leganés. MADRID

1994 Viviendas sociales
 IBIZA

Plaza de Toros
 Villaviciosa de Odón. MADRID

Aulario II
 Loeches. MADRID

1993 Filarmónica
 COPENHAGUE

1992 ETSAM. Ampliación
 Ciudad Universitaria. MADRID

Casa Janus
 Reggio Emilia. ITALIA

Centro Cultural
 Villaviciosa de Odón. MADRID

1990 Casa Dalmau
 BURGOS

Biblioteca Pública
 Fuencarral. MADRID

1988 Oficinas para DIGITAL
 Tres Cantos. MADRID

Viviendas sociales
 La Viña-Vallecas MADRID

1987 C.A.R.D. (Centro de Alto Rendimiento Deportivo)
 Las Rozas. MADRID

1982	Gymnasium Ciudad Universitaria. MADRID
1981	Centro Cultural GUERNICA
1979	Concurso Nacional de Escuelas M.E.C.
1976	Colegio Oficial de Arquitectos SEVILLA
1973	Parador Nacional CUENCA con Julio Cano Lasso
1971	Palacio de Festivales SANTANDER

BIBLIOGRAFÍA

MONOGRAFÍAS

- 2022 CAMPO BAEZA. ARQUITECTURA 2015-2022
TC Cuadernos, nº 153, General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, febrero 2022
ISSN: 1136-906X. ISBN: 978-84-17753-39-9. 290 pg
- 2021 ALBERTO CAMPO BAEZA. LYRICAL LONGING
AV Monografías, nº 236, Arquitectura Viva, Madrid, julio 2021
ISBN: 978-84-09-32538-2. ISSN: 0213-487X. Pg. 120
- CAMPO BAEZA
LÁMPARA TRIAEDRUS
Architects on Design, nº 4, Ferram, Madrid, febrero 2021, 48 pgs.
- 2020 LAS LECCIONES DE CAMPO BAEZA
Víctor Sánchez Taffur
Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Central de Venezuela, diciembre 2020
ISBN: 978-980-7375-88-7. Pg. 254
- 2019 ALBERTO CAMPO BAEZA. HOUSE OF THE INFINITE
DIVISARE HOMES 15
Divisare, Roma, octubre 2019
ISBN: 978-88-5496-067-1. Pg. 44
- ALBERTO CAMPO BAEZA. MOLINER HOUSE
DIVISARE HOMES 14
Divisare, Roma, octubre 2019
ISBN: 978-88-5496-065-7. Pg. 44
- ALBERTO CAMPO BAEZA. DE BLAS HOUSE
DIVISARE HOMES 13
Divisare, Roma, octubre 2019
ISBN: 978-88-5496-063-3. Pg. 44
- ALBERTO CAMPO BAEZA. GASPAR HOUSE
DIVISARE HOMES 12
Divisare, Roma, octubre 2019
ISBN: 978-88-5496-061-9. Pg. 44
- ALBERTO CAMPO BAEZA. TURÉGANO HOUSE
DIVISARE HOMES 11
Divisare, Roma, octubre 2019
ISBN: 978-88-5496-059-6. Pg. 44
- 2018 EL BISTURÍ EN LA LÍNEA
Razón, precisión y medida en el dibujo y el pensamiento arquitectónicos
de Alberto Campo Baeza
Carlos Luis Marcos y Ángel Allepuz Pedreño
Universidad de Alicante, mayo 2018
ISBN: 978-84-16724-98-7. Pg. 168

- 2017 PABELLÓN POLIDEPORTIVO Y AULARIO
UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA
Carlos Pesqueira
Editorial UFV, Madrid, junio 2017
ISBN 978-84-16552-20-7. Pg. 210
- ALBERTO CAMPO BAEZA.
OPERE E PROGETTI 2000-2015
Gianpaola Spirito
Casa Editrice Libria, Antonio Carbone, Italia, febrero 2017
ISBN: 978-88-6764-088-1. Pg. 172
- 2016 THE HOUSE OF THE INFINITE
ALBERTO CAMPO BAEZA
Oscar Riera Ojeda Publishers, Hong Kong, noviembre 2016
ISBN: 978-1-946226-00-6. Pg. 200
- ALBERTO CAMPO BAEZA
Sharestan 46-47, Contact Sharestan
Teherán, octubre 2016
ISSN: 6329-2345. PG. 122
- 2015 ALBERTO CAMPO BAEZA
Arquitectura 2001-2014
2ª impresión
Cuadernos TC 112, Serie Dédalo
General de Ediciones de Arquitectura
Valencia, junio 2015
ISBN 978-84-942233-1-0. Pg. 238
- CAMPO BAEZA. COMPLETE WORKS
FORTY YEARS. 1974-2014
Autor: Óscar Riera Ojeda
Thames and Hudson, Londres, enero 2015
ISBN: 978-0-500-34294-7. Pg. 632
- 2014 ALBERTO CAMPO BAEZA
FINE CRAFTSMAN, TRUE BEAUTY.
HOUSES OF CAMPO BAEZA 1974-2014
Archicreation 177, Archicreation Publishing
China, abril 2014
ISSN: 1004-8537. Pg. 335
- ALBERTO CAMPO BAEZA
Arquitectura 2001-2014
Cuadernos TC 112, Serie Dédalo
General de Ediciones de Arquitectura
Valencia, febrero 2014
ISBN 978-84-942233-1-0. Pg. 238

- 2013 ALBERTO CAMPO BAEZA
Le ragioni della pietra
Davide Turrini
Pibamarmi Micropress
Italia, septiembre 2013
ISBN 978-88-908475-2-3
- 2011 NATURE. CAMPO BAEZA
El Árbol de la Creación
Manuel Blanco
Fondazione MAXXI
Roma, 2011
ISBN 978-88-7521-387-9
- 2010 ALBERTO CAMPO BAEZA
Pietra, Luce, Tempo
Davide Turrini
Ed. PibaMarmi
Italia 2010
ISBN 9788896067482
- 2009 CAMPO BAEZA
Ed. BAUHAUS UNIVERSITAT WEIMAR
Weimar / Madrid 2009
- ALBERTO CAMPO BAEZA Idea, Light and Gravity
Ed. TOTO
Tokyo, 2009
ISBN 978-4-88706-301-3
- CAMPO BAEZA 2
Ed. Munilla-Leria.
Madrid, 2009
ISBN 978-84-89150-83-6
- SHARPING THE SCALPEL
Ed. Libria.
Melfi, Italia, 2009.
- 2007 BOÎTES A MIRACLES
CEU Ediciones
Madrid 2007
ISBN 978-84-96860-07-0
- 2004 CAMPO BAEZA
Ed. BAUHAUS UNIVERSITAT WEIMAR
Weimar / Madrid 2004
- 2003 CAMPO BAEZA
Light is more
Manuel Blanco
T.F. Editores
Madrid 2003 (1ª ed.). 2005 (2ª ed.).
ISBN 84-89162-18-2 (1ª ed.). NIPO 751050244 (2ª ed.).

- 1999 ALBERTO CAMPO BAEZA
Gustavo Gili Ed.
Barcelona 1999
ISBN 84-252-1781-4
- ALBERTO CAMPO BAEZA
Electa Ed.
Milán 1999 (1ª ed.). 2000 (2ª ed.). 2004 (3ª ed.)
ISBN 88 370 2651 x (3ª ed.)
- 1996 CAMPO BAEZA
Kenneth Frampton intr.
Rockport Ed.
Massachusetts 1996
ISBN 1-56496-234-2
- CAMPO BAEZA
Munilla-Lería Ed. (3 ediciones)
Madrid 1996
ISBN 84-89150-07-9
- 1987 ALBERTO CAMPO BAEZA
Documentos de Arquitectura 2
Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental
Almería 1987
Dep. Legal B-46096-1987
- 1986 CAMPO BAEZA
Obras y Proyectos
Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental
Málaga 1986
Dep. Legal M-43093-1985

LIBROS CON OBRAS

- 2022 30 CASE. ATLANTE POSSIBILE 88/18
Casa Cala
Michelangelo Pivetta, Didapress, Dipartimento di Architettura, Università degli studid di Firenze,
Italia, febrero 2022
ISBN: 978-88-3338-156-5. Pg. 160-175
- 2021 RECINTI
Recingere per interpretare. Uffici per la Giunta di Castilla e León. Simone Leoni
Edita Gianpaola Spirito y Simone Leoni. Quodlibet srl y Dipartimento di Architettura e Progetto,
Sapienza Università di Roma, agosto 2021
ISBN: 978-88-229-0646-5. Pg. 185-192
- INFINITY HOUSE, AN ENDLESS VIEW
Casa del Infinito
Cathi House, The Images Publishing Group, Australia, junio 2021
ISBN: 9781864708622. Pg. 116-123
- 2020 THE FINAL STONE. THE FUTURE IS SET IN STONE
Manual of natural stone. Modern usage of a classic building material
Oficinas en Zamora
Ansgar Schulz y Benedikt Schulz
Detail Business Information GmbH, Munich, septiembre 2020
ISBN: 978-3-95553-523-0. Pg. 142-145
- FHECOR: DISEÑAR PUENTES
Puente en Belluno
Catálogo de exposición
Fhecor, Madrid, junio 2020
ISBN: 978-84-09-20044-3. Pg. 126-135, 141
- FRIENDS FOR ORIS
Casa Doug
Catálogo de exposición
Andrija Rusan, Oris, Zagreb, junio 2020
ISBN: 978-953-6888-64-1. Pg. 26-27
- 2019 THE STYLE OF SUBSTANCE. ARCHITECTURE FOR A POST-MATERIAL CULTURE
Casa del Infinito
Autor: Ned Forrest
Marianne Rogoff, California, USA, diciembre 2019
ISBN: 978-1-7544603-1-5. Pg. 116
- LA FORMA PLÁSTICA DE LA ESTRUCTURA
EXPRESIVIDAD DEL HECHO RESISTENTE
Casa Olnick Spanu, Casa De Blas, Caja Granada y Museo de la Memoria de Andalucía
Félix L. Suárez Riestra
Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción,
Universidad de Sevilla, Diciembre 2019
ISBN: 978-84-472-2937-6. Pg. 9, 17, 37, 47, 170, 264-266

RUTARQ DE LA PLATA. NUEVOS CONQUISTADORES DEL ESPACIO

Consejo Consultivo de Castilla y León en Zamora

Rogelio Ruiz Fernández

Conarquitectura ediciones, Madrid, diciembre 2019

ISBN: 978-84-120768-4-4. Pg. 152-153

ADALBERTO MESTRE. OPERE, PROGETTI & OGGETTI

Tomba Mestre, Porta dei Fiori, Museo para una sólo obra de arte

Giavedoni Editore, Italia, diciembre 2019

ISBN: 978-88-98176-22-9. Pg. 110-119, 128-147, 170-173

SPORT FACILITIES

Pabellón UFV

Sandra Hofmeister, Detail Businnes Information GmbH, Munich, agosto 2019

ISBN: 978-3-95553-496-7. Pg. 94-105 y contraportada

LA MEJOR OBRA SIKA

Edición XII

Pabellón deportivo y aulario para la Universidad Francisco de Vitoria

Sika, Madrid, junio 2019. Pg. 30-31

TERRITORIO ABITATO. MEDITERRÁNEO BENIDORM

Curso 2018-2019

Torre Alminar

Atelier Sánchez García, Accademia di Architettura, Mendrisio, mayo 2019, pg. 102-103

HOUSES: EXTRAORDINARY LIVING

Virginia McLeod, Phaidon, Nueva York, abril 2019

ISBN: 9780714878096

L'ARCHITETTURA DELLE VILLA MODERNA

VOLUME TERZO. GLI ANNI DEI LINGUAGGI DIFFUSI 1981-2018

Casas Asencio, De Blas, Rufo, Olnick Spanu

Antonello Boschi, Luca Lanini

Quodlibet studio, Macerata, Italia, febrero 2019

ISBN: 9788822902276. Pg. 32, 36, 40, 41, 254, 255, 278, 279

MAKING MARKS: ARCHITECTS SKETCHBOOKS. THE CREATIVE PROCESS

Cala house, House of the Infinite, UFV Pavilion

Will Jones, Thames and Hudson, New York, febrero 2019

ISBN: 978-050-002-1316

2018

ARCHITECTURE HIGHLIGHTS VOL. 10

Casa Cala, Domus Area, Casa del Infinito

Shanglin A&C Limited, Hong Kong, noviembre 2018

ISBN: 978-988-15648-7-0. Pg. 70-91

HOMES FOR OUR TIME

Domus Aurea

Philip Jodidio, Taschen, Köln, noviembre 2018

ISBN: 978-3-8365-7118-0. Pg. 92-97

HABITER LES TOITS
House of the infinite
Olivier Darmon
Éditions Gallimard, Paris, octubre 2018
ISBN: 978-2-07-280432-8. Pg. 74-79

EL ESPACIO ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA
Caja Granada, MA, Casa de Blas
Alejandro Muñoz Miranda, Editorial Nobuko, Buenos Aires, agosto 2018
ISBN: 978-987-4160-25-6. Pg 256-259, 296, 308, 311

VIVIR EN EL AGUA
Domus Aurea
Phaidon Press Limited, Londres, mayo 2018
ISBN: 978-0-7148-7617-7. Portada y pg. 204-209

HÄUSER NACH MASS
Casa del Infinito y Casa Cala
Bettina Hintze, Deutsche Verlags Anstalt, München, marzo 2018
ISBN: 978-3-421-04105-0. Pg. 138-145, 168-175

LA CONSTRUCCIÓN DE LA ARQUITECTURA
Casa Cala
Daniel Rincón de la Vega, Editorial Lampreave, Madrid, marzo 2018
ISBN: 978-84-697-4416-1. Pg. 66-77

2017

CONCRETE
Caja Granada
William Hall. Phaidon Press. New York. Diciembre 2017
ISBN 978-0-7148-7515-6. Pg. 132-133

IN LIMINE. BETWEEN EARTH AND ARCHITECTURE
Casa del Infinito
Alberto Pireddu, Firenze University Press, diciembre 2017
ISBN: 978-88-6453-519-7. Pg. 70-95

A+ ARCHITECTURE. THE BEST OF ARCHITIZER 2017
Domus Aurea
Phaidon Press Limited, New York, octubre 2017
ISBN: 978-0-7148-7561-3. Pg. 22-23

PREMIOS COAM 2005/2016
Sede Grupo SM
Fundación Arquitectura COAM, Madrid, octubre 2017
ISBN: 978-84-96656-78-9. Pg. 48-53

ORNAMENT IS CRIME
Modernist Architecture
Casa de Blas, Casa Guerrero, Casa Moliner, Casa Olnick Spanu, Casa Cala
Phaidon Press Limited, Londres, septiembre 2017
ISBN: 978-0-71487416-6. Pg. 11, 67, 70, 85, 138, 184

BUILDING VIEWS

Casa del Infinito

Carlos Machado e Moura, Jofebar y Circo de Ideias, Portugal, septiembre 2017

ISBN: 978-989-99184-5-0. Pg. 170-177

HOW TO READ HOUSES

Casa de Blas

Will Jones, Rizzoli, Nueva York, julio 2017

ISBN: 9780789327260. Pg. 209

APPUNTI DAL VISIBILE

Casa Olnick Spanu

Alberto Calderoni, Lettera Ventidue Edizioni, Siracusa, mayo 2017

ISBN: 978-88-6242-181-2. Pg. 115-118

IL MUSEO: TEMI E REPERTORI CONTEMPORANEI

Museo de la Memoria de Andalucía

Luca Porqueddu, Sistemi editorial, Coserina-Napoli, Abril 2017

ISBN: 978-8851307455. Pg. 255-258

WATER INTELLIGENCE ENJOYMENT VOLUME 7

SPECIAL LUXURY HOTEL EDITION

Casa Raumplan

Michael Rauterkus, Grohe AG, Düsseldorf, marzo 2017.

ISBN: 978-3-9818028-0-1. Pg. 64-67

2016

COOL OFF! THE POOL BOOK

Casa del Infinito, Domus Aurea

Sibylle Kramer, Braun Publishing, Suiza, noviembre 2016

ISBN: 978-3-03768-207-4. Pg. 72-75, 214-219

ROOFTOPS ISLANDS IN THE SKY

Casa del Infinito

Philip Jodidio, Ed. Taschen, Köln, noviembre 2016

ISBN: 978-3-8365-6375-8. Pg. 25, 138-143, 374

XIII BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Casa del Infinito

Ministerio de Fomento y Fundación Arquia, Madrid, noviembre 2016.

ISBN: 978-84-608-8826-0. Pg. 284-289

ELEMENTAL LIVING. CONTEMPORARY HOUSES IN NATURE

Casa del Infinito

Phaidon Press Limited, London, octubre 2016. ISBN: 978-0-7148-7317-6. Pg. 10-13

CASE UNIFAMILIARI. TEMI DI ARCHITETTURA. EDIZIONE AGGIORNATA

Giorgio Bersano

Casa Moliner

Aracne Editrice, Roma, mayo 2016. ISBN: 978-88-548-8641-4. Pg. 28-31

BEGINNING WITH THE HOUSE. A+U SPECIAL ISSUE

A+U Publishing, Tokyo, mayo 2016. ISBN: 978-4-9002-1194-0. Pg. 56-59

- WATER ENJOYMENT. SPECIAL LUXURY RESIDENTIAL EDITION
Casa del Infinito
Grohe AG, Düsseldorf, mayo 2016. ISBN: 978-3-9818028-0-1. Portada, pg. 20-26
- FIRST BIRTHDAY EXHIBITION. ORIS HOUSE OF ARCHITECTURE
Casa Raumplan
Oris, Zagreb, Enero 2016. ISBN: 978-953-6888-31-3. Pg. 7, 50
- LOOKXURY. GUÍA DEL LUJO Y LA EXCELENCIA EN ESPAÑA 2016
Oficinas Zamora
Grupo Gestiona, Madrid, enero 2016, pg. 263
- 2015 CASE UNIFAMILIARI. TEMI DI ARCHITETTURA
Giorgio Bersano
Casa Moliner
Aracne Editrice, Roma, noviembre 2015. ISBN: 978-88-548-8641-4. Pg. 28-31
- BIGMAT INTERNATIONAL ARCHITECTURE AWARD 2015
Oficinas en Zamora, Casa del Infinito
Bigmat International SA, Luxemburgo, noviembre 2015,
ISBN: 978-99959-844-1-0, pg. 38-51, 196, 209
- LIGHT IN ARCHITECTURE. THE INTANGIBLE MATERIAL
Elisa Valero Ramos
Museo de la Memoria de Andalucía
RIBA Publishing, Londres, noviembre 2015. ISBN: 978-1-85946-596-7 pg. 44-45, contraportada
- ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN. ESPAÑOL ACADÉMICO Y PROFESIONAL
Paloma Úbeda Mansilla y Maria Luisa Escribano Ortega
Entre Catedrales, Casa Moliner, Casa Rufo, Caja Granada
Editorial Edinumen, Madrid, julio 2015. ISBN: 978-84-9848-645-2. Pg. 71, 77, 81, 89
- PREMIOS SAINT GOBAIN CRISTALERÍA CITAV
ARQUITECTURA EN VIDRIO 2014
Oficinas en Zamora
Saint Gobain, Madrid, julio 2015, pg. 39-46
- MD PROJECTS 2007-2015
Alfonso Acocella
Pabellón Pibamarmi 2009 y Exposición ACB Pibamarmi 2013
Lab MD Material Design, Italia, julio 2015. ISBN: 978-889-405-1780. Pg. 30-31, 48-49
- CAVITY AND LIMIT
Francesco Iodice
Casa de Blas. Filarmónica de Copenhague
Lettera Ventidue, Siracusa, Italia, mayo 2015. ISBN: 978-88-62-42-156-0. Pg. 32-39
- MEDITERRANEAN LIVING
Manuela Roth
Casa del Infinito
Braun, Suiza, abril 2015. ISBN: 978-3-03768-197-8. Pg. 110-115

