

ALBERTO CAMPO BAEZA

CURRICULUM VITAE

2023

ALBERTO CAMPO BAEZA, ARQUITECTO

**Calle Almirante, 4, 5B
28004, Madrid, ESPAÑA**

Tfno: 91 701 06 95

e-mail: estudio@campobaeza.com

ÍNDICE

| | |
|-----------------------------------|-----|
| LISTA BIOGRÁFICA..... | 4 |
| BIOGRAFÍA..... | 6 |
| PREMIOS | 7 |
| CONCURSOS | 14 |
| CONFERENCIAS..... | 16 |
| EXPOSICIONES..... | 35 |
| DOCENCIA..... | 45 |
| TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS..... | 49 |
| TRIBUNALES DE TESIS | 53 |
| TRIBUNALES, JURADOS, COMITÉS..... | 62 |
| OBRAS..... | 65 |
| PROYECTOS | 69 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 74 |
| MONOGRAFÍAS..... | 74 |
| LIBROS CON OBRAS | 78 |
| LIBROS DE TEXTOS | 99 |
| LIBROS DOCENTES..... | 105 |
| OBRAS EN REVISTAS | 108 |
| TEXTOS EN LIBROS | 119 |
| TEXTOS EN REVISTAS..... | 131 |
| TEXTOS SOBRE CAMPO BAEZA..... | 139 |

LISTA BIOGRÁFICA

| | |
|-------------|--|
| 1946 | Nace en Valladolid |
| 1950 | Cádiz |
| 1971 | Arquitecto, ETSAM Madrid |
| 1976 | Profesor Encargado Curso Proyectos A. ETSAM Madrid |
| 1982 | Doctor Arquitecto. ETSAM Madrid |
| 1986 | Catedrático Proyectos Arquitectónicos. ETSAM Madrid |
| 1987 | Director de Departamento de Proyectos. ETSAM Madrid |
| 1989-90 | Profesor invitado. ETH Zúrich |
| 1996-97 | Profesor invitado. EPFL Lausanne |
| 1999-00 | Profesor invitado. PENN Filadelfia |
| 2000 | Comisario del Pabellón de España. Bienal de Venecia |
| 2002 | Profesor invitado. Bauhaus, Weimar |
| 2003 | Profesor invitado. IIT Chicago |
| 2003-04 | Visiting Scholar. Columbia University, Nueva York |
| 2003 | Exposición monográfica. IIT Chicago |
| 2003 | Exposición monográfica. Urban Center, Nueva York |
| 2003 | Premio Torroja |
| 2004 | Exposición monográfica. Basílica de Palladio, Vicenza |
| 2005 | Exposición monográfica. Hagia Irene, Estambul |
| 2006 | Profesor invitado. Kansas State University, KSU, Kansas |
| 2006 | Exposición On Site. MoMA. Nueva York |
| 2006 | Exposición monográfica. Bocetos y dibujos. Fundación COAM. Madrid |
| 2007 | Patrono Fundación General UPM. Universidad Politécnica de Madrid |
| 2007-10 | Miembro de la Aneca. Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación |
| 2009 | Exposición monográfica. MA Gallery, Tokyo |
| 2009 | Robert H. Church III Memorial Lecture. The University of Tennessee, Knoxville |
| 2010 | Exposición monográfica. Tempietto San Pietro in Montorio, Roma |
| 2011 | Exposición monográfica. Museo MAXXI, Roma |
| 2011-12 | Visiting Scholar. Columbia University, Nueva York |
| 2011 | Miembro de la Junta Consultiva para nombramiento de Doctor Honoris Causa. UPM, Madrid |
| 2012-13 | Profesor invitado. CUA University, Washington |
| 2012 | Premio a la Excelencia Docente. Universidad Politécnica de Madrid |
| 2013 | Medalla de Oro Tessenow. Heinrich Tessenow Society, Hamburgo |
| 2013 | Exposición monográfica en el aire en Nueva York. AAAL |
| 2013 | Arnold W. Brunner Memorial Prize. American Academy of Arts and Letters, Nueva York |
| 2014 | International Fellowship. Royal Institute of British Architects (RIBA) |
| 2014 | Académico de Número. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando |
| 2015 | Primer premio ex-aequo en el concurso del Museo del Louvre. Liévin, Francia |
| 2015 | Jurado Beca de Investigación Nueva York. Fundación Caja de Arquitectos y RABASF |
| 2015 | Exposición en la Semana de la Arquitectura Española. Teherán |
| 2015 | Exposición monográfica "Casi Ná". Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz |
| 2016-17 | Profesor Invitado en l'École d'Architecture de Tournai UCL-LOCI, Bélgica |
| 2017 | Profesor invitado. Clarkson Chair in Architecture. University at Buffalo, EEUU |
| 2017 | Medalla Attolini. Universidad Anahuac, México |
| 2017 | Exposición monográfica "Proyectar es investigar". Museo Patio Herreriano + COACYLE, Valladolid |
| 2017 | Catedrático Emérito. ETSAM, Universidad Politécnica de Madrid |

- 2018 **Doctor Honoris Causa. Universidad San Pablo CEU, Madrid.**
- 2018 Piranesi Prix di Roma alla carriera. Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, Roma
- 2019 **Honorary Fellow. The American Institute of Architects, EEUU**
- 2019 **Medalla de Oro de la Arquitectura. CSCAE. Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España**
- 2020 Doctor Honoris Causa. Universidad Lusíada, Lisboa
- 2021 Doctor Honoris Causa. Universidad Nacional de Rosario, Argentina
- 2021 Profesor invitado. New York Institute of Technology NYIT. Nueva York
- 2021 **Premio Nacional de Arquitectura. Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (MITMA)**
- 2022 Conferencia en Columbia University. Nueva York
- 2022 **Colegiado de Honor. Colegio de Arquitectos de Sevilla**
- 2023 Curso de postgrado en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid
- 2023 Exposición 50 años del premio COAM. Madrid
- 2023 ACSF Award for Outstanding Achievement, en Nueva York.
- 2023 **Doctor Honoris Causa. Università della Svizzera Italiana, Mendrisio, Suiza.**

BIOGRAFÍA

www.campobaeza.com

Nace en Valladolid, donde su abuelo era arquitecto, vive desde los dos años en Cádiz, ciudad en que vio la Luz.