- ORIS HOUSE OF ARCHITECTURE. 1ST EXHIBITION
Casa Cala
Oris, Zagreb, febrero 2015. ISBN: 978-953-58353-2-5. Pg. 22-23
- TRASCENDING ARCHITECTURE. CONTEMPORARY VIEWS ON SACRED SPACE
Autor: Julio Bermúdez
Entre Catedrales
CUA Press, Washington, enero 2015. ISBN 978-0-8132-2679-8. Portada, y pg. 17, 89
- 2014 EL ARTE DE LA CONSTRUCCIÓN EN ESPAÑA
Ricardo Santonja
Museo de la Memoria de Andalucía
I+D+Art, Madrid, 2014
ISBN: 978-84-616-4323-3. Pg. 84-85
- LE PIETRE TRASPORTATE
Le pietre sono parole. Autora: Maria Grazia Eccheli
Consejo Consultivo de la Junta de Castilla y León
Edizioni DEA, Collana di Architettura, diciembre 2014. ISBN 978-88-99183-00-4. Pg. 20-21-23
- VI PREMIO DE ARQUITECTURA ASCENSORES ENOR
Consejo Consultivo de la Junta de Castilla y León
Grupo Ascensores Enor, Vigo, diciembre 2014. ISBN 978-84-617-2173-3. Pg. 109-128
- CONVERSATIONS WITH FORM
Autores: N. John Habraken, Andrés Mignucci, Jonathan Teicher
Casa de Blas
Editorial Routledge, Nueva York, septiembre 2014. ISBN 978-0-415-70252-2. Pg. 212-213
- MOUNTAIN MODERN. CONTEMPORARY HOMES IN HIGH PLACES
Autor: Dominic Bradbury
Casa Olnick Spanu
Thames & Hudson, Reino Unido, julio 2014. ISBN 978-0-500-51746-8, pg. 208-217
- INTERIOR. PABELLÓN ESPAÑOL. BIENAL DE VENECIA 2014
Autor: Iñaki Ábalos
Caja Granada, Universidad Laboral de Almería
Ministerio de Fomento y Fundación Arquia, Madrid, junio 2014
ISBN 978-84-695-9932-7. Pg. 103, 129
- MATERPIECES: COURTYARD ARCHITECTURE + DESIGN
Museo de la Memoria de Andalucía
Braun Publishing AG, Suiza, junio 2014
ISBN 978-3-03768-162-6. Pg. 242-246
- FUNDAMENTOS DE PROYECTO: ARQUITETURA E URBANISMO
Autores: Rafael Antonio Cunha Perrone y Heliana Comin Vargas
Casa de Blas
Editora da Universidade de Sao Paulo, Brasil, mayo 2014
ISBN 978-85-314-1445-9. Pg. 150-151

DETAIL

BEST OF DETAIL GLAS

Oficinas en Zamora

Institut für internationale Architektur-Dokumentation GmbH, München, abril 2014

ISBN: 978-3-95553-202-4, pg. 88-91

CIAB 6. VI CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA BLANCA

Caja Granada, Casa Rufo, Museo de la Memoria de Andalucía

General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, marzo 2014

ISBN 978-84-942233-2-7. Pg. 8-27

2013

ESPACIOS PARA LA ENSEÑANZA VOL. 2

Un proyecto inédito de Alberto Campo Baeza. Colegio en San Fernando

Autor: Alejandro Gómez García

Univ. San Pablo CEU. Ediciones Asimétricas, Madrid, diciembre 2013

ISBN: 978-84-941982-0-5, pg. 141-165

XII BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Offices in Zamora

Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, diciembre 2013

ISBN 978-84-695-8307-4. Pag. 370-379

INSEDIARSI E COSTRUIRE. OSSERVAZIONI SUL PROGETTO DELLA PICCOLA CASA

Casa de Blas

Fabio Garrera, Lettera Ventidue, Italia, octubre 2013

ISBN 978-88-6242-097-6. Pg. 80-81

GUÍA DE ARQUITECTURA DE NAVARRA SXX

PPO Pamplona

T6) Ediciones, Pamplona, septiembre 2013

ISBN 978-84-92409-53-2, pg. 88

MIES VAN DER ROHE AWARD 2013

Oficinas en Zamora

Fundación Mies van der Rohe, Barcelona, septiembre 2013

ISBN 978-84-936901-8-2, pg. 138-141, 249

ARCHITECTURE HIGHLIGHTS 6

Oficinas en Zamora

Shanglin Edition, China, septiembre 2013

ISBN 978-988-15648-2-5, pg. 288-293

RELOAD STONE

INTERNATIONAL AWARD ARCHITECTURE IN STONE

Oficinas en Zamora

Veronafiere 48ª Marmomacc

Editado por Vincenzo Pavan

Arsenale Editrice, Verona, septiembre 2013

ISBN 978-88-7743-392-3, pg. 38-57

PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y DOCENCIA. UNA CUESTIÓN DE ORDEN

La forma de formar. Autora: Elena Fernández Salas

Museo de la Memoria de Andalucía. Cita

Prensas de la Universidad de Zaragoza, junio 2013

ISBN 978-84-15770-54-1, pg. 20

THE IMAGES OF ARCHITECTS

44 Collections by unique architects

Valerio Olgiati and Quart Publishers

Lucerne, junio 2013

ISBN 978-3-03761-5, pg. 1-10

INTERIORS WITH EDRA. VOL. 2

Marco Romanelli

Casa Olnick Spanu

Silvana Editoriale

Italia, junio 2013

ISBN 978-8836626120, pg. 22-27

OFFICES

Chris van Uffelen

Braun Publishing AG

Germany, 2013

2012

TOP ONE ARCHITECTURE

Yu Zhifeng

Pace Books Limited

China 2012

ISBN 978-988-16214-5-0, pg. 436-442

THE ARCHITECTURE OF NATURAL LIGHT

Caja Granada, Casa Asencio, Casa Guerrero, Casa Gaspar

Henry Plummer

Thames and Hudson, Londres, 2012

ISBN: 978-0-500-29036-1. Pg. 14, 36-43, 153, 185

ARCHITECTURE

The people, places and ideas driving contemporary design

Alarm Press

Chicago 2012

ISSN 2154-4441

THE PHAIDON ATLAS.

20TH CENTURY WORLD ARCHITECTURE

Ed. Phaidon

Londres 2012

ISBN 978-0-7148-5706-0

BIBLIOTECA. STEFANO ARIENTI

The Olnick Spanu Collection 2011 Art Program

New York 2012

SETENTA ESCALONES

La escalera en el tiempo y en el espacio
Antonio Ruiz Barbarín, Antxon Hernández
Ediciones Caser
Madrid 2012
ISBN 978-84-615-9323-1

13 TH BIENNALE ARCHITETTURA

Common Ground
Venecia 2012

METODI

Dialogo tra generazioni
IUAV. Facoltà di Architettura
Venecia 2012

SIMPLICITY

III Bienal de Arquitectura de Moscú
Moscú 2012

OUR HOME-FOR-ALL

DESIGN IDEAS, PLANS AND ALL
KISYN-no-Kai + ITO School
Tokyo 2012

35 + ARQUITECTURA ESPAÑOLA 1975-2010

Antonio Ruiz Barbarin, Héctor Barrio Domínguez
Ministerio de Fomento
Madrid 2012
ISBN 978-84-615-6173-5

TWENTY HOUSES BY TWENTY ARCHITECTS

Mercedes Daguerre
Phaidon Press Limited
Londres 2012
ISBN 978-1-7807-5008-8

2011

COLORFUL CHILDHOOD

Tianjin Ifengspace Culture & Media Co., Ltd.
China 2011
ISBN 978-7-214-07714-1

ARCHITECTURE HIGHLIGHTS

Hu Yanli, He Jiabin
Shanglin A&C Limited
Hong Kong 2011
ISBN 978-988-15648-1-8

ZAXXI. ARQUITECTURA ZAMORANA DEL S.XXI

Rubén García Rubio
FUNCOAL
Zamora 2011
ISBN 978-84-694-7091-6

ARQUITECTURA SUSTRACTIVA
Rubén García Rubio, Miguel Martínez Monedero
FUNCOAL
León 2011
ISBN 978-84-614-5383-2

GLOBAL DESIGN TRENDS IN ARCHITECTURE
ThinkArchit
China 2011
ISBN 978-7-5609-7264-0

PROGETTARE SCUOLE SOSTENIBILI
Ernesto Antonini, Andrea Boeri
Edimcom Edizioni
Italia 2011
ISBN 978-88-96386-15-6

GUARDERÍAS
Jure Kotnik
LINKS
Barcelona 2011
ISBN 978849279304

BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA DE BUENOS AIRES 1985-2011
Pichon Riviere & Diaz Bobillo Consultores
Argentina 2011
ISBN 978-987-27424-0-9

LA MIRADA ATENTA
Andrés López Fernández
Universidad de Sevilla
Sevilla 2011
ISBN 978-84-47-1324-5

META: DIEZ PABELLONES PARA CHILE
Pezo von Ellrichshausen
Ediciones ARQ
Santiago de Chile 2011
ISBN 978-956-14-1223-1

FORME DEL VUOTO
Gianpaola Spirito
Gangemi Editore
Roma, marzo 2011
ISBN 978-88-492-2085-8, pg. 44-45

BRILLANT: WHITE IN DESIGN
Linda O'Keeffe
The Monacelli Press
New York 2011
ISBN 978-1-58093-324-7

TEMPORARY ARCHITECTURE NOW

Philip Jodidio

Taschen

Alemania 2011

ISBN 978-3-8365-2327-1

200 HOUSES

Mark Cleary

The Images Publishing Group

Australia 2011

ISBN 9781864704365

35+ CONSTRUYENDO LA DEMOCRACIA

Antonio Ruiz Barbarin, Héctor Barrio Domínguez

Benaki Museum 2011

ARCHITECTURE NOW! HOUSES 2

Philip Jodidio

Taschen

Alemania 2011

ISBN 978-3-8365-1972-4

2010

ARCHITECTURAL DRAWINGS

Editorial Lawrence King Publishing Ltd. Londres, 2010.

ISBN 978 185669 679 1

STUA TRAVEL JOURNAL

Editorial STUA

España, 2010

ISBN SS 1412-2009

MARMOMACC MEETS DESIGN 2007-2010

Evelina Bazzo

Arsenale Editrice

Verona 2010

ISBN 978-88-7743-356-5

CONTEMPORARY MUSEUMS

Chris van Uffelen

Braun Publishing AG

Suiza 2010

ISBN 978-3-03768-067-4

UNA CIUDAD LLAMADA ESPAÑA

Manuel Blanco

Ed. Gustavo Gili / SEACEX

Barcelona 2010

ISBN SEACEX (ed. española) 978-84-96933-43-9

ISBN Ed. GG (ed. española) 978-84-252-2381-5

ISBN SEACEX (ed. inglesa) 978-84-96933-44-6

ISBN Ed. GG (ed. inglesa) 978-84-252-2382-2

- 2009 IL PAESAGGIO NELLA CASA
Casa de Blas
Fabrizio Foti, Lettera Ventidue, Italia, noviembre 2009
ISBN 978-88-6242-014-3. Pg. 34-36
- ARQUITECTURA ESPAÑOLA 1997-2008
CA-GROUP
China 2009
ISBN 1683-0717
- CASAS
Antonio Carbone
Ed. Libria
Italia 2009
ISBN 978 88 96067 17 8
- CORPORATE ARCHITECTURE
Alejandro Bahamón, Ana Cañizares, Antonio Corcuera
Madrid 2009
ISBN 978 0 393 73305 1
- DESIGNING LIGHT
Sofia Thenaisie
2009
ISBN 978-972-9483-95-0
- PREMIO ANDALUCÍA DE ARQUITECTURA
Junta de Andalucía
Sevilla 2009
ISBN 978-84-7595-231-4
- THE ARCHITECTURE OF NATURAL LIGHT
Henry Plummer
Thames & Hudson Ltd.
Londres 2009
ISBN 9788498014358
- STILLNESS & LIGHT
Henry Plummer
USA 2009
ISBN 978-0-253-35362-7
- CASAS PATIO
Alejandro Bahamón, Ana María Álvarez
Editorial Parramón
Barcelona 2009
ISBN 978-84-342-3495-6
- OPENING SOON
La Triennale di Milano
Milán 2009
ISBN 978-88-95651-05-7

NEXT HOUSES
Ed. Abrams
Nueva York 2009
ISBN 978-0-8109-5401-4

CATÁLOGO MUSEO CAJA GRANADA
José Calvo Poyato
Fundación CajaGRANADA
Granada 2009
ISBN 978-84-92747-06-1

THE ICONIC HOUSE
ARCHITECTURAL MASTERWORKS SINCE 1900
Dominic Bradbury
Ed. Thames & Hudson
United Kingdom 2009
ISBN 978-0-500-34255-8

2008 EDIFICIOS CLAVE DEL SIGLO XX1. PLANTAS, SECCIONES Y ALZADOS
Rob Gregory
Parramón Ediciones
Barcelona 2008
ISBN 978-84-342-3306-5

ESTRUCTURAS PARA EDIFICIOS SINGULARES ESPAÑOLES
Miguel Aguiló
ACS
Madrid 2008
ISBN 978-84-932996-7-5

THE PHAIDON ATLAS OF 21st CENTURY WORLD ARCHITECTURE
Ed. Phaidon
Londres 2008
ISBN 978-0-7148-4874-7

VILLE
Ed. Motta Architettura
Milán 2008
ISBN 978-88-6116-065-1

KEY CONTEMPORARY BUILDINGS
Rob Gregory
Ed. Laurence King
Londres 2008
ISBN 978-1-85669-501-5

SPANISH ARCHITECTURE (1997-2007)
Weidong Ma, Pedro Pablo Arroyo Alba
Ed. CA Group
Shanghai 2008
ISSN 1992-4305

ATLAS DE LA ARQUITECTURA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX

Isabel Ortiz
Ed. Susaeta
Madrid 2008
ISBN 978 84 3055671 7

BANCA. ARQUITECTURA CORPORATIVA

Alejandro Bahamón y Ana Cañizares
Ed. Parramón
Barcelona 2008
ISBN 978 84 3423298 3

MINIMALISMO

Alex Sánchez Vidiella
Ed. Loft
Barcelona 2008
ISBN 978 84 96449 62 6

ENCICLOPEDIA DELL'ARCHITETTURA

Aldo di Poli
Ed. Motta
Milán 2008

ARCHITETTURA CONTEMPORANEA SPAGNA

Anna Mainoli
Ed. Motta
Milán 2008
ISBN 978 88 6116 045 3

SPANISH DESIGN

Ed. DAAB
Colonia 2008
ISBN 978 3 86654 0392

2007 ARQUITECTURA DE MADRID

Editorial COAM
Madrid 2007
ISBN 978-84-96656-30-7

ARTE OPEN AIR

Matilde Marzotto
22 Publishing
Milán 2007
ISBN 978-88-95185033

AVANCE DE UNA CONTINGENCIA

Arquitectura Contemporánea en Galicia
Xunta de Galicia
La Coruña 2007
ISBN 978-84-453-4464-4

PESO Y LEVEDAD
Juan Carlos Arnuncio
Arquithemas
Barcelona 2007
ISBN 978-84-934688-8-0

LA NATURAL SEDUCCIÓN DE LA PIEDRA
Vicenzo Pavan
ICEX
Verona 2007
ISBN 88-8138-104-4

DETAIL IN CONTEMPORARY RESIDENTIAL ARCHITECTURE
Virginia Mc Leod
Ed. Laurence King
Londres 2007
ISBN 13 978 185669 4827

MODERN ARCHITECTURE
Peter Gossel
Ed. Taschen
Colonia 2007
ISBN 978 3 8228 4625 4

ARQUITECTURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
Juan Miguel Hernández León
Ed. Lunweg
Madrid 2007
ISBN 978 84 9785 3835

ES. ARCHITECTURE IN SPAIN
Philip Jodidio
Ed. Taschen
Köln 2007
ISBN 978 3822852620

MASTERS OF LIGHT
Peter Hyatt
Ed. Images Publishing
Victoria, Australia 2007
ISBN 978 1864 701 722

2006 SCENOGRAPHIES D'ARCHITECTES
Reseña Exposición Campo Baeza Estambul-Paris
Editions du Pavillon de l'Arsenal, Paris, 2006
ISBN: 978-2-907513-90-7. Pg. 108-113

MEDITERRANEAN MODERN
Dominic Bradbury
Ed. Thames and Hudson
Londres 2006
ISBN 978-0-500-34-227-5

OBRA RECIENTE. GUÍA DE ARQUITECTURA 2003-2005

Fundación COAM

Madrid 2006

ISBN 84-88496-98-2

SPAIN ARCHITECTS HOUSING 2

Manuel Padura Ediciones

Barcelona 2006

ISBN 84-934525-5-6

ATTICI

Ed. Motta Architettura

Milán 2006

ISBN 978-88-6116-002-6

STONE ARCHITECTURE

Alfonso Alcocella

Ed. Skira

Milan 2006

ISBN: 13 978 88 7624 696 8

ARQUITECTURA DE CRISTAL

Brent Richards

Ed. Blume

Barcelona 2006

ISBN: 84 9801 102 7

ARCHITETTURA DELL'INQUIETUDINE

Valter Bordini

Ed. Umberto Allemandi & C

Turín 2006

ISBN 88 422 1446 9

ON SITE

Terence Riley

Ed. Moma

Nueva York 2006

ISBN 0 87070 499 0

NEW GLASS ARCHITECTURE

Brent Richards

Ed. Yale University Press / Laurence King G P.

Londres 2006

ISBN 0300107951

(Edición en español de Ed. BLUME)

2005

CASA IN VETRO

Antonello Boschi

Ed. Federico Motta

Milán 2005

ISBN 88-7179-473-7

NEW COUNTRY HOUSE

Dominic Bradbury
Laurence King Publishing
Londres 2005
ISBN 1-85669-3961

EDIFICIOS SINGULARES

Ana G. Cañizares
Loft Publications
Barcelona 2005
ISBN 84-95832-42-9

NOUVA ESTETICA DELLE SUPERFICI

Vicenzo Pavan
Ed. Faenza
Verona 2005
ISBN 88-8138-081-1

LIVING PLANS

Klaus-Peter Gast
Birkhauser
Basilea 2005
ISBN 978-3-7643-2184-0

SKETCH.PLAN.BUILD

Harper Design
Nueva York 2005
ISBN 0-06-074971-7

ART INVENTION HOUSE

Michael Webb
Rizzoli International Publications
Nueva York 2005
ISBN 0-8478-2735-6

ARQUITECTURA DEL SIGLO XX

Peter Gösel y Gabriele Leuthäuser
Ed. Taschen
Colonia 2005
ISBN 3 8228 4124 2

90 AÑOS DE ARQUITECTURA EN ESPAÑA

Pilar de Insausti
Ed. Unoediciones
Valencia 2005
Dep. Legal 8 7 019/2005

CASAS 100%

Kelley Cheng and Narelle Yabuka
Ed. H. Kliczkowski
Madrid 2005
ISBN 84 96304 60 4

GA HOUSES 89
Yukio Futagawa
Ed. A.D.A.
Tokyo 2005
ISBN4 87140 399 8

THE PHAIDON ATLAS OF CONTEMPORARY WORLD ARCHITECTURE
PHAIDON
Ed. Phaidon
Londres 2005
ISBN 0 7148 4450 0

2004 CASAS
Llorenç Bonet
Ed. Loft
Barcelona 2004
ISBN 84 95832 41 0

L'ARCHITETTURA DI PIETRA
Alfonso Acocella
Firenze 2004
ISBN 88-8125-768-8

2003 NEW STONE ARCHITECTURE
David Demie
Laurence King Ed.
Londres 2003
ISBN 1-85669-312-0

ARCHITECTURE NOW - ICONS
Philip Jodidio
Taschen Ed.
Colonia 2003
ISBN 3-8228-2516-6

CASE NEL MONDO
Dung Ngo
Ed. Rizzoli libri Illustrati
Milán 2003
ISBN: 88-17-00482-0

CASE NEL MONDO
Ed. Federico Motta
Milán 2003
ISBN 88-7179-404-4

WORLD HOUSE NOW
Contemporary architectural directions.
Dung Ngo
Rizzoli-Universe Ed.
Nueva York 2003
ISBN 0-7893-0885-1

- 2002 20 ARCHITETTI PER VENTI CASE
Mercedes Daguerre
Electa Ed.
Milán 2002
ISBN 88-435-8256-9
- ARCHITECTURE NOW 2
Philip Jodidio
Taschen Ed.
Colonia 2002
ISBN 3-8228-1594-2
- 2001 THE HOUSE BOOK
AAVV
Phaidon Press Ltd.
Londres - Nueva York 2001
ISBN 0-7148-3984-1
- ARCHITECTURE NOW 1
Philip Jodidio
Taschen Ed.
Colonia 2001
ISBN 3-8228-6065-4
- 1998 ARCHITECTURE TODAY
James Steele
Phaidon Ed.
Londres 1998
ISBN 0 7148 36176
- 1997 ESPAÑA - Guía de la arquitectura del siglo XX
Antonio Pizza
ELECTA Ed.
Milán 1997
ISBN 84-8156-165-7
- 1995 MODERN HOUSE
John Welsh
Phaidon Ed.
Londres 1995
ISBN 0-7148-2889-0
- 20TH CENTURY EUROPEAN RATIONALISM
Panos Koulermos
Academy Ed.
Londres 1995
ISBN 1-85490-405-1
- 1992 THE NEW SPANISH ARCHITECTURE
A. Zabalbeascoa
Rizzoli Int. Ed.
New York 1992
ISBN 0-8478-1533-1

- LICHTFEST / FESTIVAL OF LIGHT
Inge Maisch. Herausgeberin Ed.
Ingolstadt, 1992
- 1990 SCUOLE CONTEMPORANEE
Maurizio Petrangeli
Le Monnier Ed.
Firenze 1990
ISBN 88-00-71100-6
- ARCHITEKTUR DES 20 JAHRHUNDERTS
P.Gössel, G.Leuthäuser
Taschen Ed.
Colonia 1990
ISBN 3-8228-0265-4
- SPANISH DESIGN AND ARCHITECTURE
Emma Dent Coad
Rizzoli Int. Ed.
New York 1990
ISBN 0-8478-1173-5
- 1989 MADRID 92. GUIA DE NUEVA ARQUITECTURA
R. Guerra
RGV Ed.
Madrid 1989
ISBN 84-404-4659-4
- SPAGNA. ARCHITETTURA 1965- 1988
G. Ruiz Cabrero
Electa Ed.
Milán 1989
ISBN 88-435-2907-2
- ARQUITECTURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
R.Levine, F.Márquez, A.Ruiz Barbarín
El Croquis Ed.
Madrid 1989
ISBN 84-404-5317-5
- 1986 ARQUITECTURA ESPAÑOLA. AÑOS 50-AÑOS 80
Antón Capitel
MOPU Ed.
Madrid 1986
ISBN 84-7433-446
- 1985 MADRID. NUEVA ARQUITECTURA
R.Guerra
RGV Ed.
Madrid 1985
ISBN 84-398-3011-4

MODERN ARCHITECTURE. A CRITICAL HISTORY

Kenneth Frampton

Thames and Hudson Ed.

Londres 1985

ISBN 0-500-20201-X

YOUNG SPANISH ARCHITECTURE

K.Frampton, A.Campo, C.Poisay. ARK Ed.

Madrid 1985

ISBN 84-398-3316-4

1983

JUNGE ARCHITEKTEN IN EUROPA

Helge & Margret Bofinger1

W.Kohlhammer Ed.

Berlin 1983

ISBN 3-17-007713-9

LIBROS DE TEXTOS

- 2021 PALINSESTO ARCHITETTONICO (Edición en italiano)
Loredana Ficarelli, Lettera Ventidue Edizioni, Siracusa, diciembre 2021
ISBN: 978-88-6242-616-9. Pg. 128
- FESTINA LENTE! REWRITING 3
Editorial EACB, Madrid, octubre 2021
ISBN: 978-84-09-34030-9. Pg. 53
- SAPERE AUDE! REWRITING 2
Editorial EACB, Madrid, julio 2021
ISBN: 978-84-09-32860-4. Pg. 71
- LA FORMAZIONE DELL'ARCHITETTO
Alessandro Mauro entrevista Alberto Campo Baeza
Collana Loqui, Lettera Ventidue Edizioni, Siracusa, abril 2021
ISBN: 978-88-6242-523-0. Pg. 92
- REESCRIBIR SOBRE ARQUITECTURA
Ediciones Asimétricas, Madrid, febrero 2021
ISBN: 978-84-17905-57-6. Pg. 104
- 2020 REWRITING ABOUT ARCHITECTURE
Editorial EACB, Madrid, octubre 2020
ISBN: 978-84-09-23326-7. Pg. 90
- TRECE TRUCOS DE ARQUITECTURA
Editorial EACB, Madrid, septiembre 2020
ISBN: 978-84-09-22808-9. Pg. 72
- 2019 SHARPENING THE SCALPEL
On Architecture
Editorial Arcadia Mediática, Madrid, septiembre 2019
ISBN: 978-84-120795-3-1. Pg. 154
- ESSERE ARCHITETTO
Quiero ser arquitecto (Ed. en italiano)
Per tutti i sognatori che vogliono costruire i propri sogni
Editor y traductor, Alberto Calderoni
Thymos Books, Nápoles, junio 2019
ISBN: 978-88-32072-00-6. Pg. 64
- PRINCIPIA ARCHITECTONICA (5ª ed. castellano)
Ediciones Asimétricas
Madrid, mayo 2019
ISBN 978-84-17905-01-9. 132 páginas
- DE LA RENUNCIA Y LA UNIVERSALIDAD
Festividad de Santo Tomás de Aquino
CEU Ediciones, Madrid, 28 de enero de 2019
10 páginas

- 2018 PALIMPSESTO ARCHITECTONICO
Ediciones Asimétricas, Colección Inmersiones, Madrid, noviembre 2018
ISBN: 978-84-949178-9-9. 152 páginas
- QUIERO SER ARQUITECTO (edición Argentina)
Editorial Diseño, Buenos Aires, marzo 2018
ISBN: 978-987-4160-62-1. 92 pgs.
- PRINCIPIA ARCHITECTONICA (1ª ed. en italiano)
Traduce: Alessandro Mauro
Christian Marinotti Edizioni, Collana Il pensiero dell'architettura, Milano, febrero 2018
ISBN: 978-88-8273-163-2, 128 páginas
- 2017 RELENTLESSLY SEEKING BEAUTY
(Buscar denodadamente la Belleza)
Divisare Books 104
Paolo Antonacci y Domenica Bona, Europaconcorsi srl, Roma, septiembre 2017
ISSN: 2532-523X. Pg. 38
- PRINCIPIA ARCHITECTONICA (3 ed. en inglés)
Ed. Arcadia Mediática ETSAM UPM
Madrid 2012 (1ª ed.). 2013 (2ª ed. D.L. M-7300-2013)
Madrid, septiembre 2017 (3ª ed.)
ISBN 978-84-947055-6-4
D.L.: M-25687-2017. Pg. 136
- LACÓNICO SOTA
Alejandro de la Sota
Lettera Ventidue Edizioni, Mauro Marzo, Siracusa, abril 2017
ISBN: 978-88-6242-218-5. Pg. 68
- VARIA ARCHITECTONICA
Editorial Diseño
Buenos Aires, abril 2017
ISBN: 978-987-4160-16-4. Pag. 254
- ALBERTO CAMPO BAEZA. TEXTOS CRÍTICOS
Colección DPA ETSAM UPM, Ediciones Asimétricas, Madrid, marzo 2017
ISBN: 978-84-946300-3-3. Pg. 142
- LA SUSPENSIÓN DEL TIEMPO
DIARIO DE UN ARQUITECTO
Fundación Arquia + Los Libros de la Catarata, Barcelona-Madrid, febrero 2017
ISBN: 978-84-617-8764-7 (arquía), 978-84-9097-288-5 (catarata). Pg. 128
- TEACHING TO TEACH
Penn Drawings Philadelphia
Mairea Libros, Madrid, enero 2017
ISBN: 978-84-946306-6-8. Pg. 234
- 2016 QUIERO SER ARQUITECTO
Y OTROS TEXTOS (2ª edición)
Fundación Arquia + Libros de la Catarata, Barcelona-Madrid, mayo 2016
ISBN: 978-84-608-2254-7; 978-84-9097-062-1. 108 pg.

- VARIA ARCHITECTONICA
Mairea Libros, Madrid, abril 2016
ISBN: 978-84-945209-9-0. 254 pg.
- 2015 LA IDEA CONSTRUIDA
General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, noviembre 2015
ISBN: 978-84-933475-8-0. 64 páginas
- QUIERO SER ARQUITECTO Y OTROS TEXTOS
Fundación Arquia + Libros de la Catarata, Barcelona-Madrid, septiembre 2015
ISBN: 978-84-608-2254-7; 978-84-9097-062-1. 108 pg.
- POETICA ARCHITECTONICA (ed. en portugués)
Ed. Caleidoscópico.
Casal de Cambra 2015 (1ª ed.)
- LA IDEA CONSTRUIDA (ed. en chino)
Oscar Riera Ojeda Publishers
China, abril 2015
ISBN 978-988-13975-2-2. 104 pg.
- THE BUILT IDEA (ed. en inglés)
Oscar Riera Ojeda Publishers
China, abril 2015
ISBN 978-988-15125-3-6. 104 pg.
- POETICA ARCHITECTONICA
Editorial Diseño
Buenos Aires, febrero 2015
ISBN: 978-987-3607-61-5. Pag. 320
- BUSCAR DENODADAMENTE LA BELLEZA (2ª ed. en castellano e inglés)
Discurso del Académico Electo Excm Sr. D. Alberto Campo Baeza y contestación del Excm.
Sr. D. Juan Bordes Caballero.
Mairea Libros
Madrid, febrero 2015
ISBN 978-84-943132-6-4. 100 páginas
- 2014 BUSCAR DENODADAMENTE LA BELLEZA (ed. en castellano e inglés)
Discurso del Académico Electo Excm Sr. D. Alberto Campo Baeza y contestación del Excm.
Sr. D. Juan Bordes Caballero.
Mairea Libros
Madrid, noviembre 2014
ISBN 978-84-943132-6-4. 100 páginas
- POETICA ARCHITECTONICA
Mairea libros
Madrid, octubre 2014
ISBN 978-84-943132-0-2. 317 páginas
- I WANT TO BE AN ARCHITECT (2ª edición en inglés)
QUIERO SER ARQUITECTO
Olnick Spanu Collection, New York, marzo 2014

- PRINCIPIA ARCHITECTONICA (4ª ed. en castellano)
 Diseño Editorial
 Buenos Aires, marzo 2014
 ISBN 978-987-29499-5-2. 136 páginas
- I WANT TO BE AN ARCHITECT (ed. en inglés)
 Ed. Amag! Architecture Magazine for Childrens
 Jorge Raedó, marzo 2014
- I WANT TO BE AN ARCHITECT (ed. en inglés y chino)
<http://www.gooood.hk/gooood-Idea-24.htm>
 Gooood, marzo 2014
- QUIERO SER ARQUITECTO (2ª ed. en castellano)
 Ed. Mairea-UPM
 Madrid, febrero 2014
 ISBN 978-84-941317-7-6. 104 páginas
- 2013 QUIERO SER ARQUITECTO
 Construir Sueños
 Ed. Amag! Architecture Magazine for Childrens
 Jorge Raedó, diciembre 2013
<http://a-magazine.org/book-i-want-to-be-an-architect/>
<http://amagazinedotorg.files.wordpress.com/2013/12/quieroserarquitecto1.pdf>
- PRINCIPIA ARCHITECTONICA (3ª ed. castellano)
 Ed. Diseño
 Buenos Aires, agosto 2013
 ISBN 978-987-29499-5-2. 136 páginas
- UN ARQUITECTO ES UNA CAJA
 Diseño Editorial
 Buenos Aires, septiembre 2013
 ISBN 978-987-29499-4-5
- QUIERO SER ARQUITECTO
 Ed. Mairea-UPM
 Madrid, junio 2013
 ISBN 978-84-941317-7-6. 103 páginas
- PRINCIPIA ARCHITECTONICA (ed. en portugués)
 Ed. Caleidoscópico.
 Casal de Cambra 2013 (1ª ed.)
 ISBN 978-989-658-223-4
- 2012 L'IDEA COSTRUITA (ed. en italiano)
 Lettera Ventidue Edizioni
 Italia 2012
 ISBN 978-88-6242-073-0
- PRINCIPIA ARCHITECTONICA (ed. en inglés)
 Ed. Mairea-UPM
 Madrid 2012 (1ª ed.). 2013 (2ª ed. D.L. M-7300-2013)
 ISBN 978-84-940020-8-3

- PRINCIPIA ARCHITECTONICA
Ed. Mairea-UPM
Madrid 2012
ISBN 978-849-2641512
- 2011 PENSAR COM AS MAOS (ed. en portugués)
Ed. Caleidoscópico.
Casal de Cambra 2011 (1ª ed.). 2013 (2ª ed.). 2015 (3ª ed.)
ISBN 978-989-658-100-8
- 2010 LA ESTRUCTURA DE LA ESTRUCTURA
Ed. Nobuko. Universidad de Palermo
Buenos Aires 2010
ISBN 978-987-584-274-8
- LA IDEA CONSTRUIDA (ed. en francés)
PENSER L'ARCHITECTURE
Éditions de l'espérou
Montpellier 2010
ISBN 978-2-912261-49-6
- 2009 PENSAR CON LAS MANOS
Ed. Nobuko. Universidad de Palermo.
Buenos Aires 2009 (1ª ed.). 2010 (3ª ed.)
ISBN 978-987-584-222-9
ISBN 978-987-584-283-0 (3ª ed.)
- THE BUILT IDEA (ed. en inglés y japonés)
ALBERTO CAMPO BAEZA: IDEA, LIGHT AND GRAVITY
Ed. TOTO Publishing
Tokyo 2009
ISBN: 978-4-88706-301-3
- 2008 APRENDIENDO A PENSAR
Ed. Nobuko
Buenos Aires 2008
ISBN: 978-987-584-167-3
- 2006 LA IDEA CONSTRUIDA
Marcelo Camerlo
Ed. Biblioteca Nueva
Madrid 2006
ISBN: 84 9742 546 4
- 2003 BARRAGÁN
Alberto Campo Baeza
Arquitectos de Cádiz.
Cádiz, 2003
ISBN 84-607-7281-0

- 2004 A IDEIA CONSTRUÍDA (ed. en portugués)
Ed. Caleidoscopio 2004 (1ª ed.). 2006 (2ª ed.). 2009 (3ªed.). 2013 (5ª ed.). 2015 (6ª ed.)
Lisboa 2004-2006-2009-2013-2015
ISBN 972 8801 22X
ISBN 978-989-658-222-7 (5ª ed.)
- 1999 LA IDEA CONSTRUIDA
Alberto Campo Baeza
Universidad de Palermo-Nobuko Argentina 1999 (1ª ed.). 2000 (2ª ed.). 2006 (3ª ed.).
2009 (4ª ed.)
ISBN 987-513-011-1 (1ª ed.)
ISBN 987-513-011-1 (2ª ed.)
ISBN 987 513-011-7 (3ª ed.)
ISBN 987 513-011-7 (4ª ed.)
- 1996 LA IDEA CONSTRUIDA
Alberto Campo Baeza
C.O.A.M. Ed. 1996 (1ª ed.). 1998 (2ª ed.)
Madrid 1996-1998
ISBN 84-7740-083-0

LIBROS DOCENTES

- 2021 NYIT
Memoria del curso académico 2020-2021
EACB + New York Institute of Technology
Madrid, junio 2021
ISSN: 2530-9072. ISBN: 978-84-09-31926-8. Pg. 322
- 2020 LAST BUT NOT LEAST
UDCB Memoria del curso académico 2019-2020
ETSAM-UPM
Madrid, mayo 2020
ISSN: 2530-9072. Pg. 298
- 2019 BCN MADRID
La construcción del espacio público. Proyectar es investigar
UDCB Memoria del curso académico 2018-2019
Editorial Arcadia Mediática
Madrid, julio 2019
ISSN: 2530-9072. Pg. 223
ISBN: 978-84-949500-8-7
- 2018 AES TRIPLEX
UDCB Memoria del curso académico 2017-2018
Ed. Arcadia Mediática-ETSAM-UPM
Madrid, junio 2018
ISSN: 2530-9072. Pg. 184
ISBN: 978-84-948774-7-6
- 2017 MADRID-NEW YORK
UDCB Memoria del curso académico 2016-2017
ETSAM UPM
Madrid 2017
ISSN: 2530-9072. Pg. 238
- 2016 LEARNING FROM GREECE
Ecole d'Architecture de Tournai
Université Catholique de Louvain
UCL-LOCI
Bélgica
- LEARNING FROM GREECE
Discurrir sobre arquitectura a la sombra del conocimiento
UDCB Memoria del curso académico 2015-2016
Ed. Mairea-ETSAM-UPM
Madrid 2016
ISBN: 978-84-945750-9-9. 197 páginas
- 2015 TOOLS. MECANISMOS DE ARQUITECTURA
UDCB Memoria del curso académico 2014-2015
Ed. Mairea-ETSAM-UPM.
Madrid 2015
ISBN 978-84-944265-0-6

- 2014 EL SUEÑO DE LA RAZÓN
UDCB Memoria del curso académico 2013-2014
Ed. Mairea-ETSAM-UPM
Madrid 2014
ISBN 978-84-942794-1-6
- 2013 ESTABLECER EL ORDEN DEL ESPACIO
UDCB Memoria del curso académico 2012-2013
Ed. Mairea-ETSAM-UPM
Madrid 2013
ISBN 978-84-941569-1-5
- 2012 RETHINKING THE CITY + PRINCIPIA ARCHITECTONICA
UDCB Memoria del curso académico 2011-2012
Ed. Mairea-ETSAM-UPM
Madrid 2012
ISBN 978-84-940411-3-6
- 2010 UN ARQUITECTO ES UNA CASA
UDCB Memoria del curso académico 2009-2010
Ed. Mairea-ETSAM-UPM
Madrid 2010
ISBN 978-84-936205-3-0
- 2009 LA ESTRUCTURA DE LA ESTRUCTURA
UDCB Memoria del curso académico 2008-2009
Ed. Mairea-ETSAM-UPM
Madrid 2009
ISBN 978-84-92641-22-2
- 2008 LA LÍNEA DEL CIELO
UDCB Memoria del curso académico 2007-2008
Ed. Mairea-ETSAM-UPM
Madrid 2008
ISBN 978-84-936485-9-6
- 2007 HABITAR EL NUEVO MILENIO
UDCB Memoria del curso académico 2006-2007
Ed. Mairea-ETSAM-UPM
Madrid 2007
ISBN 978-84-936205-3-0
- 2006 BABELIA
UDCB Memoria del curso académico 2005-2006
Departamento de Proyectos ETSAM
Madrid 2006
- 2005 PENSAR CON LAS MANOS
UDCB Memoria del curso académico 2004-2005
Departamento de Proyectos ETSAM
Madrid 2005

- 2003 SUSTANCIA Y CIRCUNSTANCIA
UDCB Memoria del curso académico 2002-2003
Departamento de Proyectos ETSAM
Madrid 2003
- 2002 ATRAVESAR EL ESPEJO
UDCB Memoria del curso académico 2001-2002
Departamento de Proyectos ETSAM
Madrid 2002
- 2001 ESTEREOTÓMICO Y TECTÓNICO
UDCB Memoria del curso académico 2000-2001
Departamento de Proyectos ETSAM
Madrid 2001