Ha sido Catedrático de proyectos durante más de 30 años en la Escuela de Arquitectura de Madrid, ETSAM. Ha impartido clases en la ETH de Zúrich y en la EPFL de Lausanne, en la Universidad de Pennsylvania en Filadelfia, la Bauhaus de Weimar, en la Kansas State University, en la CUA University de Washington y en L'Ecole d'Architecture in Tournai, Bélgica y ha sido Clarkson Visiting Chair in Architecture por la Universidad de Buffalo. En 2018-2019, ha sido profesor invitado en la Escuela de Arquitectura de Barcelona. Desde 2017 a 2020 ha sido Catedrático Emérito de la Universidad Politécnica de Madrid. En 2021 es profesor invitado en la NYIT de Nueva York. En 2023 imparte un curso de postgrado en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando con estudiantes de diversas universidades españolas.

Ha impartido conferencias por todo el mundo, y ha recibido premios como el Torroja por Caja Granada o el Premio a la Excelencia Docente de la Universidad Politécnica de Madrid. En 2013 recibió la Heinrich Tessenow Gold Medal de la Tessenow Society, Hamburgo, el Arnold W. Brunner Memorial Prize de la American Academy of Arts and Letters y el International Award Architecture in Stone de Verona. En 2015 fue galardonado con el BigMat Awards Berlín y con el Premio de Arquitectura Española Internacional. En 2018 recibió el Doctor Honoris Causa por la Universidad San Pablo CEU, en 2020 le han concedido el Doctor Honoris Causa por la Universidad Lusíada en Lisboa y por la Universidad Nacional de Rosario en Argentina. En 2023 le han concedido el Doctor Honoris Causa por la Università della Svizzera Italiana y el premio ACSF Award for Outstanding Achievement, en Nueva York.

En 2014 fue elegido académico de número de la Sección de Arquitectura de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de España, e International Fellowship del RIBA, Royal Institute of British Architects. En 2018 ha recibido el Premio Piranesi de Roma por su trayectoria. En 2019 ha sido elegido Honorary Fellow por el American Institute of Architects y ha sido galardonado con la Medalla de Oro de la Arquitectura por el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España. En 2021 ha recibido el Premio Nacional de Arquitectura Española que entrega el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana. Y en 2022 la Insignia de Oro del Colegio de Arquitectos de Madrid

Sus obras han tenido un amplio reconocimiento. Desde la Casa Turégano o De Blas, ambas en Madrid, hasta las casas Gaspar, Asencio y Guerrero en Cádiz. Y la Caja de Granada y el Museo MA, ambos en Granada. Y la plaza Entre Catedrales en Cádiz y las casas Moliner en Zaragoza y Rufo en Toledo. Y la Casa Olnick Spanu en Nueva York y la Guardería para Benetton en Venecia. En 2012 terminó un edificio de oficinas en Zamora, en 2014 la Casa del Infinito en Cádiz, y en 2015 la Casa Cala en Madrid. En ese mismo año ganó el Primer Premio Ex Aequo por el Centro de Conservación para el Museo del Louvre en Lievin, Francia. En 2017, finalizó el Polideportivo de la Universidad Francisco de Vitoria. En 2018 ganó el concurso para la extensión del Liceo Francés de Madrid, en 2020 el concurso para un nuevo puente sobre el río Piave en Belluno, Venecia y en 2022 el concurso internacional para el nuevo colegio para COAF Children of Armenia Found en Armavir, Armenia.

Se han publicado más de 30 ediciones de su libro de textos "La Idea Construida" en varios idiomas. En 2009 se editó una segunda colección de sus textos "Pensar con las Manos", en 2012, "Principia Architectonica", y en 2014, "Poética Architectonica". En 2015, su libro "La Idea Construida" ha sido reeditado en inglés y chino, y la editorial Los libros de la Catarata, ha publicado "Quiero ser arquitecto". Su obra completa ha sido recogida en un libro editado por Thames & Hudson. En 2016, publicó "Varia Architectonica", en 2017 se editó "Teaching to teach" y en 2018 "Palimpsesto Architectonico". En 2020 ha publicado "Rewriting" y "Trece trucos de Arquitectura". En 2021 ha publicado "Sapere Aude. Rewriting 2". En 2023 Rizzoli New York publicará su obra completa.