OBRAS EN REVISTAS

DESCUBRIR EL ARTE 278	Madrid	abril	2022
CIC 575	Madrid	marzo	2022
ACTUALIDAD DE ALMANZORA	Almería	enero	2022
iARQCO 18	Barcelona	diciembre	2021
CÍRCULO TAURINO DE RONDA	Ronda	noviembre	2021
ICON DESIGN 10	Madrid	noviembre	2021
FEARLESS 8	Madrid	octubre	2021
INFLUENCERS 31	Madrid	septiembre-octubre	2021
REVISTA EGA 42	Valencia	septiembre	2021
EL OJO VACIADO 2	Zaragoza	julio	2021
NAN ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN 165	Madrid	julio	2021
C3 413	Korea	mayo	2021
PROYECTO CONTRACT 173	Barcelona	abril	2021
KID'S WEAR ONLINE MAGAZINE 1	Köln	marzo	2021
CASA VIVA 286	Madrid	marzo	2021
TRAVESÍAS 3	Málaga	marzo	2021
MÁRMOL ARCHITECTURE & DESIGN 5	Almería	febrero	2021
TENDENCIAS DEL MERCADO DEL ARTE 140	Madrid	febrero	2021
PROMATERIALES 150	Madrid	febrero	2021
ARQUITECTURA Y DISEÑO 02.21	Barcelona	febrero	2021
REVISTA ESPAÑOLA DE PEDAGOGÍA 278	Logroño	enero	2021
FIRENZE ARCHITETTURA 1&2 2020	Florenca	diciembre	2020
REVISTA EGA 40	Valencia	diciembre	2020
AIT 11.2020	Suttgart	noviembre	2020
EL PAÍS. ICON DESIGN	Madrid	noviembre	2020
THE ARCHITECTURAL REVIEW 1474	Londres	septiembre	2020
GUÍA PROMATERIALES 2020/2021	Madrid	septiembre	2020
REVISTA DE OCCIDENTE 470-471	Madrid	julio	2020
LE VISITEUR 25	París	marzo	2020
NAN ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN 151	Madrid	marzo	2020
ARQUITECTURA VIVA 221	Madrid	febrero	2020
EXÁGONO 31	Lima	enero	2020
SIEMPRE PILARISTAS 150	Madrid	enero	2020
EL CULTURAL	Madrid	enero	2020
DESIGN MARBELLA 12	Marbella	enero	2020
XL SEMANAL 1681	Madrid	enero	2020
CUADERNOS COAS 2	Sevilla	diciembre	2019
INNOVA/APC 19	Madrid	diciembre	2019
INSTALACIONES DEPORTIVAS HOY 4	Barcelona	diciembre	2019
PROYECTA 6	Granada	diciembre	2019
HÄUSER 6/2019	Hamburgo	diciembre	2019
REVISTA EL DUENDE 183	Madrid	noviembre	2019
REVISTA NU 46	Coimbra	octubre	2019
GUIA PROMATERIALES 2019/2020	Madrid	septiembre	2019

CONARQUITECTURA 71	Madrid	julio	2019
CASA VIVA 266	Madrid	julio	2019
REVISTA EGA 35	Valencia	mayo	2019
DETAIL 5.2019	Múnich	mayo	2019
INTERNATIONAL NEW LANDSCAPE 14	Shanghai	marzo	2019
DOMUS 1033	Milán	marzo	2019
DESCUBRIR EL ARTE 241	Madrid	marzo	2019
DEUTSCHE BAUZEITUNG 03.2019	Alemania	marzo	2019
IOARCH 80	Milán	marzo	2019
ARCHITECTURE & CULTURE 454	Korea	marzo	2019
CERASPAÑA	Castellón	enero	2019
ART. DAS KUNSTMAGAZIN 01/2019	Hamburgo	enero	2019
PROMATERIALES 127	Madrid	diciembre	2018
REVISTA EGA 34	Valencia	diciembre	2018
ARCHITECTUS 3(55)	Wroclaw	noviembre	2018
ARCHITECTURAL DIGEST 140	Madrid	noviembre	2018
PROMATERIALES 125	Madrid	octubre	2018
AREA 160	Milán	octubre	2018
CASAS INTERNACIONAL 173	Buenos Aires	octubre	2018
P+C PROYECTO Y CIUDAD 09	Cartagena	septiembre	2018
IW MAGAZINE 123	Taiwan	septiembre	2018
GUÍA DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA 2018/2019	Madrid	agosto	2018
AUDI MAGAZINE 02	Barcelona	agosto	2018
SÍNTESIS ARQUITECTURA 56	Oviedo	julio	2018
PLOT. DETAILS. 10	Buenos Aires	junio	2018
ARQUITECTURA VIVA 205	Madrid	junio	2018
SUMMA+ 164	Buenos Aires	junio	2018
FORM4 ARCHITECTURE	USA	mayo	2018
DETAIL 5.2018	Múnich	mayo	2018
SBD MAGAZIN 2018-3	Suiza	mayo	2018
AIT MAGAZIN 5.2018	Hamburgo	mayo	2018
MATIMEX PLUS 02	Castellón	mayo	2018
CASA VIVA 252	Barcelona	mayo	2018
DOMUS ECUADOR	Ecuador	abril-mayo	2018
DPA ARQUITECTURA 19	Bilbao	abril	2018
AV MONOGRAFÍAS 203-204	Madrid	abril	2018
EL PAÍS SEMANAL 2168	Madrid	abril	2018
DEUTSCHE BAUZEITUNG 04.2018	Frankfurt	abril	2018
ALBENAA 330	Arabia Saudi	abril	2018
LUOGHI DELL'INFINITO 226	Milán	marzo	2018
EL CULTURAL	Madrid	marzo	2018
SB 1/2018	Köln	marzo	2018
ARQUITECTURA COAM 373	Madrid	febrero	2018
PROMATERIALES 117	Madrid	febrero	2018
HÄUSER 1/2018	Hamburgo	febrero	2018

ADF 01.18	Reino Unido	enero	2018
KTIRIO 1/2018	Atenas	enero	2018
INTERNATIONAL NEW LANDSCAPE 5/6	Shanghai	diciembre	2017
HÄUSER 6/2017	Hamburgo	noviembre	2017
100 FERIEN HÄUSER	Alemania	octubre	2017
ICANDELA 26	Barcelona	octubre	2017
THE NEW YORK TIMES STYLE MAGAZINE 8	Madrid	septiembre	2017
SUMMA+ 159	Buenos Aires	septiembre	2017
LABEL 26	Varsovia	septiembre	2017
REVISTA MUROS 30	México	agosto-septiembre	2017
A+U 563	Tokyo	agosto	2017
OPENHOUSE MAGAZINE 7	Barcelona	julio	2017
CONARQUITECTURA 63	Madrid	julio	2017
EL CROQUIS 190	Madrid	julio	2017
FUTURE ARQUITECTURAS 53-54	Madrid	junio	2017
ARCHISTORM 84	Paris	junio	2017
ÀVIVRE 35	Gentilly	junio	2017
ON DISEÑO 365	Barcelona	junio	2017
MATIMEX PLUS 1	Castellón	mayo	2017
ARQA	Lisboa	marzo	2017
IMM 95	Barcelona	diciembre	2016
RITA 06	Madrid	diciembre	2016
AV PROYECTOS 077	Madrid	diciembre	2016
ARKINKA 252	Lima	noviembre	2016
A&W ARCHITEKTUR UND WOHNEN 06/2016	Hamburgo	noviembre	2016
IW MAGAZINE SPECIAL ISSUE DETAIL 17	Taiwan	octubre	2016
TRENDS 10-2016	China	octubre	2016
IW MAGAZINE 111	Taiwan	septiembre	2016
GUÍA PROMATERIALES 2016-2017	Madrid	agosto	2016
ORIS 99	Zagreb	julio-agosto	2016
EL CROQUIS 185	Madrid	julio	2016
ENTREMUROS 239	México	julio	2016
ENTREMUROS 06-2016	México	junio	2016
VÍA CONSTRUCCIÓN 129	Barcelona	junio	2016
A+U SPECIAL ISSUE 16:05	Tokyo	mayo	2016
IW MAGAZINE 109	Taiwan	mayo	2016
A&C ARCHITECTURE AND CULTURE 416	Korea	enero	2016
CASAS 229	Perú	enero	2016
RA. REVISTA DE ARQUITECTURA 17	Pamplona	diciembre	2015
RASSEGNA DI ARCHITETTURA E URBANISTICA 147	Roma	diciembre	2015
AV PROYECTOS 072	Madrid	diciembre	2015
VÍA CONSTRUCCIÓN 127	Barcelona	diciembre	2015
MADEby 4/2015	Alemania	diciembre	2015
REVISTA EGA 26	Valencia	noviembre	2015
CONDÉ NAST DESIGN 4.2015	USA	octubre	2015

ARHITEXT 241	Bucarest	octubre	2015
C3 375	Korea	octubre	2015
DOMUS 994	Milán	septiembre	2015
GUÍA PROMATERIALES	Madrid	septiembre	2015
ARQUITECTURA Y DISEÑO 173	Barcelona	septiembre	2015
AD, ARCHITECTURAL DIGEST 105	Madrid	septiembre	2015
PALIMPSESTO 13	Barcelona	julio	2015
ABITARE 546	Milán	julio	2015
ARCHITECTURAL REVIEW 1421	Londres	julio	2015
ON DISEÑO 351	Barcelona	junio	2015
PROPIEDADES LIFE 29	Colombia	mayo	2015
FLOTAS 64	Madrid	mayo	2015
ARQUITECTURA Y DISEÑO 166	Barcelona	enero	2015
B1 MAGAZINE 87	Bangkok	diciembre	2014
AW ARCHIWORLD 232	Seúl	noviembre	2014
EHOUSING 174	Korea	noviembre	2014
PROGETTARE 05	Milán	noviembre	2014
A.MAG 06	Portugal	octubre	2014
AREA 136	Milán	octubre	2014
ARQUITECTURA VIVA 167	Madrid	octubre	2014
SUMMA+ 138	Buenos Aires	septiembre	2014
A&C 400	Seúl	septiembre	2014
REVISTA EGA 24	Valencia	agosto	2014
DOMUS ISRAEL 31	Israel	agosto	2014
CASABELLA 839-840	Milán	julio-agosto	2014
TAIDD 56	Taiwan	junio	2014
FUERA DE SERIE 22	Madrid	junio	2014
AFL 01/2014	Barcelona	mayo	2014
WERK, BAUEN + WOHNEN 5-2014	Zürich	mayo	2014
DOMUS 979	Milán	abril	2014
IM 76	Barcelona	abril	2014
AD, ARCHITECTURAL DIGEST ESPAÑA 90	Madrid	abril	2014
TU CASA NUEVA 126	Mexico	marzo	2014
AD, ARCHITECTURAL DIGEST ESPAÑA 89	Madrid	marzo	2014
CUADERNOS TC 112	Valencia	febrero	2014
PROMATERIALES 73	Madrid	febrero	2014
ON DISEÑO 340	Barcelona	enero	2014
A+U 520	Japón	enero	2014
DISANO LIGHTING MAGAZINE 3/2013	Milán	diciembre	2013
VÍA CONSTRUCCIÓN 117-118	Barcelona	diciembre	2013
LIGHTING MAGAZINE	Italia	diciembre	2013
PROYECTO CONTRACT 100	Barcelona	diciembre	2013
NATURSTEIN 11.13	Alemania	noviembre	2013
AIT 11.2013	Alemania	noviembre	2013
TURRIS BABEL 93	Italia	octubre	2013

PROYECTO CONTRACT 99	Barcelona	octubre	2013
SINGULARE	Madrid	septiembre	2013
ARQUITECTURA Y DISEÑO 152	Barcelona	septiembre	2013
DOMUS 972	Milán	septiembre	2013
THE ARCHITECTURAL REVIEW 1397	Londres	julio	2013
ARCHIWORLD 214	Seúl	mayo	2013
DETAIL 2013/5	Múnich	mayo	2013
AD ARCHITECTURAL DIGEST 80	Madrid	mayo	2013
AV MONOGRAFÍAS 159-160	Madrid	mayo	2013
EXKEMA 18	Colombia	abril	2013
ARQUITECTURA Y DISEÑO 148	Barcelona	abril	2013
DECORATION INTERNATIONALE 3	París	abril	2013
PROMATERIALES 64	Madrid	abril	2013
IGLOO HABITAT & ARHITECTURA 135	Bucarest	marzo	2013
ARQUITECTURA Y DISEÑO 146	Barcelona	marzo	2013
KAZA 117	Brasil	febrero	2013
KTIRIO 2/2013	Grecia	febrero	2013
C3	Korea	enero	2013
ARQUITECTURA Y DISEÑO 145	Barcelona	enero	2013
FIRENZE ARCHITETTURA	Italia	diciembre	2012
ARQUITECTURA Y DISEÑO 144	Barcelona	diciembre	2012
LE VISITEUR 18	París	noviembre	2012
A+U 506	Japón	noviembre	2012
ORIS 77	Zagreb	noviembre	2012
ELLE DECOR ITALIA	Italia	noviembre	2012
ARQUITECTURA VIVA	Madrid	octubre	2012
C3 337	Seúl	septiembre	2012
A+U 504	Japón	septiembre	2012
ARQUITECTURA Y DISEÑO 141	Barcelona	septiembre	2012
PLOT 9	Argentina	septiembre	2012
ARCHITECTURAL DIGEST	México	octubre	2012
CASABELLA 817	Milán	septiembre	2012
L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI 389	París	mayo-junio	2012
ARCHITECTURE IN GREECE 46/2012	Atenas	2012	
ORIS 73	Zagreb	marzo	2012
DOSSIER DE L'ART THÉMATIQUE	Dijon	enero	2012
INDEXNEWSPAPER	Oporto	enero	2012
BMM	Milán	enero	2012
SMODA. EL PAÍS	Madrid	enero	2012
MINAX	Shanghai	diciembre	2011
CONSTRUCCIÓN Y TECNOLOGÍA EN CONCRETO	México	diciembre	2011
DEUTSCHE BAUZEITUNG	Alemania	diciembre	2011
CASE DA ABITARE 151	Milán	octubre	2011
ARQUITECTURA Y DISEÑO 130	Barcelona	octubre	2011
THE ARCHITECTURAL REVIEW 1375	Londres	septiembre	2011

IA&B 24	Mumbai	agosto	2011
GATEWAY	Estambul	julio	2011
ESPACIO&CONFORT	Buenos Aires	junio	2011
KTIPIO	Thessaloniki	julio	2011
ARQUITECTURA COAM 363	Madrid	julio	2011
MÁRGENES ARQUITECTURA 2	Granada	junio	2011
C3 322	Seúl	junio	2011
WISH CASA	Sao Paulo	mayo	2011
MIDA	Polonia	mayo	2011
ON DISEÑO 316	Barcelona	mayo	2011
ARQUITECTURA PLUS 15	Barcelona	mayo	2011
CASABELLA 801	Milán	mayo	2011
ON DISEÑO 314-315	Barcelona	marzo	2011
MODERN	NY	marzo	2011
ZEPPELIN 92	Bucarest	marzo	2011
1:100 30	Buenos Aires	febrero	2011
AV PROYECTOS 040	Madrid	diciembre	2010
CONCEPT 140	Seúl	diciembre	2010
CONSTRUIR EN HORMIGÓN	Madrid	noviembre	2010
A+T 35-36	España	noviembre	2010
ARQ 1	Perú	noviembre	2010
A+U 480	Tokyo	octubre	2010
MONUMENT 99	Sidney	octubre	2010
ALAPRAJZ 2010-04	Budapest	octubre	2010
ARQUITECTURA Y DISEÑO 118	Barcelona	octubre	2010
IGLOO 105	Rumanía	octubre	2010
AV MONOGRAFÍAS 145	Madrid	septiembre	2010
PROMATERIALES 37	Madrid	septiembre	2010
NATURA	Estambul	agosto	2010
BETONART 27	Estambul	agosto	2010
A+U 477	Tokyo	agosto	2010
ARQA 82/83	Lisboa	julio	2010
ORIS 63	Zagreb	julio	2010
ARTE Y CEMENTO 2115	Bilbao	julio	2010
CASAS VIVIA 43	Barcelona	julio	2010
HOME MAGAZINE 12	París	julio	2010
ART	Hamburgo	julio	2010
DOLCE VITA	Praga	junio	2010
ARQUITECTURA VIVA	Madrid	junio	2010
DETAIL 2010/4	Bilbao	junio	2010
INTERNI & DECOR 132	Korea	mayo	2010
OFARCH 113	Milán	mayo	2010
ARQUITECTURA IBÉRICA 34	Portugal	abril	2010
HOUSE TRADERS 33	Portugal	abril	2010
IGLOO 100	Rumanía	abril	2010

HINGE 177	Hong Kong	marzo	2010
AIT	Alemania	marzo	2010
EL CULTURAL	Madrid	marzo	2010
ORIS 61	Zagreb	marzo	2010
CASE&STILI	Italia	febrero	2010
COSTRUIRE IN LATERIZO 133	Roma	febrero	2010
IGLOO 98	Rumanía	febrero	2010
COSA MENTALE 1. ISBN 2105-3901	París	enero	2010
NAN	Madrid	enero	2010
CASA BRUTUS 118	Japón	enero	2010
DIAGONAL	Barcelona	enero	2010
CONCEPT 134	Korea	enero	2010
CASABELLA 785	Milán	enero	2010
ARCHITECTURE IN GREECE 43	Atenas	diciembre	2009
AND	Florenca	diciembre	2009
KTIPIO	Atenas	noviembre	2009
MARK 22	Amsterdam	noviembre	2009
TOTO	Tokyo	-	2009
COINTRA 5	Madrid	-	2009
ARQUITECTURA VIVA 126	Madrid	noviembre	2009
AREA 106	Milán	octubre	2010
REVISTA DE LA CONSTRUCCIÓN TANTIPRESS	Madrid	octubre	2009
AV MONOGRAFÍAS ESPAÑA 2009	Madrid	-	2009
CONCEPT 125	Corea	octubre	2009
ON DISEÑO 303	Barcelona	octubre	2009
SPACE 502	Korea	octubre	2009
ORIS	Zagreb	octubre	2009
ARQUITECTOS DE MADRID	Madrid	septiembre	2009
ARHITECTURA 77	Rumanía	septiembre	2009
ARQ	Argentina	septiembre	2009
THE ARCHITECTURAL REVIEW 1350	Londres	agosto	2009
LIFE ELEMENT	China	agosto	2009
SHINKENCHIKU 8	Tokyo	agosto	2009
BAUWELT	Alemania	julio	2009
GLORIANKOTI	Finlandia	julio	2009
DECORS	Bruselas	junio - agosto	2009
CASA VIVA 147	julio	-	2009
PROGETTARE	Milán	junio	2009
AREA	Milán	mayo - junio	2009
SIDE MAGAZINE	Milán	mayo	2009
HÄUSER 3/09	Hamburgo	mayo	2009
CASAS	Melfi	mayo	2009
CASABELLA 777	Milán	mayo	2009
ARQUITECTUTRA Y DISEÑO	Barcelona	abril	2009
DESCUBRIR EL ARTE	Madrid	abril	2009

ON DISEÑO 300	Barcelona	abril	2009
CASABELLA 776	Milán	abril	2009
ARCHITEKTURA & BIZNES	Cracovia	febrero	2009
FIRENZE ARCHITETTURA	Florenca	enero	2009
A+U 460	Tokyo	enero	2009
ARQUITECTURA Y DISEÑO 92	Barcelona	-	2008
ARCHIDEA 37	Krommenie	-	2008
AV PROYECTOS	Madrid	-	2008
ARQUITECTURA VIVA	Madrid	junio	2008
ARCHIDEA	Amsterdam	-	2008
RETRATOS CON CONVERSACION	Madrid	-	2008
RAUM UND WOHNEN 8	Suiza	agosto	2008
CASA VIVA 135	Barcelona	agosto	2008
EL PAIS SEMANAL 1658	Madrid	junio	2008
BLUE DESIGN 5B	Lisboa	junio	2008
THE ARCHITECTURAL REVIEW 1335	Londres	mayo	2008
ID+C	China	mayo	2008
ORIS	Zagreb	-	2008
KEY CONTEMPORARY BUILDINGS	Londres	-	2008
ID+C 165	Nanjing	mayo	2008
BLUE DESIGN	Portugal	mayo	2008
THE ARCHITECTURAL REVIEW	NY	mayo	2008
TECTÓNICA	Madrid	abril	2008
CASA VOGUE BRASIL	Brasil	abril	2008
WOMAN	Barcelona	abril	2008
CASABELLA 764	Milán	marzo	2008
ARQUITECTURA E VIDA	Portugal	marzo	2008
TECTÓNICA 25	Madrid	-	2008
CASABELLA 764	Milán	marzo	2008
OTTAGONO 207	Bolonia	febrero	2008
MINERVA	Madrid	-	2008
PERIÓDICO DE ARQUITECTURA COA	Granada	enero	2008
YAPI	Estambul	-	2007
A+	Barcelona	-	2007
INTERIOR DESIGNER 8	China	diciembre	2007
UPM	Madrid	diciembre	2007
ARQUITECTOS MADRID	Madrid	diciembre	2007
ARQUITECTOS	Madrid	diciembre	2007
DE ARCHITECT 38	La Haya	diciembre	2007
DESCUBRIR EL ARTE	Madrid	diciembre	2007
SKAFANDRA CALLYGRAPHYS	Madrid	diciembre	2007
ARQUITECTOS	Madrid	noviembre	2007
DESCUBRIR EL ARTE	Madrid	noviembre	2007
OFARCH 99	Milán	nov.-dic.	2007
NAOMI	Shanghai	-	2007