Ha expuesto su obra en el Crown Hall de Mies en el IIT de Chicago y en la Basílica de Palladio en Vicenza. En el Urban Center de Nueva York y en la Iglesia de Santa Irene en Estambul. Y en San Pietro in Montorio en Roma, en la prestigiosa MA Gallery de Toto en Tokyo o en el MAXXI de Roma. Más recientemente en la American Academy of Arts and Letters de Nueva York y en la Fundación Pibamarmi de Vicenza. En 2015 en el Colegio de arquitectos de Cádiz. En 2017, en la Escuela de Arquitectura de Buffalo y en el Patio Herreriano de Valladolid. En 2018, en el Museo de la Universidad de Alicante. En 2019, en la Fundação EPD de Lisboa. Y en 2020 en el Oris House of Architecture, en Zagreb, y en el Museo Novcento en Florencia. En 2023, participa en la exposición con motivo de los 50 años de los premios COAM en Madrid.

PREMIOS

| | |
|------|---|
| 2023 | Doctor Honoris Causa Università della Svizzera Italiana SUIZA |
| | ACSF Award for Outstanding Achievement Architecture, Culture and Spirituality Forum NUEVA YORK |
| | Premios COAM 50 aniversario. Menciones COAM 50 Casa de Blas y Polideportivo para la Universidad Francisco de Vitoria Colegio Oficial de Arquitectos MADRID |
| 2022 | Insignia de Oro del COAM 50 años de colegiación Colegio Oficial de Arquitectos MADRID |
| | Colegiado de Honor Colegio Oficial de Arquitectos SEVILLA |
| 2021 | Finalista. XV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo Categoría Publicaciones y Libros Barcelona 60's (varios autores) ESPAÑA |
| | Doctor Honoris Causa Universidad Nacional de Rosario ARGENTINA |
| 2020 | Premio Nacional de Arquitectura Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana ESPAÑA |
| | Doctor Honoris Causa Universidad Lusíada LISBOA |
| 2019 | Medalla de Oro de la Arquitectura CSCAE. Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España ESPAÑA |
| | Honorary Fellow AIA The American Institute of Architects USA |
| | Premios Sika. Edición XII Obra seleccionada Pabellón y Aulario para la Universidad Francisco de Vitoria ESPAÑA |
| 2018 | Doctor Honoris Causa Universidad San Pablo CEU MADRID |
| | Piranesi Prix di Roma alla carriera Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia onlus ROMA |

| | |
|------|--|
| | Catálogo Docomomo Ibérico Categoría A PPO Pamplona, Casa Fominaya, Casa García del Valle Universidad Laboral de Almería Categoría B PPO Vitoria DOCOMOMO |
| | XVII Premios Cerámica Ascer. Tile of Spain Mención de honor Pabellón UFV Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos ESPAÑA |
| 2017 | Medalla Attolini 2017 Universidad Anahuac MÉXICO |
| | Architizer A+ Awards Residential-Private House (XL>5000 sq ft) Popular Choice Domus Aurea NEW YORK |
| | Diploma II Compás de Oro Concurso al mejor profesor Delegación de alumnos ETSAM |
| | Mejor Profesor de Proyectos 2017 Delegación de alumnos ETSAM |
| | VII Premio de Arquitectura Ascensores Enor Casa del Infinito. Obra seleccionada Casa Cala. Obra seleccionada Polideportivo UFV. Finalista Grupo Enor VIGO |
| | Premios FAD Seleccionado Polideportivo y Aulario UFV BARCELONA |
| | Premio COAM Pabellón Polideportivo y Aulario de la Universidad Francisco de Vitoria Colegio de Arquitectos MADRID |
| 2016 | Premio XIII BEAU. Finalista Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo Casa del Infinito Ministerio de Fomento ESPAÑA |
| | Archilovers Best Project 2015 Casa del Infinito Edilportale The Architecture&Design Network ITALIA |

| | |
|------|---|
| | <p>Accesit IX Premios de Arquitectura y Urbanismo de Castilla y León Consejo Consultivo de Castilla y León Colegios Oficiales de Arquitectos de Castilla y León VALLADOLID</p> |
| | <p>Premios Diseño e Innovación Fuera de Serie Categoría de vivienda Accesit Casa Raumplan Unidad Editorial BARCELONA</p> |
| | <p>Diploma Compás de Oro Primer concurso al mejor profesor Delegación de alumnos ETSAM</p> |
| 2015 | <p>Premio de Arquitectura Española Internacional Concurso Internacional Centro de conservación y restauración para las reservas del Museo del Louvre Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España MADRID</p> |
| | <p>BigMat International Architecture Award. Grand Prize Consejo Consultivo de Castilla y León BERLÍN</p> |
| | <p>BigMat International Architecture Award. Selected Project Casa del Infinito BERLÍN</p> |
| | <p>Becado de Honor Colegio Mayor Hernando Colón Universidad de Sevilla SEVILLA</p> |
| | <p>AR House Awards. Finalista Casa del Infinito The Architectural Review LONDRES</p> |
| | <p>Premio ACI Categoría de Innovación Casa del Infinito Asociación de Consultoras Inmobiliarias MADRID</p> |
| 2014 | <p>Académico de Número Sección de Arquitectura Medalla 38 Real Academia de Bellas Artes de San Fernando ESPAÑA</p> |
| | <p>RIBA International Fellowship Royal Institute of British Architects LONDRES</p> |

Casa Asencio
Patrimonio Inmueble de Andalucía
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Consejería de Educación, Cultura y Deporte
JUNTA DE ANDALUCÍA

Premios AD Arquitecto del Año
Architectural Digest
ESPAÑA

Mención
Premio de Arquitectura Española 2013
Oficinas en Zamora
CSCAE
ESPAÑA

Premio de Arquitectura Enor
Finalista
Oficinas en Zamora
ESPAÑA

The International Architecture Award
Oficinas en Zamora
Chicago Athenaeum
Museum of Architecture and Design
CHICAGO