ZING	Shanghai	noviembre	2007
SKAFANDRA	Madrid	-	2007
MEMORIA 2006	Madrid	-	2007
ARQUITECTURA IBÉRICA 10	Casal de Cambra	-	2007
30-60	Córdoba (ARG)	2007	
100 NEXT 100 PROJECTS	Japón	-	2007
HOUSE&GARDEN	Londres	octubre	2007
PROMATERIALES	Madrid	septiembre	2007
ORIS	Zagreb	septiembre	2007
DECORS	Bruselas	sept.-nov.	2007
L'ARCHITETTO 21	Roma	agosto-sept	2007
A+U 15	China	julio	2007
DESCUBRIR EL ARTE	Madrid	julio	2007
ON DISEÑO	Barcelona	julio	2007
BO BEDRE 7	Oslo	julio	2007
AV MONOGRAFÍAS 120	Madrid	-	2007
REPUBBLICA DELLE DONE 551	Milán	junio	2007
OF ARCH 96	Milán	junio	2007
BOLIG	Birkerod	junio	2007
ARQUITECTURA PLUS 04	Barcelona	junio	2007
OF ARCH 96	Milán	junio	2007
DESCUBRIR EL ARTE	Madrid	mayo	2007
THE ARCHITECTURAL REVIEW	Londres	mayo	2007
NUEVO ESTILO	Madrid	mayo	2007
MAGAZINE 0	Barcelona	mayo	2007
HNA	Madrid	mayo	2007
DISEÑO INTERIOR 178	Madrid	mayo	2007
DISEÑO ARQUITECTURA 88	Madrid	mayo	2007
CASA VOGUE 261	Sao Paulo	mayo	2007
AR THE ARCHITECTURAL REVIEW 1323	Londres	mayo	2007
DESCUBRIR EL ARTE	Madrid	abril	2007
CASABELLA 754	Milán	abril	2007
RESIDENCE 03	Amsterdam	marzo	2007
MARIE CLAIRE	Madrid	marzo	2007
ESPACIO TELVA	Madrid	marzo	2007
ARQUITECTOS	Madrid	febrero	2007
ARCHITECTURE TODAY Nº175	Londres	febrero	2007
PROMATERIALES	Madrid	enero	2007
OCTOGON 52	Budapest	enero	2007
MD 1.07	Leinf.-Echterd.	enero	2007
ARQUITECTOS	Madrid	enero	2007
AD ARCHITECTURAL DIGEST 10	Madrid	enero	2007
DOLCE VITA	Praga	-	2006
NUEVO ESTILO	Madrid	-	2006
THE SPACE ACROSS	Londres	-	2006

INMOGUIA 2006	Madrid	-	2006
ICON	UK	diciembre	2006
EUPALINOS	Barcelona	diciembre	2006
ELLE 243	Madrid	diciembre	2006
VOLUMENES	Granada	nov.-dic.	2006
ARCHITECTURAL DIGEST	París	noviembre	2006
DA	Almería	octubre	2006
MAN	Madrid	octubre	2006
WALLPAPER 92	Londres	octubre	2006
VOLUMENES	Granada	sep-oct	2006
EL MUNDO ANDALUCÍA	Andalucía	septiembre	2006
HISE	Ljubliana	septiembre	2006
XL Semanal	Madrid	julio - agosto	2006
DOM	Moscú	julio - agosto	2006
AV MONOGRAFIAS	Madrid	julio-agosto	2006
ARQUITECTURA Y DISEÑO	Barcelona	junio	2006
AD ARCHITECTURAL DIGEST	Madrid	junio	2006
NAN 1	junio	2006	
MAIS ARQUITECTURA 03	Lisboa	junio	2006
CASA VOGUE 249	Sao Paulo	mayo	2006
CASABELLA 744	Milán	mayo	2006
MINERVA IV	Madrid	mayo-agosto	2006
MAIS ARQUITECTURA	Lisboa	junio	2006
PAISAJES	Madrid	abril	2006
VOLÚMENES	Granada	marzo/abril	2006
PROJETO DESIGN	Sao Paulo	marzo	2006
MAGAZINE DE INMUEBLE	Madrid	marzo	2006
FORMAS 13	Ciudad Real	enero-marzo	2006
ARQ/ A	-	enero-febrero	2006
EL MÁRMOL	Madrid	febrero	2006
ABACO	Madrid	febrero	2006
EMPRENEDORES 100	Madrid	enero	2006
DECÓRATE 10	Madrid	enero	2006
AR THE ARCHITECTURAL REVIEW 1307	Londres	enero	2006
A + U 424	Tokio	enero	2006
ON DISEÑO 265	Barcelona	-	2005
BETONART 8	Ankara	-	2005
BETONART 6	Ankara	-	2005
AV Arquitectura Viva 104	Madrid	-	2005
ARCHIDOM 53	Moscú	-	2005
TIME+ARCHITECTURE T+A 86	Shanghai	noviembre	2005
ARV 02/03	Almería	octubre	2005
TECHNIQUES & ARCHITECTURE 478	-	junio - julio	2005
WALLPAPER 78	Londres	mayo	2005
RT Rivista tecnica	-	mayo	2005

NEO2 43	Madrid	mayo	2005
AR THE ARCHITECTURAL REVIEW 1299	Londres	mayo	2005
AR THE ARCHITECTURAL REVIEW 1298	Londres	abril	2005
LUMÍNICA 7	Madrid	marzo	2005
ARCHITECTURE MEDITERRANEE 61	París	diciembre	2004
LOTUS 121	Milán	septiembre	2004
WALLPAPER	Londres	agosto	2004
REDHOT	Londres	mayo	2004
OTTAGONO 207	Bolonia	febrero	2004
CASABELLA 697	Milán	febrero	2002
ABSTRACT 11	Bruselas	enero-febrero	2002
A + U 369	Tokio	junio	2001
ABITARE 405	Milán	abril	2001
AR THE ARCHITECTURAL REVIEW 1249	Londres	marzo	2001
AV 87-88 ANUARIO ESPAÑA 2001	Madrid	enero-abril	2001
A + U 361	Tokio	octubre	2000
CASABELLA 681	Milán	septiembre	2000
AV ARQUITECTURA VIVA 73	Madrid	julio - ag.	2000
WALLPAPER 27	Londres	abril	2000
WALLPAPER 17	Londres	abril	2000
PASAJES 10	Madrid	octubre	1999
AR THE ARCHITECTURAL REVIEW 1232	Londres	octubre	1999
DETAIL B 2772	Múnich	septiembre	1999
UME 9	Melbourne	-	1999
ARCHITECTURAL DESIGN, 69. MINIMAL 2	Londres	mayo-junio	1999
AD ARCHITECTURAL DESIGN 139	Londres	marzo	1999
A+U 337	Tokio	octubre	1998
AV ARQUITECTURA VIVA 61	Madrid	jul.-ago	1998
EL CROQUIS 90	Madrid	-	1998
CASABELLA 634	Milán	mayo	1996
KOREAN ARCHITECTS 135	Seúl	noviembre	1995
DE ARCHITECT 58	Den Haag	marzo	1995
AD ARCHITECTURAL DESIGN 110	Londres	-	1994
DISEÑO INTERIOR 17	Madrid	julio	1992
CASABELLA 593	Milán	sept.	1992
A+U 264	Tokio	sept.	1992
ARQUITECTURA 291	Madrid	marzo	1992
CASABELLA 533	Milán	marzo	1987

TEXTOS EN LIBROS

- 2021 ¡AMIGO DEL ALMA, NOS VEMOS PRONTO!
Julio Malo de Molina, el arquitecto del papel
Ediciones El Boletín, Cádiz, diciembre 2021
ISBN: 978-84-123424-4-4. Pg. 13-14
- OMETTRE LES MOTS INUTILES. OMIT NEEDLES WORDS.
À PROPOS DE BERNARD DESMOULIN
Bernard Desmoulin, more or less
Silvana Editoriale, Milán, diciembre 2021
ISBN: 978-883-6-644-292. Pg. 10-15
- TINÍN, CORAZÓN DE CRISTAL
Mucho cuento. Relatos de arquitectos.
Redfundamentos SL, Madrid, diciembre 2021
ISBN: 978-84-09-35497-9. Pg. 14-18
- FOR AN ARCHITECTURAL KNOWLEDGE
Teaching Architecture. Two schools in dialogue
Emilio Faroldi y Maria Pilar Vettori
Lettera Ventidue Edizioni, Siracusa, abril 2021
ISBN: 978-88-6242-486-7. Pg. 34-41
- CODERCH FRENTE AL MAR
Barcelona 60's. Habitatge i ciutat.
DPA ETSAB UPC, Barcelona, enero 2021.
ISBN: 978-84-9880-880-3. Pg. 41-46.
- 2020 EL CIELO SOBRE EL CIELO
Centro José Guerrero. Un mirador en una ciudad de miradores.
José Miguel Gómez Acosta.
Diputación de Granada, diciembre 2020.
ISBN: 978-84-7807-668-0. Pg. 111-112.
- POR UNA SABIDURÍA ARQUITECTÓNICA
Enseñar arquitectura: Dos escuelas en diálogo.
Emilio Faroldi, Maria Pilar Vettori.
Lettera Ventidue Edizioni, Siracusa, diciembre 2020.
ISBN: 978-88-6242-442-4. Pg. 34-41.
- CITA
The empty room. Fragmented thoughts on space.
Reza Aliabadi.
Actar Publishers, New York-Barcelona, octubre 2020.
ISBN: 978-1-948765-40-4. Pg. 65.
- THE FINAL STONE. THE FUTURE IS SET IN STONE
Manual of natural stone. Modern usage of a classic building material.
Ansgar Schulz y Benedikt Schulz.
Detail Business Information GmbH, Munich, septiembre 2020.
ISBN: 978-3-95553-523-0. Pg. 6-9.

VER UN MUNDO EN UN GRANO DE ARENA Y OTROS TEXTOS DOCENTES
El Departamento. Programas docentes del Departamento de Proyectos Arquitectónicos.
ETSAM-UPM.

Andrés Cánovas.

DPA Prints' y Ediciones Asimétricas, Madrid, septiembre 2020.

ISBN: 978-84-17905-27-9. Pg. 96-113.

PROYECTAR ES INVESTIGAR

Práctica arquitectónica IV.

Daniel Gimeno y Miguel Guitart.

Nobuko, Buenos Aires, julio 2020.

ISBN: 978-1-64360-315-5. Pg. 10-25.

PER UNA SAPIENZA ARCHITETTONICA

Insegnare l'Architettura. Due scuole a confronto.

Emilio Faroldi, Maria Pilar Vettori.

Lettera Ventidue Edizioni, Siracusa, junio 2020.

ISBN: 978-88-6242-441-7. Pg. 34-41.

CON EL PERFUME DE LA ALHAMBRA

Miradas cruzadas. La casa Carvajal.

Cristina Rodríguez de Acuña Martínez.

Ediciones Asimétricas, Madrid, mayo 2020.

ISBN: 978-84-17905-30-9. Pg. 64-65.

2019

PROYECTAR ES INVESTIGAR

Palimpsesto 2020, Palimpsesto Editorial SCP, Barcelona, diciembre 2019.

ISBN: 978-84-948256-4-4. Pg. 17.

ON A. DE LA SOTA, JOSÉ ORTEGA Y GASSET AND T.S. ELIOT SURRENDER AND
UNIVERSALITY

Architects on Architects.

Dietrich Fink, Uta Graff, Nils Rostek, Julian Wagner. Technical University of Munich.

Hirmer Verlag, Munich, noviembre 2019.

ISBN: 978-3-7774-3504-6. Pg. 126-137.

PREFACIO

La materia intangible. La luz en la arquitectura.

Elisa Valero Ramos.

General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, octubre 2019.

ISBN: 978-84-17753-07-8. Pg. 8-9.

PRESENTACIÓN

La tradición en Julio Cano Lasso.

Inés Martín Robles y Luis Pancorbo Crespo.

Editorial Rueda, Madrid, octubre 2019.

ISBN: 978-84-7207-268-8. Pg. V-IX.

LA CASA DEL HOMBRE BLANCO. JOHANNES ITTEN, 1920
Reencuentros en torno a un centenario. Bauhaus 1919-2019.
Catálogo de la exposición.
Ricardo Sánchez Lampreave y Tomás Carranza Macías, Arquitectos de Cádiz, Colegio
Oficial, mayo 2019.
ISBN: 978-84-09-11397-2. Pg. 25-26.

VARIACIONES SOBRE OÍZA
Sáenz de Oiza, Arquitecto.
Miguel Ángel Baldellou, Editorial Diseño, Buenos Aires, abril 2019.
ISBN: 978-1-64360-065-9. Pg. 15-17.

UN ARQUITECTO ES UNA CASA
O processo: 12 casas de Alberto Campo Baeza. 12 casas para Alberto Campo Baeza.
Fernando Hipolito, Universidade Lusíada, Lisboa, enero 2019.
ISBN: 978-989-640-221-1. Pg. 6-7.

2018 SIEMPRE OÍZA
Oíza, 100 años.
Ediciones Asimétricas, Madrid, diciembre 2018.
ISBN: 978-84-949522-3-4. Pg. 58-61.

BEAUTY AS THE SPLENDOR OF TRUTH
SCHÖNHEIT ALS DER GLANZ DES WAHREN
Sobre la Bauhaus.
My Bauhaus. 100 Architects on the 100th Anniversary of a Mytho.
Sandra Hofmeister, Detail Business Information GmbH, Munich, diciembre 2018.
ISBN: 978-3-95553-451-6. Pg. 24-25.

MANIFIESTO
Textos de teoría y crítica y bibliografía sobre arquitectura moderna y contemporánea.
Antón Capitel.
Ediciones Asimétricas, Madrid, diciembre 2018.
ISBN: 978-84-949178-2-0. Pg. 24-28.

VEDERE IL MONDO IN UN GRANELLO DI SABBIA
Sette note di Architettura.
Emilio Faroldi, Mimesis Edizioni, Milán, octubre 2018.
ISBN: 978-8857542775; ISSN: 2532-5795. Pg. 133-135.

LA RINUNCIA DI SOTA
Alejandro de la Sota. Frammenti di città. Claudia Pirina.
Collana Moderni Maestri, CLEAN Edizioni, Nápoles, septiembre 2018.
ISBN: 978-88-8497-654-3. Pg. 6-9.

ENTRECERRANDO MIS OJOS. SOBRE EL DIBUJO EN ARQUITECTURA
De Trazos, Huellas e Improntas.
XVII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica.
Carlos L. Marcos, Pablo J. Juan Gutiérrez, Jorge Domingo Gresa, Justo Oliva Meyer.
Departamento de Expresión Gráfica, Composición y Proyectos, Universidad de Alicante.
Mayo 2018, ISBN: 978-84-16724-93-2. Pg. 31-32.

- 2017 UN BÂTIMENT QUI CHANTE: UNE TRÈS BONNE RÉPUTATION
RE/CREATION. Extension et restructuration partielle du Lycée Georges Brassens.
Catalogue d'exposition ARCHILIB, Architectures Raphaël Gabrion, Paris, octobre 2017.
Prefacio, pg. 1.
- COMO SI DE UN AYATE SE TRATARA
Hacer ciudad. Arquitectura contemporánea en Monterrey.
Academia Nacional de Arquitectura Capitulo Monterrey, México, agosto 2017. Pg. 19-20.
- TO KARL-HEINZ SCHMITZ
Festschrift Karl-Heinz Schmitz.
Bauhaus Universität, Werimar, julio 2017, pg. 100-102.
- LIKE A PRECIOUS WELL-SET STONE. DIE HERZOGIN ANNA AMALIA BIBLIOTHEK
Festschrift Karl-Heinz Schmitz.
Bauhaus Universität, Werimar, julio 2017, pg. 53-57.
- PRÓLOGO
La Arquitectura atravesada por la Luz. Rogelio Ruíz Fernández.
Universidad de Valladolid, abril 2017.
ISBN: 978-84-8448-910-8. Pg. 13-15.
- UNA ARQUITECTURA SIN ARQUITECTOS
Arquitectura para no arquitectos. Jose Antonio López Salas.
Editorial Seleer, Castellón, abril 2017.
ISBN: 978-84-946349-3-2. Pg. 12-14.
- PRÓLOGO
25 Principios de Arquitectura. Carlos Rubén Cárdenas.
Diseño editorial. Buenos Aires, abril 2017.
ISBN: 978-987-4000-63-7. Pg. 13, 28.
- PALABRAS PRECISAS Y PRECIOSAS
Investigar en Arquitectura. Félix Solaguren Beascoa.
General de Ediciones de Arquitectura. Valencia, abril 2017.
ISBN: 978-84-946397-4-6. Pg. 3-5.
- ESTRUCTURA, ESTRUCTURAE
Estructuras vistas, ocultas e ilusorias. Alejandro Cervilla García.
Textos de Arquitectura y Diseño. Editorial Diseño, Buenos Aires, enero 2017.
ISBN: 978-987-4160-00-3. Pg. 10-12, 239, 241, 242.
- 2016 SILENT MUSIC
La radura. Giorgio Vigna.
Magazzino of Italian Art, Olnick Spanu Art Program, Garrison - Nueva York, diciembre 2016.
ISBN: 978-0-9965711-9-7. Pg. 8-9.
- EL CEREBRO ESCUADRADO
Mies, Sobre el horizonte. Jose Jaráiz.
Mairea-ETSAM-UPM, Madrid, julio 2016. ISBN: 978-84-945750-8-2. Pg. 14-17.

UMA CASA PARA DAFNE
A HOUSE FOR DAPHNE
UNA CASA PARA DAFNE

Carlos Nogueira.

Camara Municipal de Santo Tirso, Museu Internacional Escultura Contemporanea, Portugal, junio 2016.

ISBN: 978-972-8180-50-8. Pg. 74-79.

CARLOS DE RIAÑO. UN VERDADERO ARQUITECTO. IMPLACABLEMENTE IMPECABLE

Carlos de Riaño. Obra reciente 2000-2014.

Conarquitectura ediciones, Madrid, mayo 2016. ISBN: 978-84-941370-4-4. Pg. 7.

2015

CON LOS PIES DESCALZOS

Prólogo del libro "Más allá de la imagen", de Pablo Manuel Millán Millán

Diseño Editorial, Buenos Aires, noviembre 2015

ISBN: 978-987-3607-99-8. Pg. 10-12

ALADINO

ALADDIN

Álvaro Catalán de Ocón. Doble Juego. Catálogo de Exposición. Prólogo.

Galería Machado Muñoz, Madrid, julio 2015. Pg. 4-11.

CITA SOBRE LA LUZ

Palabra de Arquitecto. Citas, ocurrencias y píldoras de sabiduría. Laura Dushkes.

Gustavo Gili, Barcelona, julio 2015. ISBN 978-84-252-2811-7. Pg. 64.

IN SEARCH OF THE LOST THICKNESS

ALLA RICERCA DELLO SPESSORE PERDUTO

Cavity and limit. Francesco Iodice. Lettera Ventidue, Siracusa, mayo 2015.

ISBN: 978-88-62-42-156-0. Pg. 6-14.

THE EYE OF THE ARCHITECT

EL OJO DEL ARQUITECTO

Architect of photography. Eugeni Pons. Loft Publications, Barcelona, abril 2015.

ISBN: 978-84-92463-95-4. Pg. 6-7.

WHY DONATE A CHAIR TO ORIS?

Oris kuca arhitekture, Zagreb, febrero 2015. ISBN: 978-953-58353-3-2. Pg. 4-6, 18-19.

2014

NOTES WRITTEN ONLINE

NOTE E RIFERIMENTI ONLINE

Architecture on the Web, Editado por Paolo Schianchi, Libreriauniversitaria.it edizioni, Padova, octubre 2014.

ISBN: 978-88-6292-544-0. Pg. 140-144.

PALIMPSESTO ROMANO

Fragmentos de Roma. Jose Antonio Flores. Diseño Editorial, Buenos Aires, octubre 2014.

ISBN: 978-987-3607-53-0. Pg. 10-13.

SIBILUS AURAE TENUIS. IL MORMORIO DI UN VENTO LEGGERO

SIBILUS AURAE TENUIS. A WHISTLING OF A GENTLE AIR

Paesaggi con anima. Sceneries with soul. Paisajes con alma. Ed. en italiano e inglés.

Eduardo Delgado Orusco.

Editorial RU Books, Sevilla, octubre 2014. ISBN 978-84-941838-4-3. Pg. 6-11.