Premio Saint Gobain de Arquitectura en Vidrio
Mejor Proyecto de Arquitectura
Oficinas en Zamora
MADRID

2013 Medalla de Oro Heinrich Tessenow
 Heinrich Tessenow Society
 ALEMANIA

Arnold W. Brunner Memorial Prize
American Academy of Arts and Letters
USA

International Award Architecture in Stone
XIII Edición
Oficinas en Zamora
VERONA

Premio Mies van der Rohe. Obra Seleccionada
Oficinas en Zamora
BARCELONA

AR House Awards. Highly Commended
Casa Rufo
The Architectural Review
LONDRES

Archdaily
Obra del año. Finalista
Oficinas en Zamora
CHILE

Antiguo Alumno del Año 2013
Asociación de Antiguos Alumnos
San Felipe Neri
CÁDIZ

| | |
|------|---|
| | Premio XII BEAU Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo Oficinas en Zamora Ministerio de Fomento ESPAÑA |
| 2012 | Premio a la Excelencia Docente Universidad Politécnica de Madrid UPM |
| | Premios AIT 2012. Nominación Casa Rufo Oficinas Zamora FRANKFURT |
| | Premio Sánchez Esteve 2008-2011. Mención especial Entre Catedrales CÁDIZ |
| | Colegiado de Honor Colegio de Arquitectos CÁDIZ |
| 2011 | Premio Mies van der Rohe. Nominación Museo de la Memoria de Andalucía UNIÓN EUROPEA |
| | Building of the year. Finalista Museo de la Memoria de Andalucía |
| | Premio Observatorio D'Achtall. Arquitectura Casa Sefarad-Israel MADRID |
| | VII Premios La Voz al Arte Diario La Voz CÁDIZ |
| | Medalla de honor de la ETSAM MADRID |
| 2010 | Arnold W. Brunner Memorial Prize. Nominación American Academy of Arts and Letters USA |
| | Premios Saloni de Arquitectura. Finalista Museo de la Memoria de Andalucía. BARCELONA |
| | Premios FAD. Finalista Entre Catedrales BARCELONA |
| | Premios FAD – Premio Opinión Entre Catedrales BARCELONA |
| 2009 | Premio de la Crítica Bienal de Buenos Aires Guardería para Benetton. BUENOS AIRES |

| | |
|------|--|
| | Medalla de Plata Bienal de Buenos Aires Museo de la Memoria de Andalucía. BUENOS AIRES |
| | Casa Gaspar Inventario de Bienes Reconocidos Patrimonio Histórico Andaluz BOJA 186 de 22 de septiembre SEVILLA |
| 2008 | Premio Macael XXIV edición Museo de la Memoria de Andalucía ALMERÍA |
| 2005 | International Award Architecture in Stone VERONA |
| | Premio COAM Sede de la Editorial SM MADRID |
| | Premio Macael XXI edición ALMERÍA |
| 2004 | Premio ARCO COA Almería Consejería de Salud ALMERÍA |
| 2003 | Premio Eduardo TORROJA de Ingeniería y Arquitectura Sede de Caja Granada Ministerio de Fomento ESPAÑA |
| | Premio DUPONT BENEDICTUS Casa De Blas MADRID |
| | Medalla a las Bellas Artes Real Academia de Bellas Artes de Granada Premio Arquitectura Fernando Wilhelmi. Sede de Caja Granada |
| 2002 | Premio COA Madrid Casa De Blas MADRID |
| | Premio VETECO Sede de Caja Granada MADRID |
| | Premio COA Baleares Centre BIT MALLORCA |
| | GARCÍA DE PAREDES. Premio del Colegio de Arquitectos Sede de Caja Granada GRANADA |
| 2001 | Medalla de Oro Bienal de Miami Casa de Blas MIAMI |

| | |
|------|---|
| 2000 | León de Oro Pabellón de España Bienal de Venecia VENECIA |
| 1999 | Finalista Premios FAD 1999 Centro BIT. MALLORCA BARCELONA |
| | Seleccionado Quinta Bienal de Arquitectura Española 1997-1998 Centro BIT. MALLORCA MOPU MADRID |
| 1996 | Premio Especial de la Unión de Arquitectos de Kazajistán Colegio público. CADIZ KAZAJISTÁN |
| 1994 | Premio Especial Colegio público. CÁDIZ Premio Especial Casa Gaspar. Zahora. CÁDIZ Trienal Mundial de Arquitectura 1994 SOFIA Bulgaria |
| 1993 | Premio PAD PIEDRA 93 Biblioteca Pública en ORIHUELA ORIHUELA. ALICANTE |
| | Mención Casa Gaspar. Zahora. CÁDIZ Eric Lyons Award 1993 LONDRES |
| 1989 | Premio Especial Colegio Público San Fermín. MADRID Premio Especial Casa Turégano en Pozuelo. MADRID Bienal Mundial de Arquitectura 1989 SOFIA Bulgaria |
| | Premio Arquitectura Ayuntamiento de Madrid Tienda Jesús del Pozo. MADRID |
| 1987 | Primer Premio Especial del Jurado 10 Arquitectos Españoles Bienal de BUENOS AIRES BUENOS AIRES |
| | Medalla de Oro. Asociación Internacional Críticos de Arte 10 Arquitectos Españoles Bienal de BUENOS AIRES BUENOS AIRES |
| 1986 | Premio Ayuntamiento de Madrid Escuela Pública San Fermín. MADRID |
| | Premio COAM Escuela Pública San Fermín. MADRID |

CONCURSOS

| | |
|------|--|
| 2022 | Primer Premio Colegio para COAF Children of Armenia Found ARMAVIR, ARMENIA |
| 2020 | Primer Premio Puente sobre el río Piave En colaboración con Fhecor Ingenieros BELLUNO, ITALIA |
| 2018 | Primer Premio Extensión del Liceo francés de Madrid MADRID |
| 2016 | Mención Honorífica Ampliación del Museo de Arte de Lima MALI LIMA-PERÚ |
| 2015 | Primer Premio Ex aequo Polo de Conservación y Almacenamiento Museo del Louvre LIEVIN |
| 2004 | Primer Premio Sede Oficial Consejo Consultivo Castilla León ZAMORA |
| 1999 | Segundo Premio Oficinas para Telefónica MADRID |
| 1998 | Primer Premio Delegación P. de Salud. Junta de Andalucía ALMERÍA |
| 1995 | Tercer Premio Viviendas Sociales MADRID, Leganés |
| | Primer Premio Centre Bit Raiguer C.D.E.R. INCA - MALLORCA |
| 1994 | Tercer Premio Viviendas Sociales IBIZA |
| 1992 | Primer Premio Nueva Sede Caja General de Ahorros de Granada GRANADA |
| 1982 | Primer Premio MADRID. Gymnasium Ciudad Universitaria |
| 1979 | Primer Premio MEC. Concurso Nacional de Escuelas |
| 1978 | Primer Premio ALMERÍA. Plaza de la Catedral |

- 1977 Primer Premio
FENE - LA CORUÑA. Ayuntamiento
- 1973 Primer Premio
CUENCA. Parador Nacional.
Con Julio Cano Lasso, M. M. Escanciano, A. Mas y
J. M. Sanz
- 1971 Primer Premio
SANTANDER. Palacio de Festivales

CONFERENCIAS

- 2023 On surrender and universality
Architecture, Culture and Spirituality Forum
3 de junio
Thomas Berry Place
NUEVA YORK
- Seminario Internacional de Educación Integral
25 de abril
Fundación SM
MÉXICO-MADRID-SAO PAULO-SANTIAGO DE CHILE
- María Zambrano desde el presente
Nueve voces para la razón poética
22 de abril
Instituto Cervantes
MANCHESTER
- El aire se serena y viste de hermosura y luz no usada
I Congreso de Estudiantes de la FAPYD
Innovación en Arquitectura y Diseño Industrial
23 de marzo
Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño
Universidad Nacional de Rosario
ARGENTINA
- Architects on Design. Lámpara Triaedrus
Conversación con Tomás Carranza y Óscar del Río
16 de febrero
Madrid Design Festival
Institución Libre de Enseñanza
MADRID
- 2022 Espacio, luz y casa
Conversación con Pedro Torrijos
21 de noviembre
Podcast: Cómo suena un edificio
Museo ICO
MADRID
- Mirar la Arquitectura
10 de noviembre
El Toro TV
MADRID
- La casa ideal
28 de septiembre
Unidad Docente Jesús Aparicio
ETSAM
MADRID
- About the need for Beauty
31 de agosto
Towards a New European Bauhaus
Annual Conference of the European Association for Architectural Education
ETSAM
MADRID
- Acerca de la Belleza
5 de mayo
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
BUENOS AIRES

Acerca de la Belleza
29 de abrilnb
Instituto Superior de Arquitectura y Diseño
CHIHUAHUA - MÉXICO

Acerca de la Belleza
27 de abril
Universidad Nacional del Centro del Perú
HUANCAYO

Arte, arquitectura y urbanismo medioambiental
26 de abril
Centro Cultural Conde Duque
MADRID

Enseñar Arquitectura.
Dos Escuelas en diálogo: ETSAM + Politécnico di Milano
Mesa redonda
25 de abril
ETSAM MADRID

Pasarelas y lugar
Diálogo entre Alberto Campo Baeza y José Romo
Footbridge Madrid 2022: creating experience
31 de marzo
Colegio Oficial de Arquitectos
MADRID

About the need for beauty
14 de enero
Columbia University
NUEVA YORK

About the need for beauty
16 de julio
T space
Steven Myron Holl Foundation
NUEVA YORK

Presentación del libro "Gio Ponti"
28 de junio
Sede Editorial Taschen
MADRID

De la necesidad de la belleza
Discurso de aceptación del Doctor Honoris Causa
24 de junio
Universidad Nacional de Rosario
ARGENTINA

De la necesidad de la belleza
11 de junio
Fomento Alumni
Universidad Villanueva
MADRID

On surrender and universality
19th International conference. Architectonics: Mind, land and society
4 de junio
Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña
BARCELONA

Omit needless words
Crearq + Conea
6 de mayo
ETSAM MADRID

Buscar denodadamente la Belleza
29 de abril
Colegio Oficial de Arquitectos
ALMERÍA

Cano Lasso. Arquitectura telefónica
Mesa redonda
27 de abril
Espacio Fundación Telefónica
MADRID

Omit needless words
8 de abril
New Jersey Institute of Technology
NUEVA JERSEY

Conferencia Magistral
24 de febrero
Universidad Andina de Cusco
CUZCO

2020 Casa Turégano
 16 de diciembre
 Colegio de Arquitectos de Cantabria
 SANTANDER

Recent works
10-11-12 de diciembre
Days of Oris 20x20 Festival
ZAGREB

Omit needless words
3 de diciembre
Universidad de las Californias Internacional
TIJUANA