VENI, VIDI, VICI. CARVAJAL COMES BACK TO NEW YORK
Catálogo de Exposición. Remains of Regional Identities. Twin Houses by Javier Carvajal in
Somasaguas.
Instituto Cervantes, Nueva York, octubre 2014. Pg. 7-9.

DEAR EDUARDO
Eduardo Souto de Moura at Work. Juan Rodríguez. Amag Editorial SL, Portugal, octubre
2014.
ISBN 978-989-98580-7-7. Pg. 44-45.

E PUR SI MUOVE
Voiture Minimum. Le Corbusier y el automóvil. Antonio Amado Lorenzo. Prólogo.
Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, septiembre 2014. ISBN 978-84-00-
09812-4. Pg. XIII-XV.

EL CEREBRO ESCUADRADO
El sueño de la razón. P. Curso 2013-2014. Ed Mairera. ETSAM. Madrid, 2014.

UNA IDEA BIEN CABE EN UNA MANO
AN IDEA FITS IN THE PALM OF A HAND
Alberto Campo Baeza. Arquitectura 2001-2014.
Cuadernos TC 112, Serie Dédalo.
General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, febrero 2014.
ISBN 978-84-942233-1-0. Pg. 164-165.

EL CEREBRO ESCUADRADO
THE BRAIN IS SQUARE
Alberto Campo Baeza. Arquitectura 2001-2014.
Cuadernos TC 112, Serie Dédalo.
General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, febrero 2014.
ISBN 978-84-942233-1-0. Pg. 164-165.

LA SUSPENSIÓN DEL TIEMPO
SUSPENDING TIME
Alberto Campo Baeza. Arquitectura 2001-2014.
Cuadernos TC 112, Serie Dédalo.
General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, febrero 2014.
ISBN 978-84-942233-1-0. Pg. 87-91.

PLANO HORIZONTAL PLANO
FLAT HORIZONTAL PLANE
Alberto Campo Baeza. Arquitectura 2001-2014.
Cuadernos TC 112, Serie Dédalo.
General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, febrero 2014.
ISBN 978-84-942233-1-0. Pg. 15-19.

2013 PRESENTAZIONE. CERCARE UN PERCHÉ
Esplorazioni Spaziali, Filippo Lambertucci.
Dipartimento di Architettura e Progetto. Sapienza Università di Roma.
Qodlibet srl, Roma, diciembre 2013.
ISBN: 978-88-7462-515-4. Pg. 7-8.

SIBILUS AURAE TENUIS
EL SOPLO DE UN AURA SUAVE
A WHISTLING OF A GENTLE AIR
Paisajes con alma. Eduardo Delgado Orusco.
Editorial RU Books, Sevilla, diciembre 2013.
ISBN 978-84-941838-0-5. Pg. 6-11.

MEIER, UN NUEVO ULISES
MEIER, UN NUOVO ULISSE
MEIER, UM NOVO ULISSES
Richard Meier. Complete Works 1963-2013.
Editor Philip Jodidio, Editorial Taschen, Köln, octubre 2013.
ISBN 978-3-8365-4324-8. Pg. 8-20.

EL JABÓN ROJO LIFEBOUY
Existenzminimum. Editrice Politecnico Napoli srl
Italia, junio 2013. ISBN 978-88-569-0379-9. Pg. 23-25.

PLANO HORIZONTAL PLANO
Un Arquitecto es una Caja. Ed. Nobuko. Universidad de Palermo.
Buenos Aires, septiembre 2013. ISBN 978-987-29499-4-5.

EL AIRE SE SERENA Y SE VISTE DE HERMOSURA Y LUZ NO USADA
Un Arquitecto es una Caja. Ed. Nobuko. Universidad de Palermo.
Buenos Aires, septiembre 2013. ISBN 978-987-29499-4-5.

UNA IDEA BIEN CABE EN UNA MANO
Establecer el Orden del Espacio. P. Curso 2012-2013. Ed Mairea. ETSAM. Madrid, 2013.

LA LUZ NATURAL Y LA ESTRUCTURA
Víctor Martínez Segovia, Ingeniero. TF Editores, Madrid, abril 2013.
ISBN 978-84-15253-83-9. Pg. 102-103.

IN AETERNUM
In Abstracto. Sull'Architettura di Giuseppe Terragni. Alberto Pireddu.
Firenze University Press, Italia, abril 2013. ISBN 978-88-6655-328-1. Pg. XI-XIX.

2012 ESPAÑA BIEN VALE UNA CRISIS
Legado y proyección de lo construido en España. Miguel Aguiló. Editorial ACS, Madrid,
diciembre 2012.
ISBN 978-84-695-6618-3. Pg. 142-143, 232-233.

GAZAPO, ON DARÍO
Atlas D. Construcción de un paisaje compartido en memoria de Darío Gazapo.
Editorial Mairea Libros-ETSAM-UPM. Madrid, 2012. ISBN 978-84-940645-2-4. Pg. 100-103.

LA BELLEZA COMO ESPLENDOR DE LA VERDAD. ACERCA DE LA ARQ. DE JAVIER
ARTADI
BEAUTY AS THE SPLENDOR OF TRUTH. ABOUT JAVIER ARTADI'S ARCHITECTURE
Javier Artadi. El cubo en el desierto. Loft Publications. Barcelona. 2012.

INFINITO ELEVADO A INFINITO
Cien palabras sobre Chillida. Homenaje X Aniversario. Fundación Eduardo Chillida. San
Sebastián. 2012.

- PLANO HORIZONTAL PLANO
Rethinking the City + Principia Architectonica. P. Curso 2011-2012.
Ed. Maira. ETSAM. Madrid, 2012.
- LA SOSPENSIONE DEL TEMPO
METODI. Dialogo tra generazioni. IUAV. Facoltà di Architettura. Venecia 2012.
- PALABRAS AL AIRE
Dicho y Hecho. Ignacio Vicens y Hualde. Editorial Nobuko. Buenos Aires, 2012.
- MNEMOSYNE VS MIMESIS
Archivo Jodice. András Pálffy. Vienna University of Technology, 2012.
- 2011 PRÓLOGO
Arquitectura introductoria. Claudia Mut, Laura Soboleosky. Nobuko. Buenos Aires, 2011.
- PURA FACHADA. PRÓLOGO
Fachadas cerramientos de edificios. Ana Sánchez-Ostiz Gutiérrez.
Cie Inversiones Editoriales Dossat 2000. Madrid, 2011.
- PRÓLOGO
La sombra como forma del espacio arquitectónico. Rafael Casado Martínez.
Universidad de Sevilla, 2011.
- LA CARICIA DE LA LUZ
Despacio. Alberto Morell. Nobuko. Buenos Aires, 2011.
- PREFACIO
The Language of Architecture and Civil Engineering.
Ana M^a Riejos, Joaquín Santiago López, Paloma Úbeda Mansilla.
Cambridge Scholars Publishing. Newcastle, 2011.
- SOUTO, SOUTO, SOUTO
Eduardo Souto de Moura Concursos / Competitions 1979-2010.
Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Oporto, 2011.
- MODERNIDAD ATEMPORAL
Modernidad Atemporal con Alejandro de la Sota. Alberto Burgos.
General de Ediciones de Arquitectura. Valencia, 2011.
- UNA CASA SOÑADA
Gilberto L. Rodriguez. Grayson Publishing, LLC. Washington 2011.
- E PUR SI MUOVE
Voiture Minimum Le corbusier and the Automobile.
Massachusetts Institute of Technology, 2011.
- 2010 ÉSTA ES LA CAJA. SOBRE JAVIER CARVAJAL
La huella de un maestro. Universidad de Navarra, Pamplona, 2010.
- IN PRAISE OF ALVARO SIZA
Honoris Causa Alvaro Siza. Universidad Técnica de Lisboa, 2010.

- WITH BARE FEET. COM OS PES DESCALÇOS
No place like. 4 houses, 4 films. Direccao Geral das Artes, Ministerio de Cultura. Lisboa, 2010.
- EL AIRE SE SERENA Y VISTE DE HERMOSURA Y LUZ NO USADA
Un arquitecto es una casa. P. Curso 2009-2010. Ed. Mairera. ETSAM. Madrid, 2010.
- UNA ARQUITECTURA SOBRESALIENTE
Solano & Catalán 2000-2010. AACHE Ediciones, 2010.
- QUESTA CASA É UN TRATTATO D'ARCHITETTURA
Domus Benedictae. Giuseppe Fallacara. Pol. di Bari-Facoltà di Archiettura. 2010.
- LA CAJA BIEN TEMPERADA
Sancho y Madrdejos. Museo de Arte Contemporáneo de Alicante. 2010.
- LA CASA KOSHINO
Tadao Ando. Fundación Caja de Arquitectos. Barcelona, 2010.
- LA PIEL DE BELLEZA
La Caja. Taller de proyectos arquitectónicos. Cátedra Cerámica. Madrid, 2010.
- 2009 ¿MIES SIN COLUMNAS?
La estructura de la estructura. P. Curso 2008-2009. Ed. Mairera. ETSAM. Madrid, 2009.
- AFFILANDO IL BISTURI
Casas. Ed. Libria. Melfi, 2009.
- 2008 EL PÁJARO POSADO EN LA COLINA
Transportes interurbanos de Tenerife. Ed. Actar. Barcelona, 2008.
- UNA ARQUITECTURA LIMPIA. LA ARQUITECTURA DE SÁNCHEZ ARCAS (Sánchez Arcas)
Manuel Sánchez Arcas Arquitecto. Ed. Fundación Caja de Arquitectos. Madrid, 2008.
- THE NOSTOS OF RICHARD MEIER (Richard Meier)
Richard Meier. Ed. Taschen. Colonia, 2008.
- LA ESTRUCTURA DE LA ESTRUCTURA
La línea del cielo. P. Curso 2007-2008. Ed Mairera. ETSAM. Madrid, 2008.
- UNA CASA PARA ADÁN EXPULSADO DEL PARAÍSO
(Sobre la Casa Hemeroscopium de Antón G^a Abril en Las Matas, Madrid).
Spain Architects Housing 6. Ed. Manel Padura. Barcelona, 2008.
- OSCAR TORERO NIEMEYER (Oscar Niemeyer)
Oscar Niemeyer. Ed. Cosac & Naif. Sao Paulo, 2008.
- AY BARRAGÁN (Luis Barragán)
Luis Barragán frente al espejo. Ed. Fundación Caja Arquitectos. Barcelona, 2008.
- MIRANDO AL CIELO
JAE Jóvenes Arquitectos Españoles. Ed. Ministerio Vivienda. Madrid, 2008.
- ATRAPAR EL CIELO
Universidad Laboral Almería. Ed. COA Almería. Almería, 2008.

- SIMPLY SIMPLE (Sobre la butaca Bowie de Claesson-Koivisto-Rune)
My favourite chair. Ed. Callwey. Munich, 2008.
- REFLEJOS EN EL OJO DORADO DE MIES VAN DER ROHE (Asís Cabrero)
Pabellón de Cristal. Ed. Dpto. Proyectos A. ETSAM. UPM. Madrid, 2008.
- UN HUERTO DE ROSAS (Sobre MAM de José María Lozano en Valencia)
MAM Museo Antonia Mir. Ed. Grupo San José. Valencia, 2008.
- PENSAR CON LAS MANOS CONSTRUIR CON LA CABEZA
Atlas Ilustrado de la Arquitectura Española s.XX. Ed. Susaeta. Madrid, 2008.
- 2007 BOÎTES A MIRACLES
Lección Curso 2007 CEU. Ed. CEU. Madrid, 2007.
- LESS IS MORE? MORE WITH LESS, MORE WITH LIGHT (Vincent Van Duysen)
Vincent Van Duysen. Ed. Thames & Hudson. Londres, 2007.
- ON RICHARD ENGLAND (Richard England)
100 at 70. Ed. MRSM. Malta, 2007.
- TO THE BEAUTY FROM THE WISDOM (Sohrab Zafari)
Architekten Profile 2007-2008. Ed. Birkhäuser. Basilea, 2007.
- UNA ARCHITETTURA COME ME (Vicens-Ramos)
Vicens + Ramos. Ed. Pencil. Valencia, 2007.
- LAS MEDIDAS DEL HOMBRE EN EL CENTRO DE LA ARQUITECTURA
Habitar el nuevo milenio. P. Curso 2006-2007. Ed. Mairera. ETSAM. Madrid 2007.
- 2006 LA FUERTE MANO DE PLUTÓN SOBRE LA TRÉMULA CARNE DE PERSÉFONES
(Sobre la Fábrica Olivetti de Luigi Cosenza en Nápoles).
Luigi Cosenza. Ed. Clean. Nápoles, 2006.
- LO BUENO, SI BREVE, DOS VECES BUENO
Spain on Spain. Editorial Rueda. Madrid, 2006.
- ENGASTANDO UNA PIEDRA PRECIOSA
(Sobre el Archivo Municipal de Ignacio Mendaro en Toledo).
Archivo Municipal de Toledo. Ed. COA Castilla La Mancha. Toledo, 2006.
- LA CIUDAD MACHACADA
Babelia. P. Curso 2005-2006. Ed. Mairera. ETSAM. Madrid, 2006.
- PENSAR CON LAS MANOS, CONSTRUIR CON LA CABEZA
Atlas Ilustrado Arquitectura España s. XX. Ed. Susaeta. Madrid, 2006.
- TRAVELING TO GREECE
The dispersed urbanity of the Aegean Archipelago. 10TH Venice Biennale. Greek
Participation.
Milán, 2006. ISBN: 960-6654-25-7.
- 2005 SIEMPRE SE VUELVE A MANDERLEY
Alas Casariego. Arquitectos 1955-1995. MOPTMA. Madrid, 2005.

- EL BAILE NO HA HECHO MÁS QUE EMPEZAR (Marcos Parga / Idoia Otegui)
Monoespacios Fundación COAM. Madrid, 2005.
- ¿ES EL POEMA AGUA, O ES EL POEMA SED? (Wollaert)
Wollaert Architecten. Ed. Lannoo. Tielt, Bélgica, 2005.
- ABURTO GENIAL, DECÍA OÍZA (Rafael Aburto)
Aburto. Ed. Ministerio Vivienda. Madrid, 2005.
- EXCAVANDO EL AIRE (Manuel y Francisco Aires Mateus)
10x10. Ed. Phaidon. Londres, 2005.
- VISIBILITY (Emilio Tuñon y Luis Moreno Mansilla)
10x10. Ed. Phaidon. Londres, 2005.
- PLIEGUES DE LUZ (Juan Carlos Sancho y Sol Madrideojos)
10x10. Ed. Phaidon. Londres, 2005.
- DENSA ARQUITECTURA (Jesús Aparicio)
10x10. Ed. Phaidon. Londres, 2005.
- A GENTLE WHISPER (10 arquitectos)
10x10. Ed. Phaidon. Londres, 2005.
- DE LA MEDIDA DE LAS IDEAS
Pensar con las manos. P. Curso 2004-2005. Ed. Mairera. ETSAM. Madrid, 2005.
- 2004 EL SOPLO DE UN AURA SUAVE
Cultura y Natura. P. Curso 2003-2004. Ed. Mairera. ETSAM. Madrid, 2004.
- LA LUZ QUE CONSTRUYE EL TIEMPO Y EL ESPACIO (Adolphe Appia)
Adolphe Appia Escenografías. Ed. Círculo Bellas Artes. Madrid, 2004.
- 2003 UNA ARQUITECTURA LIMPIA (Manuel Sánchez Arcas)
Manuel Sánchez Arcas. Arquithemes. Ed. Fundación Caja Arquitectos. Barcelona, 2003.
- LA BELLEZA MISMA (Luis Barragán)
Luis Barragán. Ed. Arquitectosdecadiz. Cádiz, 2003
- LA BELLEZA REBELDE (Miguel Fisac)
Centro de E.H. La Casa del Agua. Madrid, 2003.
- LA CAREZZA DELLA LUCE
Diario di un cacciatore di spazi. Ed Clean. Nápoles, 2003.
- DE LA CUEVA A LA CABAÑA
Sustancia y circunstancia. P. Curso 2002-2003. Ed. Mairera. ETSAM. Madrid, 2003.
- 2002 ENSEMBLE (Junquera- Pérez Pita)
Junquera- Pérez Pita. Ed. Fundación COAM. Madrid, 2002.
- ARMONIA COL MONDO (Luigi Moretti)
Luigi Moretti. Ed. Unicopli. Milán, 2002.
- UMA ARQUITETURA DO MAIS CON MENOS (Aurelio Martínez Flores)
Aurelio Martínez Flores. Ed. BEI. Sao Paulo, 2002.

EL ARQUITECTO QUE QUISO ATRAPAR EL CUBO DE LA ARQUITECTURA
Atravesar el espejo. P. Curso 2001-2002.

Ed. Mairea. ETSAM. Madrid, 2002. ISBN: 978-84-932367-4-8.

2001 EL ESTABLECIMIENTO DE LA ARQUITECTURA
Estereotómico y Tectónico. P. Curso 2000-2001. Ed. Mairea. ETSAM. Madrid, 2001.

EL ESTABLECIMIENTO DE LA ARQUITECTURA
Estereotómico y Tectónico. P. Curso 2000-2001. Ed. Mairea. ETSAM. Madrid, 2001.

2000 IDEA, LUZ Y GRAVEDAD BIEN TEMPERADOS
Arquitectura Espacio y Luz. Ed. CM ALBALAT. Valencia, 2000.

TEXTOS EN REVISTAS

- 2022 LA BELLEZA NECESARIA
TC Cuadernos, nº 153, General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, febrero 2022
ISSN: 1136-906X. ISBN: 978-84-17753-39-9. Pg. 12-15
- 2021 I'M STILL LEARNING. AÚN APRENDO
World Architecture Review Vol. 36, nº 199, China, julio 2021
ISSN: 1000-8373. Pg. 33
- WHERE WILL ARCHITECTURE BE IN 60 YEARS?
Detail, nº 6.2021, Detail Business Information GmbH, Munich, junio 2021
ISSN: 0011-9571. Pg. 26
- LA BELLEZA NECESARIA. MANIFIESTO A FAVOR DE LA BELLEZA EN EL SISTEMA EDUCATIVO
Revista Española de Pedagogía, nº 278, Universidad Internacional de La Rioja, enero-abril 2021.
ISSN: 0034-9461. Pg. 95-101.
- 2020 LETTER TO A YOUNG ARCHITECT
The Architectural Review, nº 1474, Emap, Londres, septiembre 2020.
ISSN: 0003-861X. Pg. 55-56.
- HORAM EXPECTA VENIET
DE CÓMO LA OBRA DE UN MAESTRO PRESIDE UNA CIUDAD
Revista de Occidente 470-471, Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, Madrid, julio 2020.
ISSN: 0034-8635. Pg. 69-74.
- DE LA MEMORIA DEL ARQUITECTO
Last but not least, Memoria del Curso Académico, Unidad Docente Campo Baeza. Madrid, mayo 2020. ISSN: 2530-9072, pg. 219-230.
- ARCHITECTURA SINE LUCE NULLA ARCHITECTURA EST
Last but not least, Memoria del Curso Académico, Unidad Docente Campo Baeza. Madrid, mayo 2020. ISSN: 2530-9072, pg. 205-218.
- BUSCAR DENODADAMENTE LA BELLEZA
Last but not least, Memoria del Curso Académico, Unidad Docente Campo Baeza. Madrid, mayo 2020. ISSN: 2530-9072, pg. 189-204.
- PROYECTAR ES INVESTIGAR
Exágono, nº 31, Colegio de Arquitectos del Perú, Lima, enero 2020, pg. 70-73.
- 2019 DESCUBRIENDO LA ARQUITECTURA DE DOMINIQUE COULON
TC Cuadernos 140, Dominique Coulon & Associés, Arquitectura 1996-2019. General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, abril 2019.
ISBN: 978-84-17753-01-6. ISSN: 1136-906X, pg. 6-7.
- COME UN BELLISSIMO STRUMENTO MUSICALE
Sobre el Research Center Laboratorium by EFA Studio di Architettura.
The Plan magazine 113, Maggioli SpA, Bolonia, abril 2019.
ISSN: 2499-6602, Pg. 37.

- DESIGN IS RESEARCH
Oris Magazine nº115, Zagreb, marzo 2019.
ISSN: 1331-7571, pg. 92-115.
- 2018 TEMPUS FUGIT, DISEGNARE NELL'ARIA
TEMPUS FUGIT, DRAWING IN THE AIR
Rivista Disegnare, Idee, Immagini nº 57, Sapienza Università di Roma, diciembre 2018.
ISSN: 1123-9247. Portada y Pg. 7-11.
- PREFACIO: NUNO MONTENEGRO ARQUITECTOS
Archinews 45, Archi&Books, Lisboa, septiembre 2018.
ISSN: 1646-2262, pg. 18-19.
- DE LA SABIDURÍA DEL ARQUITECTO
P+C Proyecto y Ciudad nº 9, Universidad Politécnica de Cartagena, septiembre 2018.
ISSN: 2172-9220, Pg. 51-56.
- VESTIDOS LOS DEJÓ DE SU HERMOSURA
Pliegos de pensamiento vivo, Real Academia de Bellas Artes, Madrid, junio 2018.
- MERCADAL, FIGURA CLAVE DE LA ARQUITECTURA MODERNA ESPAÑOLA
Academia, Año 2017, Anexo III, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, marzo 2018.
ISSN: 2531-0631, Pg. VII-XVI.
- 2017 PROYECTAR ES INVESTIGAR
Revista Palimpsesto, número 17, Cátedra Blanca ETSA UPC, Barcelona, diciembre 2017.
ISSN: 2014-1505 .Pg. 16-17.
- CINCO STRADIVARIUS Y LA CONTINUIDAD DE LA CIVILIZACIÓN
CINCO ARQUITECTURAS DE CARLOS PEREDA Y ÓSCAR PÉREZ SILANES
Revista En Blanco 23, General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, diciembre 2017.
ISSN: 1888-5616. Pg. 5-6.
- LA LIBERTAD DE LOS HIJOS DE DIOS
Boletín de la Asociación de Antiguos Alumnos Marianistas de Cádiz.
Conmemoración del 75 aniversario de la Asociación. Cádiz, diciembre 2017. Pg. 4.
- RICORDANDO UN AMICO. IL PIACERE DELL'ARCHITETTURA
(Vittorio De Feo)
Rassegna di architettura e urbanística 152, Sapienza Università di Roma, mayo-agosto 2017.
ISSN: 0392-8608, pg. 8-9.
- MI EDIFICIO FAVORITO. EL GIMNASIO MARAVILLAS
Revista Fuera de Serie, Suplemento de El Mundo, Unidad Editorial SLU, Madrid, 5 agosto 2017.
M-7147-2000. Pg. 19.
- LA ARQUITECTURA DE ÓSCAR NIEMEYER A PARTIR DE SUS DIBUJOS
Reseña del libro de Manuel Franco Taboada
Revista EGA, Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, UPV, Valencia, julio 2017
ISSN: 1133-6137. Pg. 6.
- 2016 LAUDATIO ANTONIO JIMÉNEZ TORRECILLAS
Revista Engawa 20, Barcelona, noviembre 2016. ISSN: 2013-9667. Pg. 11-14.

- IL BUDINO E L'AGO
EL FLAN Y LA AGUJA
Domus 1006, Milán, octubre 2016. ISSN: 0012-5377. Pg. 16-19.
- THREE LEGS FOR ONE TABLE. ADVICE FOR A YOUNG ARCHITECT
TRES PATAS PARA UNA MESA. CONSEJOS A UN JOVEN ARQUITECTO
Planphase 5, Architekturmuseum der Technischen Universität München, mayo 2016.
ISSN: 2367-2226. Pg. 4-9.
- SOBRE LA CASA DALTON, DE ALBERTO MORELL SIXTO, EN KENYA
Domus 1001, Milán, abril 2016. ISSN: 0012-5377. Pg. 76-85.
- 2015 LA MANZANA Y LA HOJA
DE CÓMO EN ARQUITECTURA NO HAY VERDADES INCONCLUSAS
Circo 211, Ediciones Circo M.R.T. Cooperativa de ideas, Madrid, diciembre 2015. Pg. 1-6.
- THE APPLE AND THE LEAF
LA MANZANA Y LA HOJA
Arhitext 241, Bucarest, octubre 2015. ISSN: 1224-886x. Pg. I-VIII.
- RELENTLESSLY SEEKING BEAUTY
BUSCANDO DENODADAMENTE LA BELLEZA
Arhitext 241, Bucarest, octubre 2015. ISSN: 1224-886x. Pg. 52-63.
- LA CARICIA Y EL SILENCIO
ON A LECTURE IN MADRID BY DAVID CHIPPERFIELD
Blog Fundación Arquia, Barcelona, diciembre 2015.
<http://blogfundacion.arquia.es/2015/12/la-caricia-y-el-silencio/>
- LA MELA E LA FOGLIA
THE APPLE AND THE LEAF
Domus 994, Milán, septiembre 2015. ISSN: 0012-5377. PG. 34-37.
- ¿QUIERE HACERSE UNA CASA BUENA, BONITA Y BARATA? LLAME A UN
ARQUITECTO
Blog Fundación Arquia, Barcelona, julio 2015.
<http://blogfundacion.arquia.es/2015/07/llame-a-un-arquitecto/>
- LA MANZANA Y LA HOJA
DE CÓMO EN ARQUITECTURA NO HAY VERDADES INCONCLUSAS
Revista Palimpsesto 13, Cátedra Blanca, ETSA Barcelona, UPC, julio 2015. ISSN: 2014-1505. pg. 20.
- INSEGNARE A CERCARE IMPAVIDAMENTE LA BELLEZZA
Domus 989, Milán, marzo 2015. ISSN: 0012-5377. PG. 6-9.
- 2014 LIGHT IS MUCH MORE
Firenze Architettura 1&2.2014, Italia, diciembre 2014. ISSN: 1826-0772. Pg. 2-11.
- THE BRAIN IS SQUARE
Mas context 23, Chicago, diciembre 2014. ISSN: 2332-5046. Pg 28-35.
- QUIERO SER ARQUITECTO
Designing the Future 03, Madrid, septiembre 2014. ISSN: 2340-9150. Pg. 3.

- LA LUZ DEL FUTURO YA ESTÁ AQUÍ
Arquitectura y Diseño 163, RBA, Barcelona, septiembre 2014 .ISSN: 1885-6357. Pg. 98.
- L'ORDRE DU MONDE
Cosa Mentale 12, ENSAPB, París, junio 2014.
ISSN: 2105-3901, pg. 15-16.
- EN MEMORIA. JAVIER CARVAJAL
VPOR2 Revista de vivienda, Instituto Valenciano de la Edificación, Valencia, junio 2014.
ISSN: 1885-0766. Pag. 52-53.
- ON BEAUTY
Contact Sharestan 40-41, Teherán, mayo 2014. ISSN: 6329-2345. Pg. 13-16.
- LOOKING FOR BEAUTY IN MY HOUSES
Alberto Campo Baeza, Fine Craftsman, True Beauty. Houses of Campo Baeza 1974-2014.
Archicreation 177, Archicreation Publishing, China, abril 2014.
ISSN: 1004-8537. Pg. 23-27.
- 2013 LA MADRID DI ALBERTO CAMPO BAEZA
Domus 975, Milán, diciembre 2013. ISSN: 0012-5377. Pag. 135-140.
- LAUDATIO A JAVIER CARVAJAL FERRER
MEDALLA DE ORO DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA
Revista de Arquitectura 15, Departamento de Proyectos ETSA Pamplona, Univ. Navarra,
diciembre 2013.
ISSN 1138-5596. Pag. 110-114.
- UN'IDEA NEL PALMO DI UNA MANO. AN IDEA IN THE PALM OF A HAND
Domus 972. Milán, septiembre 2013. ISSN: 0012-5377. Pag 10-11.
- 2012 MNEMOSINE VS MÍMESIS. SOBRE LA MEMORIA EN LA ARQUITECTURA
Hispania Nostra 9. Revista para la defensa del Patrimonio Cultural y Natural.
Madrid, diciembre, 2012. ISSN: 1578-4908. Pp. 30-35
- ¡BRAVO, ÓSCAR, BRAVO!
El Mundo. Madrid. 7 de diciembre 2012.
- THE MIRACLE DAYS OF ORIS 12
Oris 77. Zagreb, noviembre 2012.
- MNEMOSYNE VS MIMESIS
Studio 02. Milán, 2012.
- 2011 LESS IS MORE IN SAMARA
Tatlin Mono 5/28/102. Tatlin Publishing. Rusia, 2011.
- DIE ERHOHTE HORIZONTALE EBENE / PLANO HORIZONTAL PLANO
Bauwelt 44.11. Bauverlag BV GmbH. Berlin, 2011.
- A BIT OF MY HEART
Shinekenchiku. Tokyo, julio 2011.
- L'ARCHITECTURE COMME POESIE / LA ARQUITECTURA COMO POESÍA
Cosa Mentale 6. Paris, junio 2011. "

- “SOBRE LA PRECISIÓN EN EL USO DE LA LUZ EN LA ARQUITECTURA
47AF nº 19. Universidad Nacional de La Plata, Argentina, 2010. ISBN 1667-1155.
- 2010 ARCHITECTURA SINE LUCE NULLA ARCHITECTURA EST
Cosa Mentale 4. Paris, diciembre 2010. ISBN 2105-3901.
- A PIEDI NUDI
Casabella 795. Noviembre 2010.
- POST SCRIPTUM. ESCRIBIR EN EL AGUA, DIBUJAR EN EL AIRE
Summa+ 110. Septiembre 2010. ISBN 0327-9022.
- MNEMOSINE VS MIMESIS
Natura. Estambul, agosto 2010. ISSN: 1308-8319.
- MNEMOSINE VERSUS MIMESIS
ARQA 82/83. Julio 2010. ISBN 1647-077X.
- CRECE LA SAL EN LA ARENA DE LA PLAYA
Arquitectura Viva 129. Madrid, junio 2010.
- 2009 TO BE ABSTRACT DOESN'T MEAN TO BE MINIMALIST
ORIS 55, Zagreb, X 2009.
- UNA CASA PER ADAMO CACCIATO DAL PARADISO / LA CASA DE ADAN EXPULSADO
DEL PARAÍSO
Casabella 776. Ed. Mondadori. Milán, 2009.
- LA NUEVA ARQUITECTURA ESPAÑOLA
Arquitectura y Diseño 100. Abril 2009.
- JORN UTZON. A GIFT FROM GOD
Arquitectura COAM 355. Madrid, enero 2009
- OLNICK SPANU HOUSE
A+U 460, Tokyo, enero 2009.
- 2008 MUSEO DE MONTENMEDIO
Revista Woman 187, Ed. Grupo Z.
- 10x10. EL SOPLO DE UN AURA SUAVE
Arquitectos de Madrid 4, diciembre 2008.
- BOMBA DEL DISEÑO
Sobre Patricia Urquiola
El Pais Semanal 1679. 30 de noviembre, 2008.
- SEDE CAJA GRANADA
Tectónica 25, Ed. ATC Ediciones, S.L. Madrid, 2008.
- ¿MIES SIN COLUMNAS? (Sobre el Glass Skyscraper de Mies van der Rohe en Berlin)
Minerva 07 2008. Ed. Círculo de Bellas Artes. Madrid, 2008.
- CAJAS ABIERTAS AL CIELO
Coté Sud, 2. Madrid, junio-julio, 2008.

- LAS ESCALERAS COSA DE ÁNGELES
Coté Sud, 1. Madrid, abril-mayo, 2008.
- LA IDEA CONSTRUIDA, konstruierte ideen
Der Architekt 3, Berlín, Marzo 2008.
- UMA BONITA CASA CHEIA DE VAZIOS (Sobre los Lofts de Fernando Hipólito em Alcácer do Sal)
Arquitectura e Vida, 91. Lisboa, marzo, 2008.
- LIGHT IS MUCH MORE
Tectónica, 26. Madrid, marzo, 2008.
- LE CORBUSIER POR PALABRAS
El País, Madrid 15 de agosto, 2008.
- PENSAR CON LAS MANOS
EGE 5. Ed. Apega. Madrid, 2008.
- 2007 UNA LUZ SOBRE LA CARNE NACARADA (Velázquez)
La Voz. Cádiz. 14 diciembre, 2007.
- EL VUELO DEL MANTO DEL ÁNGEL (Maragliano)
Diario de Cádiz. 9 diciembre, 2007.
- COMO TAPAR LA VENUS DE VELÁZQUEZ
El Cultural. 12 de julio, 2007
- DURO DESEJO DE DURAR
Mais Arquitectura 12, Lisboa, 2007.
- EL DURO DESEO DE DURAR
Promateriales. Madrid, 2007.
- LA CIUDAD MACHACADA
Bajo Consumo. Arquitectos 181. Ed. CSCA- Madrid, 2007.
- APRENDIENDO A PENSAR CON LAS MANOS
Estrategias de formación. Arquitectos 180. Ed. CSCA. Madrid, 2007.
- 2006 3 LIÇOES DE ARQUITECTURA
Mais Arquitectura I. Lisboa, abril, 2006.
- TRAVELLING TO GREECE
Catálogo 10 Bienal de Venecia. Milán, 2006.
- EL CIELO SOBRE EL CIELO (Sobre el Centro José Guerrero de Antonio Jiménez Torrecillas en Granada)
Casabella 744. Ed. Mondadori. Milán, 2006
- EL CIELO SOBRE EL CIELO (Sobre el Centro José Guerrero de Antonio Jiménez Torrecillas en Granada)
Antonio Jiménez Torrecillas. Documentos 61. Ed. COA Almería. Almería, 2006
- IL CONFRONTO CON LA STORIA (Antonio Jiménez Torrecillas)
Casabella 744. Mayo 2006. Ed. Mondadori. Milán, 2006.

- SIEMPRE FISAC (Miguel Fisac)
Formas 13. 1º Trim. 2006. Ciudad Real, 2006.
- A LA LUZ DEL ALUD DE LA LUZ DE LE CORBUSIER
Minerva 02 2006. Ed. Círculo de Bellas Artes. Madrid, 2006.
- 2005 TU CASA, TU MUSEO, TU MAUSOLEO. MI CASA, NI MUSEO, NI MAUSOLEO
Arquitectura Ibérica 10, Habilitar. Ed. Caleidóscopio. Portugal, 2005
- SOCIALIZAR EL SUELO O MORIR
VIA Construcción. Febrero, 2005.
- 2004 DEBATE TEATRO ROMANO SAGUNTO
Lotus 122, Editoriale Lotus SRL. Milán, 2004
- EL CIELO SOBRE EL CIELO (Sobre el Centro José Guerrero de Antonio Jiménez Torrecillas en Granada)
Arquitectura Ibérica 5, Rehabilitación. Ed. Caleidóscopio. Portugal, 2004
- EL CIELO SOBRE EL CENTRO JOSÉ GUERRERO (Sobre el Centro José Guerrero de Antonio Jiménez Torrecillas en Granada)
Neutra 11. Ed. Caja de Arquitectos de Sevilla. Sevilla, 2004
- 2003 VALENCIA INUNDADA DE FLORES (Sobre el nuevo IVAM de Kazuyo Sejima en Valencia)
Levante EMV, 28 junio 2003
- LA BELLEZA REBELDE (Miguel Fisac)
La casa del agua. Ed. Ministerio de Fomento. Madrid, 2003.
- 2002 VIA Arquitectura.
COA Valencia. Valencia, mayo 2002
- OLOR A MAR
(Sobre Galería de Martín Lejarraga en Murcia)
- UN PUÑADO DE AIRE
2G Aires Mateus. Ed. Gustavo Pili. Barcelona, 2002.
- 2001 RESISTEZ, MAUDITES!
Techniques et Architecture 452. Ed. T&A. París, 2001.
- 2000 DE MUY BUENA TINTA (Amann- Cánovas- Maruri)
Experimenta 33. Ed. Experimenta. Madrid, 2000.
- COME NEVE SENZA VENTO
Young European Architects. Ed. Clean. Nápoles, 2000.
- UNA ARCHITETTURA COME ME (César Ruiz- Larrea)
Documentos de Arquitectura 48. Ed. COA Almería. Almería, 2000
- 1998 MORE WITH LESS
A+U 337, Tokyo October ,1998.
- 1985 THE ARCHITECTURE OF MADRID: AN UNRESTRAINABLE AVALANCHE
Process Architecture 57. Ed. Process. Tokyo, 1985."

TEXTOS SOBRE CAMPO BAEZA

- 2022
- 25 BEST ARCHITECTURE FIRMS IN MADRID
Collin Anderson
Archello, 27 junio 2022
<https://archello.com/es/news/25-best-architecture-firms-in-madrid>
- ENTREVISTA
Alberto Burgos y sus alumnos
TC Cuadernos, nº 153, General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, Febrero 2022
ISSN: 1136-906X. ISBN: 978-84-17753-39-9. Pg. 6-11
- ALBERTO CAMPO BAEZA
Luis Fernández Galiano
Maestros Españoles, vol. 2. Arquitectura Viva SL, Madrid, febrero 2022
ISBN: 978-84-124541-5-4. Pg. 59-60
- 2021
- LA PUREZA PUNZANTE. ALBERTO CAMPO BAEZA
Luis Fernández Galiano
Un tiempo de crisis. Crónica de 2021. Arquitectura Viva SL, Madrid, diciembre 2021
ISBN: 978-84-124541-3-0. Pg. 59-60
- VARIA (CITAS)
Emilio Faroldi
Prologhi di Architettura. Temi e attori del teatro urbano. Electa, Milán, diciembre 2021
ISBN: 978-8892-821699. Pg. 78, 87, 130, 132, 138, 140, 163, 169, 227, 229, 230
- CINCO PREGUNTAS A BOCAJARRO. ENTREVISTA
Juan María Ochotorena y José Manuel Pozo
Forma y espíritu, vol. 2, T6 Ediciones, Pamplona, diciembre 2021
ISBN: 978-84-92409-97-6. Pg. 128-131
- DE VARIIS SCRIPTA. EXTRACTOS DE PALIMPSESTO ARCHITECTONICO
Forma y espíritu, vol. 1, T6 Ediciones, Pamplona, diciembre 2021
ISBN: 978-84-92409-96-9. Pg. 52-53
- ENTRAÑAR CON EL LUGAR: CASA, TIEMPO Y NATURALEZA. CONVERSACIÓN CON ALBERTO CAMPO BAEZA
Javier Pérez Herreras y Jorge Torres Cueco
Zarch nº 17, Universidad de Zaragoza, diciembre 2021
ISSN: 2341-0531. Pg. 246-271
- PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA 2021. ENTREVISTA
María Serrano.
El Debate, Editorial Edicavp.
Madrid, 13 diciembre 2021.
<https://www.eldebate.com/cultura/20211213/alberto-campo-baeza.html>
- LOS 50 ESPAÑOLES MÁS PREMIADOS EN EL EXTRANJERO
Manuel Espinosa y Marcos Ortega.
Forbes, nº 90, Spain Media Consulting SL.
Madrid, diciembre 2021.
ISSN: 2255-4769. Pg. 172

EL ARQUITECTO ALBERTO CAMPO BAEZA, PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA
S.A., Diario ABC, Grupo Vocento.
Madrid, martes 7 de diciembre de 2021. Pg. 64

PREMIO AL ARQUITECTO DE LA RAZÓN, LA SENCILLEZ, LO ESENCIAL Y LA BELLEZA
Virginia León, Diario de Cádiz, Grupo Joly.
Cádiz, viernes 3 de diciembre de 2021. Portada y páginas 2-4

UN PREMIO PARA LA LUZ DE CÁDIZ
Javier Rodríguez, La Voz de Cádiz, Grupo Vocento.
Cádiz, viernes 3 de diciembre de 2021. Portada y página 9

EL PADRE DE LA GRANADA MODERNA RECOGE EL PREMIO NACIONAL DE
ARQUITECTURA
B. Rico, Diario Granada Hoy, Grupo Joly.
Granada, jueves 2 de diciembre de 2021
https://www.gradahoy.com/ocio/padre-Granada-moderna-premio-Campo-Baeza_0_1634237746.html

ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA
Nuria Agrafojo
La Voz de Cádiz.
Cádiz, 29 noviembre 2021

ALBERTO CAMPO BAEZA. UNA CHARLA CON EL MAESTRO
Entrevista de Pedro Torrijos.
Icon Design, nº 10, Ediciones El País S.L. y Arnoldo Mondadori Editore S.P.A.
Madrid, noviembre 2021.
ISSN: 2530-7037. Pg. 88-93.