Buscar denodadamente la Belleza
12 de noviembre
Dialogues on Architecture
EAU
TRUJILLO

Omit needless words
7 de octubre
School of Architecture and Design
New York Institute of Technology NYIT
NUEVA YORK

Consejo Consultivo de Castilla y León
20 de febrero
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
VALENCIA

- En busca de la luz
23 de enero
Colegio Oficial de Arquitectos
SEVILLA
- 2019 Viva Cádiz
11 de diciembre
Instituto de Educación Secundaria Drago
CÁDIZ
- Renuncia y Universalidad
10 de diciembre
Colegio Oficial de Arquitectos
CÁDIZ
- Light is more
23 de octubre
COAM - Universidad Europea
MADRID
- Renuncia y Universalidad
Ciclo Contextos
9 de octubre
Finsa 21
MADRID
- Renuncia y Universalidad
Semana de la Arquitectura
4 de octubre
Colegio Oficial de Arquitectos de Tenerife, La Gomera y El Hierro
SANTA CRUZ DE TENERIFE
- Presentación del libro Sáenz de Oíza, Arquitecto
Autor: Miguel Ángel Baldellou
26 de junio
Auditorio Savills Aguirre Newman
Antiguo BBVA
MADRID
- Eppur si muove.
Luz en movimiento vs Luz quieta
Architect@Work
29 de mayo
Ifema
MADRID
- El arquitecto enseña su obra
Ciclo del Colegio de Arquitectos de Madrid
24 de mayo
Universidad Francisco de Vitoria
MADRID
- A hombros de la técnica
Master en Medio Ambiente y Arquitectura Bioclimática
21 de mayo
ETSAM MADRID
- Una casa come me
La casa di vivere, series of lectures promoted by Valerio Olgiati
9 de mayo
Accademia di Architettura
MENDRISIO

- Eppur si muove.
Luz en movimiento vs Luz quieta
25 Aniversario de la Escuela de Arquitectura de Granada
24 de abril
ETSAG GRANADA
- Presentación de libro
Arquitectura biónica. Principios
Autor: Javier Pioz
12 de marzo
RABASF
- Obras y Proyectos
20 de febrero
Workshop
ETSAM
- Sobre el Centro de Formación Profesional PPO Iturrondo
7 de febrero
Delegación Navarra del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro
PAMPLONA
- Un arquitecto es una casa
Um arquiteto é uma casa
31 de enero
Fundação EDP
LISBOA
- Renuncia y Universalidad
Lección Magistral Festividad de Santo Tomás de Aquino
28 de enero
Universidad San Pablo CEU
MADRID
- 2018 Renuncia y Universalidad
 18 diciembre
 Escuela Técnica Superior de Arquitectura
 UPC BARCELONA
- Per una sapienza architettonica
23 noviembre
Insegnare l'architettura. Due scuole a confronto
Politecnico di Milano
MILÁN
- On surrender and universality
26 octubre
School of Architecture and Planning
CUA, Catholic University of America
WASHINGTON
- La rinuncia dell'architetto
Meeting per l'amicizia fra i popoli
22 agosto
RIMINI
- Proyectar es investigar
Workshop
27 julio
ETSAM MADRID

Architects on Architects
On Alejandro de la Sota
6 julio
Fakultät für Architektur
Technische Universität München
MÜNCHEN

De la sabiduría del arquitecto
12 junio
Universidad Autónoma de Madrid
CANTOBLANCO

XVII Congreso Expresión Gráfica Arquitectónica
30 mayo
Escuela de Arquitectura
ALICANTE

At home with Mies by Openhouse
La rinuncia dell'architetto
Meeting per l'amicizia fra i popoli
22 agosto
RIMINI

Proyectar es investigar
Workshop
27 julio
ETSAM MADRID

23 mayo
Politecnico di Milano
MILÁN

Renuncia y Universalidad
Homenaje a Ignacio Bosch
3 mayo
Escuela de Arquitectura
UPV VALENCIA

Acerca del disfrute intelectual en la Arquitectura
7 marzo
Institut für Architectur und Entwerfen
Technische Universität Wien
VIENA

Proyectar es investigar
Workshop
7 febrero
ETSAM MADRID

2017 Proyectar es investigar
 Cátedra extraordinaria
 30 octubre
 Escuela de Arquitectura
 Universidad Marista
 MÉRIDA-YUCATÁN

Proyectar es investigar
OSSA 2017 The Great Beauty Workshop
Polish Association of Architecture Students
20 octubre
WROCLAW

Proyectar es investigar
11 octubre
Facultade de Arquitectura
LISBOA

Proyectar es investigar
Conferencia inaugural Exposición ACB Museo Patio Herreriano
2 octubre
Círculo de Recreo (Casino)
VALLADOLID

De la sabiduría del arquitecto
Lección inaugural de apertura del curso universitario
Comunidad de Madrid
Paraninfo de la Universidad Politécnica de Madrid
8 septiembre
MADRID

Acerca del disfrute intelectual en la Arquitectura
Workshop
24 julio
ETSAM MADRID

Building Magazzino
Mesa redonda
16 junio
Instituto Cervantes
NUEVA YORK

Obra reciente
Master en Medio Ambiente y Arquitectura Bioclimática
1 junio
ETSAM MADRID

El Panteón de Roma
22 mayo
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
MADRID

Forum Bauhütte – Arquitectura de la Luz
10 de mayo
Fakultät Architektur und Bauingenieurwesen
WÜRZBURG

El Panteón de Roma
21 abril
Colegio Mayor Roncalli
MADRID

On Intellectual Enjoyment
6 abril
Escuela de Arquitectura y Planeamiento
Universidad de Buffalo
USA

Taller Casa Gaspar
29 de marzo
Escuela de Arquitectura
SAN SEBASTIÁN

- Acerca del disfrute intelectual en la arquitectura
21 de marzo
Colegio Mayor Isabel de España
MADRID
- Lección Magistral
14 de marzo
ETSAM MADRID
- Diálogos de Arquitectura y Empresa
2 de marzo
Espacio Commodore
MADRID
- 2016 Ingeniería y pensamiento
 20 de diciembre
 Métodos de creación. Diálogos
 FHECOR Ingenieros consultores
 MADRID
- Conferencia inaugural
Casi Ná. Una exposición sencilla
Colegio Oficial de Arquitectos de Huelva
15 de diciembre
HUELVA
- Luz es más
30 de noviembre
Instituto Cervantes
RABAT
- Luz es más
29 de noviembre
Auditorio Volúbilis
FEZ
- Taller de Proyectos Arquitectónicos
2 de noviembre
Escuela de Arquitectura y Tecnología
Universidad San Jorge
ZARAGOZA
- Acerca del disfrute intelectual en la Arquitectura
Apertura del curso académico
19 de octubre
Residencia Universitaria Monferrant
Compañía de María
VALLADOLID
- De la jovissance intellectuelle en l'Architecture
12 de octubre
ENSA Paris-Val de Seine
PARIS
- Acerca del disfrute intelectual en la Arquitectura
29 de agosto
School of Architecture
The University of Texas
AUSTIN

Acerca del disfrute intelectual en la Arquitectura
8 de agosto
Asamblea Academia de Arquitectos
MONTERREY

Mesa Redonda
Curso Filosofía y Arte
Idea y Espacio en la obra de Eduardo Chillida
29 de junio
Universidad Complutense
San Lorenzo de El Escorial
MADRID

Casa del Infinito
Grohe Showroom
21 de junio
BARCELONA

Enfoques
Nueva visión sobre la Colección del Prado
26 de mayo
Fundación de Amigos del Museo del Prado
Museo del Prado
MADRID

Casa Raumplan
Geometría y Dibujo 1
5 de mayo
ETSAM MADRID

Tectónico y Estereotómico
Master de Arquitectura
Cátedra del profesor Joseph Schwartz
21 de abril
ETH ZÜRICH

Laudatio a Antonio Jiménez Torrecillas
6 de abril
Escuela de Arquitectura
GRANADA

Consejo Consultivo de Castilla y León en Zamora
Master Universitario en Conservación y Restauración
del Patrimonio Arquitectónico
31 de marzo
Sala de Conferencias ETSAM
MADRID

Consejo Consultivo de Castilla y León en Zamora
BigMat Day
30 de marzo
Casa de Campo
MADRID

Chercher inlassablement la Beauté
Ecole d'Architecture de Tournai
Université Catholique de Louvain
10 de marzo
Saint-Luc Tournai UCL-LOCI
BÉLGICA

Conferencia inaugural
Casi Ná. Una exposición sencilla
Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén
4 de marzo
JAÉN

Chercher inlassablement la Beauté
Département La Fabrique
25 febrero
L'ENSA-Marseille
MARSELLA

2015 25 aniversario IES Drago
10 de diciembre
CÁDIZ

Bae lecture
Fakultät für Architektur
Hochschule München
29 octubre
MÜNICH

Espacios para el conocimiento
Colegio de Arquitectos de Salamanca
Teatro Liceo
26 octubre
SALAMANCA

Casi Ná. Una exposición sencilla
Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz
5 de octubre
CÁDIZ

Semana de la Arquitectura
Colegio Oficial de Arquitectos de Gran Canaria
Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria
2 de octubre
LAS PALMAS

Broadway Malyan Symposium
Palacio de Linares
9 de septiembre
MADRID

Semana de la Arquitectura Española
Embajada de España en Teherán
Museo Ghasr
6 de agosto
TEHERÁN

Buscar denodadamente la Belleza
Encuentros Universitarios
Alumni-Universidad de Navarra
Colegio Mayor Isabel de España
17 Julio
MADRID

Cercando la Bellezza
Sentierone
Bergamo incontra
27 Junio
BERGAMO

Obra reciente
Escuela de Arquitectura
3 Junio
NÁPOLES

Obra reciente
Escuela de Arquitectura
27 Mayo
MENDRISIO

Quiero ser Arquitecto
Escuela de Arquitectura
Universidad San Pablo CEU
22 Mayo
MADRID

Museo de Historia Mexicana
Academia Nacional de Arquitectura
6 Mayo
MONTERREY

Buscar denodadamente la Belleza
Bienal hispanoamericana
Universidad de Navarra
17 Abril
PAMPLONA

Lectio Magistralis
Universidad de Basilicata
28 Marzo
MATERA-ITALIA

Sibilus Aurae Tenuis
2 Febrero
RABASF
MADRID

Escuela de Arquitectura
Universidad de Alcalá
ALCALÁ DE HENARES

Colegio Mayor Hernando Colón
Universidad de Sevilla
SEVILLA

2014
Buscando con ahínco la Belleza
Congreso CIAB VI Cátedra Blanca
Paraninfo UPV
VALENCIA

School of Architecture and Design
Lebanese American University
BEIRUT

Obras y Proyectos
Escuela de Arquitectura
Universidad de Zaragoza
ZARAGOZA

Colegio Mayor Hernández de Colón
SEVILLA

Buscando con ahínco la Belleza
Residencia Monferrant
VALLADOLID

Colegio Mayor Universitario Loyola
MADRID

Plataformas
Facoltá di Archittettura
SIRACUSA

Politecnico de Milano
Polo Territoriale di Mantova
San Sebastiano Temple
MANTOVA

Buscando con ahínco la Belleza
Universidad San Pablo CEU
VALENCIA

Buscando denodadamente la Belleza
IV Simposio Internacional Filosofía y Ciencia Contemporánea
RIBADESELLA - OVIEDO