LA ARQUITECTURA MÁS BELLA Y MÁS LUMINOSA POSIBLE
Entrevista de Álvaro Sánchez León
Influencers, nº 31. Influencers Media Group SL.
Madrid, sept-oct 2021.
ISSN: 2530-7231. Pg. 112-117.

CONVERSANDO CON ALBERTO CAMPO BAEZA
Félix Solaguren Beascoa de Corral
EGA. Expresión Gráfica Arquitectónica, nº42,
Universidad Politécnica de Valencia
Valencia, septiembre 2021.
ISSN: 1133-6137. Pg. 18-41.

EI TÉMENOS Y EL BELVEDERE
Kenneth Frampton.
AV Monografías, nº 236, Arquitectura Viva.
Madrid, julio 2021.
ISBN: 978-84-09-32538-2. ISSN: 0213-487X. Pg. 116-117.

LA POÉTICA DE LA CASA
Alejandro Cervilla García.
AV Monografías, nº 236, Arquitectura Viva.
Madrid, julio 2021.
ISBN: 978-84-09-32538-2. ISSN: 0213-487X. Pg. 4-9.

PENSAR CON LAS MANOS

Reseña Premio Nacional de Arquitectura

Manuel Blanco Lage.

Revista EGA, nº 41, Universidad Politécnica de Valencia.

Valencia, mayo 2021.

ISSN: 1133-6137. Pg. 10-11.

DIÁLOGOS. ALBERTO CAMPO BAEZA

Daniel Rincón.

Travesías, nº 3, Revista del Colegio de Arquitectos de Málaga, Editorial MIC.

Málaga, marzo 2021.

ISSN: 2695-6209. Pg. 93-105.

ENTREVISTA. ALBERTO CAMPO BAEZA

Gloria Carrillo.

Mármol, Architecture & Design, nº 5, Asociación de empresarios del Mármol de Andalucía.

Almería, febrero 2021. Pg. 19-25.

CUESTIONARIO. ALBERTO CAMPO BAEZA

Ada Vicent.

Tendencias del Mercado del Arte, nº 140, Hojas de Arte e Inversión SL.

Madrid, febrero 2021.

ISSN: 1887-5483. Pg. 48-49.

POÉTICA ORTOGONAL. SOBRE LA LÁMPARA TRIAEDRUS

Tomás Carranza.

Architects on Design, Ferram.

Madrid, febrero 2021. Pg. 11-41.

ESPECIAL DE ARQUITECTOS. ALBERTO CAMPO BAEZA

Laura García.

Revista Promateriales, nº 150.

Madrid, febrero 2021.

ISSN: 1888-8410. Pg. 11-19.

ENTREVISTA

James Tait.

Entering architectural practice.

Routledge, UK, febrero 2021.

ISBN: 978-0-367-36514-1. Pg. 246-249, 339, 349-355.

ALBERTO CAMPO BAEZA. PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA

Entrevista de Victoria Martín Niño.

El Norte de Castilla.

Valladolid, 3 febrero 2021.

ALBERTO CAMPO BAEZA

Ana Basualdo.

Arquitectura y Diseño 02.21, RBA.

Barcelona, febrero 2021.

ISSN: 1885:6357. Pg. 56-61.

- ALBERTO CAMPO BAEZA, EN UN GRANO DE ARENA VER UN MUNDO
 Vidal Romero.
 Diario de Sevilla.
 Sevilla, 10 enero 2021.
- 2020 ALBERTO CAMPO BAEZA. CONSTRUCTION AS A MANIFESTO OF ARCHITECTURAL THEORY
 Emilio Faroldi.
 Architectural Design and History. Spaces of memory. Commentaries on 21st Century Buildings.
 Luigi Spinelli. Franco Angeli s.r.l.
 Milán, Italia, diciembre 2020.
 ISBN: 978-88-917-9943-2. Pg. 112-133.
- ALBERTO CAMPO BAEZA. LUZ, SERENIDAD Y PRECISIÓN
 Entrevista de Laura García Barrios.
 NAN Arquitectura y Construcción, nº 151, Grupo TPI.
 Madrid, marzo 2020.
 DL: M-13317-2005. Portada y pg. 30-35.
- LUZ, POESÍA, FICCIÓN. LA ARQUITECTURA DE CAMPO BAEZA
 Jacobo García Germán.
 Arquitectura Viva 221.
 Madrid, febrero 2020.
 ISSN: 0214-1256. Pg. 45-47.
- ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA
 Vladimir Belogolovsky.
https://www.archdaily.com/934005/architecture-is-to-put-in-order-a-room-a-house-a-city-in-conversation-with-alberto-campo-baeza?fbclid=IwAR2WdeugsRNRP06NYAI_B5YBJ6N_aiKFATwpc4uNcpFYGAV2hmyWG1uKtnc
 Archdaily, 19 febrero 2020.
- CAMPO BAEZA, EL RAYO Y EL HORIZONTE
 Inmaculada Maluenda y Enrique Encabo.
 El Cultural, Edita Prensa Europea SL.
 Madrid, 31 de enero a 6 de febrero de 2020.
 ISSN: 1576-6950. Pg. 24-26.
- DESAYUNO DEL DOMINGO CON ALBERTO CAMPO BAEZA
 Virginia Drake.
 XL Semanal, nº1681, Taller de editores S.A. Vocento.
 Madrid, domingo 12 de enero de 2020.
 ISSN: 1885-5865. Pg. 66.
- 2019 ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA
 Alberto Peñín.
 Palimpsesto 2020, Palimpsesto Editorial SCP.
 Barcelona, diciembre 2019.
 ISBN: 978-84-948256-4-4. Pg. 13 (2-4).

ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA
Pablo Sempere.
Cinco Días, nº 12.108, Diario Cinco Días S.A.
Madrid, lunes 9 de diciembre de 2019. Pg. 26-27.

ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA
Pablo Millán.
Cuadernos COAS, nº 2, Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla.
Sevilla, diciembre 2019.
Pg. 26-33.

ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA
Fredy Massad.
ABC Cultural, Nº 1401, Diario ABC SL.
España, sábado 30 de noviembre de 2019.
ISSN: 1136-0143, pg. 14-15.

ALBERTO CAMPO BAEZA. LOS CIMIENTOS DE LA BELLEZA
Entrevista de Ignacio Vleming.
Revista El Duende, nº 183. Ciudad Comunicación XXI SL, Grupo Duende.
Madrid, noviembre 2019.
D.L. M-19565-1998. Pg. 10-12.

ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA
Carolina Ramos y Cláudia Ribeiro.
Revista NU, nº46, Departamento de Arquitectura da Universidade de Coimbra.
Coimbra, octubre 2019.
ISSN: 1645-3891pg. 14-19.

EL ARTE SEGÚN CAMPO BAEZA
Entrevista M^a Ángeles Ferrer Forés.
Educación Plástica, Visual y Audiovisual I, AEON libros.
Madrid, junio 2019.
ISBN: 978-84-17785-60-4. Pg 88-89.

2018 EL ARQUITECTO Y SU CIRCUNSTANCIA
Entrevista de Enrique Sánchez.
Mejores Acabados 7, Best Concept Group.
México, junio 2018. Pg. 12-15.

KÖRPER UND SEELE
Sobre el Polideportivo y Aulario para la Universidad Francisco de Vitoria.
David Cohn.
Deutsche Bauzeitung 04.2018, Konradin Mediengruppe.
Frankfurt, abril 2018.
ISSN: 0721-1902. Pg. 24-30.

CAMPO BAEZA, POESIA PER UNA MONACA
Sobre el Columbario de Cádiz.
Mario Botta.
Luoghi dell'Infinito 226, Avvenire Nuova Editoriale Italiana Spa.
Milano, marzo 2018. Pg. 72-73.

- 2017 CULTURA TECNOLÓGICA. TEORÍA E PRÁCTICAS DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA
Diálogo de María Pilar Vettori con Alberto Campo Baeza, Jesús Aparicio, Jesús Donaire,
Ignacio Vicens.
Techne, Journal of Technology for Architecture and Environment, Firenze University Press.
Editor: Emilio Faroldi.
Italia, noviembre 2017.
ISSN: 2239-0243. Pg. 347-351.
- HABLAN LOS ARQUITECTOS
Citas y textos sobre ACB.
Arturo Franco.
Ed. Diseño.
Buenos Aires, mayo 2017.
ISBN: 978-987-4160-18-8. Pg. 59, 90, 95, 114, 164, 171, 199, 207.
- 2016 TESIS DOCTORAL
UNA VISIÓN CONTEMPORÁNEA DE LA BELLEZA EN LA ARQUITECTURA. DIÁLOGO
CON CAMPO BAEZA
Rafael Domingo Fortea.
Departamento de Proyectos Arquitectónicos, Universitat Politècnica de València.
Valencia, enero 2016.
- 2015 CAMINO DE CONVERTIRSE EN SÍMBOLO
Sobre el Consejo Consultivo de Castilla y León en Zamora.
Jose María Sadia.
La Opinión de Zamora.
Zamora, 24 noviembre 2015. Pg 8.
- EL MITO DE LA CAVERNA
Manuel Giménez Ribera, Iván Cabrera i Fausto.
Revista EGA 26, Universidad Politécnica de Valencia.
Valencia, noviembre 2015.
ISSN: 1133-6137. Pg. 122-141.
- INTERVIEW OF ALBERTO CAMPO BAEZA
Carolyn Buszynski.
Mylo, noviembre 2015.
- ECOLOGIES OF DOMESTICITY
THREE WAYS OF DESIGNING LANDSCAPE
Nelson Mota.
C3 Magazine, nº 375.
Korea, octubre 2015.
ISSN 2092-5190. Pg. 110-115.
- RADICAL SIMPLICITY
ALBERTO CAMPO BAEZA ON SILENCE AND POETRY IN ARCHITECTURE
Lidija Grozdanic.
Architizer.com
Nueva York, octubre 2015.

CIUDADANOS DE CÁDIZ. ALBERTO CAMPO BAEZA

Virginia León.
Diario de Cádiz.
Cádiz, 11 octubre 2015. Pg. 18-19.

ESENCIAL Y GADITANO

Virginia León.
Diario de Cádiz.
Cádiz, 6 octubre 2015. Pg. 60-61.

ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA

Álvaro Sánchez León.
El Confidencial Digital.
http://www.elconfidencialdigital.com/vivir/Socializar-gratuitamente-humanidad-convertirse-especulacion_0_2566543341.html
Madrid, 19 septiembre 2015.

ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA

Alberto Peñín.
Revista Palimpsesto nº 13, Editorial AP, Universidad Politécnica de Cataluña.
Barcelona, julio 2015.
ISSN: 2014-1505. Pg. 2-4.

ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA

Paralelo Colectivo. Universidad de la Plata.
<http://paralelocolectivo.com/entrevistas/alberto-campo-baeza>
Argentina, junio 2015.

MUCHO MÁS QUE UN ARQUITECTO. Extracto entrevista Jotdown.

Arquitectura y Construcción. Español académico y profesional.
Autoras: Paloma Úbeda Mansilla y Maria Luisa Escribano Ortega.
Editorial Edinumen.
Madrid, julio 2015.
ISBN: 978-84-9848-645-2. Pg. 71, 77, 81, 89.

EL NUEVO LOUVRE QUE NO FUE

Virginia León.
Diario de Cádiz.
Cádiz, 17 julio 2015. Pg. 45.

CARA BERGAMO NON DEVI AVER PAURA DI CAMBIARE

Entrevista de Vincenzo Guercio.
L'eco di Bergamo.
Italia, 28 junio 2015. Pg. 44.

ALBERTO CAMPO BAEZA, A LA ESPERA DE LA AMPLIACIÓN DEL MUSEO DEL LOUVRE

Entrevista de Julia Sáez Angulo.
<http://lamiradaactual.blogspot.com.es/2015/06/alberto-campo-baeza-arquitecto-espanol.html>
Madrid, junio 2015.

LA LUZ ES EL TEMA CENTRAL DE LA ARQUITECTURA

Entrevista de Lucía Vigil.
Revista Flotas, Comuniland SLC.
Madrid, mayo 2015.
DL: M-15650-1995. Portada y pag. 30-34.

RECORRIDO POR UNA VIDA

Entrevista de Ismael Marinero.
El Mundo, Unidad Editorial.
Madrid, 4 mayo 2015. Pg. 39.

ALBERTO CAMPO BAEZA. EL HORIZONTE DE LA FORMA

Horacio Fernández del Castillo.
Revista Casas 218, Editorial Letras e imágenes.
Perú, febrero 2015.
Pg. 80-87.

EPILOGUE. BEAUTIFUL ISOLATION. THE WORK OF ALBERTO CAMPO BAEZA

David Chipperfield
Campo Baeza Complete Works. Thames and Hudson.
Londres, enero 2015.
ISBN: 978-0-500-34294-7. Pg. 566-576.

INTERVIEW. LIGHT IS MORE

Manuel Blanco.
Campo Baeza Complete Works. Thames and Hudson.
Londres, enero 2015.
ISBN: 978-0-500-34294-7. Pg. 566-576.

THE ALCHEMIST OF SPACE

Jesús Aparicio Guisado.
Campo Baeza Complete Works. Thames and Hudson.
Londres, enero 2015.
ISBN: 978-0-500-34294-7. Pg. 22-31.

PRÓLOGO. CAMPO BAEZA COMPLETE WORKS.

Richard Meier.
Campo Baeza Complete Works. Thames and Hudson.
Londres, enero 2015.
ISBN: 978-0-500-34294-7. Pg.18.

ALBERTO CAMPO BAEZA. LA SOBRIEDAD ES IMPRESCINDIBLE PARA SER FELIZ

Mercedes Arconada.
Book Style 2015.
Barcelona, enero 2015.
B-29079-2013. Pg. 92-99.

2014

THE CRAFTSMAN ARCHITECT

Alberto Calderoni.
Alberto Campo Baeza, Fine Craftsman, True Beauty. Houses of Campo Baeza 1974-2014.
Archicreation 177, Archicreation Publishing.
China, abril 2014.
ISSN: 1004-8537. Pg. 18-22.

- ALBERTO CAMPO BAEZA, POESÍA PREMIADA
Mercedes Peláez.
Descubrir el Arte 182, Unidad Editorial.
Madrid, abril 2014.
ISSN: 1578-9047. Pg. 75-78.
- ALBERTO CAMPO BAEZA, UN POETA DE LÍNEAS SENSATAS
Bettina Dubcovsky.
AD, Architectural Digest España, número 89, Ediciones Condé Nast.
Madrid, marzo 2014.
DL: M-46059-2005. Pg. 114-117, 220-221.
- LA BELLEZA QUE DETUVO AL TIEMPO
Alberto Burgos.
En Alberto Campo Baeza. Arquitectura 2001-2014, Cuadernos TC 112, Serie Dédalo.
General de Ediciones de Arquitectura.
Valencia, febrero 2014.
ISBN 978-84-942233-1-0. Pg. 6-14.
- 2013 LA HABITACIÓN VIAJERA (SOBRE LA CASA DE BLAS)
Javier Pérez Herreras.
En Proyecto arquitectónico y docencia: Una cuestión de orden, coordinado por Carlos Labarta.
Prensas de la Universidad de Zaragoza.
Zaragoza, junio 2013
ISBN 978-84-15770-54-1. Pg. 42-49.
- EL ARQUITECTO QUE VIO LA LUZ EN CÁDIZ
Víctor M. Gómez, Decano COAC.
Diario de Cádiz.
Cádiz, 17 de febrero de 2013.
- ALBERTO CAMPO BAEZA, MEDALLA DE ORO
Tomás Carranza.
Diario de Cádiz.
Cádiz, 1 de febrero de 2013.
- ALBERTO CAMPO BAEZA, PREMIO UPM A LA EXCELENCIA DOCENTE
Manuel Blanco.
www.upm.es
Madrid, enero 2013.
- 2012 LA ARQUITECTURA DOCENTE DE ALBERTO CAMPO BAEZA
Alejandro Gómez.
Espacios para la enseñanza. Universidad San Pablo CEU. Ed. Asimétricas.
Madrid, 2012.
ISBN 978-84-939327-4-9.
- ALBERTO CAMPO BAEZA. SULLA SOGLIA DELLA BELLEZA
Alberto Pireddu.
Firenze Architettura. Dipartimento di Architettura.
Firenze, 2012.
ISSN 1826-0772.

- LUMINEUSE GÉOMÉTRIE
 Laurent Salomon.
 Le Visiteur 18. SFA.
 París, 2012.
 ISBN 978-2-88474-653-3.
- SILENCE DE LA LUMIÈRE, CONVERSATION DU MONDE
 Karim Basbous.
 Le Visiteur 18. SFA.
 París, 2012.
 ISBN 978-2-88474-653-3.
- 2011 AN INTRODUCTION TO ARCHITECTURAL THEORY. 1968 TO THE PRESENT
 Harry Francis Mallgrave y David Goodman.
 Wiley-Blackwell.
 Malden USA, enero 2011.
 ISBN: 978-1-4051-8062-7. Pg. 206, 207
- 2010 POEMAS DE LA LUZ
 Rodrigo Almonacid Canseco.
 Un arquitecto es una casa. Mairea Libros.
 Madrid, 2010.
 ISBN 978-84-92641-41-3
- NOSTALGIA DE LA CASA SOÑADA
 Noelia Galván Desvaux.
 Un arquitecto es una casa. Mairea Libros.
 Madrid, 2010.
 ISBN 978-84-92641-41-3
- BLANCO E INFINITO
 Raúl del Valle.
 Un arquitecto es una casa. Mairea Libros.
 Madrid, 2010.
 ISBN 978-84-92641-41-3
- Y SE HIZO LA LUZ
 Sara Hernando.
 Bazaar.
 Madrid, mayo 2010.
- 2008 LA IDEA CONSTRUIDA
 Cesar Daniel Sirvent Pérez.
 Construyendo ideas. Universidad de Alicante.
 Alicante, 2008.
- ALBERTO CAMPO BAEZA
 Félix de la Concha.
 Retratos con conversación. Museos de Madrid.
 Madrid, 2008.

- ALBERTO CAMPO BAEZA, LA ARQUITECTURA DE LA IDEA
 Fernando Alvarez del Vayo.
 El Último Arquitecto. Ed. LULU.com.
 Madrid, 2008.
- ALBERTO CAMPO BAEZA
 Aldo Poli.
 Enciclopedia dell'Architettura. Ed. MOTTA.
 Milán, 2008.
- 2007 TRASCENDENCIA PROFANA
 Felix Ruiz de la Puerta.
 La Espiral en la Arquitectura. Ed. Mairea.
 Madrid, 2007.
- LUZ NATURAL, TEMA CENTRAL DE LA ARQUITECTURA
 SOBRE LA ARQUITECTURA DE ALBERTO CAMPO BAEZA
 Tannya Pico. Benoit Beckers.
 Tesina sobre Alberto Campo Baeza. Ed. UPC.
 Barcelona, 2007.
- ARCHITETTURA SINE LUCE, NULLA ARCHITETTURA
 Luca Barufaldi.
 Architetti Padova 22. Ed. Ordine di A.
 Padua, 09 2007.
- ARQUITECTURA DEL SOL
 Mercedes Peláez López.
 Descubrir el Arte 106. Ed. Arlanza.
 Madrid, 2007.
- 2006 TOP 10
 Enric Pastor.
 Architectural Digest 4. Ed. Conde Nast.
 Madrid, 2006.
- EL ARQUITECTO DE LA LUZ
 Manuel Mateo Pérez.
 Anuario El Mundo Andalucía.
 Sevilla, 2006.
- 2005 LA RICERCA DI UN'ARCHITETTURA ASTRATTA
 Antonio Pizza.
 Alberto Campo Baeza. Ed. ELECTA.
 Milán, 2005.
- NEW ARCHITECTURE IN SPAIN: SHAKING OFF THE DUST
 Terence Riley.
 On Site. New Architecture in Spain. Ed. MOMA.
 New York, 2005.

- 2003 LESS IS MORE. THE WORK OF ALBERTO CAMPO BAEZA. A GREETING
Donna V. Robertson.
Campo Baeza. Light is More. Ed. TF.
Madrid, 2003.
- ON READING THE ELEMENTAL. A PASSING NOTE
Kenneth Frampton.
Campo Baeza. Light is more. Ed. TF.
Madrid, 2003.
- LIGHT IS MORE
Manuel Blanco Lage.
Campo Baeza. Light is more. Ed. TF.
Madrid, 2003.