Bauhaus Open
Bauhaus University
WEIMAR

Seminario Internacional
Building Mathematics and Mutual Understanding
Homenaje a Alfonso Casal
ETSAM MADRID

Fronteiras
II Seminário Luso-Espanhol Arquitectura, Património, Paisagem
PUENTE DE ALCÁNTARA – IDANHA A NOVA

Javier Carvajal vuelve a Nueva York
Mesa redonda
Instituto Cervantes
NUEVA YORK

Inauguración de curso
Escuela de Arquitectura FAUP
OPORTO

2013 Ciudad Europa. Arquitectos Españoles en Atenas
Emabajada de España
Museo Benaki
ATENAS

Escuela de Arquitectura
ENSA ESTRASBURGO

Das Gehirn ist quadratisch
International PHD Villard d'Honnecourt
ETSAM MADRID

CEU Universidad de San Pablo
MADRID

Laudatio Javier Carvajal
Medalla de Oro Arquitectura Española
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
MADRID

Kairós
Trienal de Arquitectura
LISBOA

Pensare con le mani
Escuela de Arquitectura
Universidad Politécnica de Milán
MILÁN

Penser avec les mains
Siège de la Région du Grand Casablanca
MARRUECOS

Manifestaciones de la Belleza
Fundación Carlos Edmundo de Ory
Centro Cultural Reina Sofía
CÁDIZ

Pensare con le mani
Scuola di Architettura
Università di Cagliari
ITALIA

The motives of Stone
Spazio Pibamarmi
VICENZA

Conversaciones de Arquitectura
Javier Carvajal y la Arquitectura Navarra
Escuela de Arquitectura
PAMPLONA

Presentación Becas Arquia
Escuela de Arquitectura
VALLADOLID

Casa VT
Master en Proyectos Arquitectónicos Avanzados
ETSAM MADRID

2012
Metodi. Dialogo tra generazioni
Universidad IUAV
VENECIA

Australian Institute of Architects
SIDNEY

Australian Institute of Architects
MELBOURNE

Australian Institute of Architects
PERTH

Days of ORIS
BELGRADO

Arkinema
Universidad Luisiada
LISBOA

Creatividad
ISEM. Fashion Business School
Universidad de Navarra
PAMPLONA

Ineffable Architecture
CUA University
WASHINGTON D.C.

Thinking with your hands
District Architecture Center
WASHINGTON D.C.

- 2011 Academia de Escolas de Arquitectura e Urbanismo
de Língua Portuguesa
LISBOA

MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo
ROMA

Acto Académico
CEU Universidad de San Pablo

ENSA
PARIS-BELLEVILLE

Inauguración oficial curso académico 2011-2012 ETSAM
MADRID

La Suspensión del Tiempo PAMPLONA

Rethinking Mies
AACHEN

COARioja
LOGROÑO

Casa da Música
PORTO

La Suspensión del Tiempo NÁPOLES

- 2010 Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz
CÁDIZ

E.T.S. Arquitectura de Sevilla
SEVILLA

E.T.S. Arquitectura de Valladolid
VALLADOLID

E.T.S. Arquitectura Barcelona

Bergen Arkitektforegning BAF
BERGEN

Academia de España
ROMA

Bauhaus Universität
WEIMAR

- Samara
RUSIA
- Escuela de Arquitectura
OPORTO
- Asociación ASCER
Colegio de Arquitectos
CASTELLÓN
- 2009 Cátedra Luis Barragán
Tecnológico de Monterrey
MONTERREY
- National Building Museum
WASHINGTON
- MA Gallery
TOKYO
- Colegio Oficial de Arquitectos
TARRAGONA
- Robert B. Church III Memorial Lecture
The University of Tennessee
College of Architecture
KNOXVILLE
- XII Bienal de Arquitectura BA09
BUENOS AIRES
- Escuela de Arquitectura
ROSARIO
- Desenhar a Luz
Facultade de Arquitectura
OPORTO
- 2008 ELISAVA
BARCELONA
- SFA Société Francaise des
Architectes
PARIS
- SARP G. Architecture
KATOWICE
- XI Congreso N. de Arquitectos
PANAMA
- 2007 Pietre dell'identità
LUCCA
- Megaron
ATENAS
- The Architectural Society of Shanghai
SHANGAI - CHINA
- CA-Group - Beijing University
PEKÍN – CHINA

| | |
|------|--|
| | Concretarquitectura OPORTO |
| | Accademia di Archittetura Università della Svizzera Italiana MENDRISIO |
| 2006 | Architectural Association of Ireland DUBLÍN |
| | Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier MONTPELLIER |
| | Facultade de Arquitectura e Artes LISBOA |
| 2005 | Oscar Ekdhal Memorial Lecture Forum Hall Kansas State University KANSAS |
| | Tel Aviv Museum of Art TEL AVIV |
| | International Award Architecture in Stone. IX edition. VERONA |
| 2004 | Teatro Astra VICENZA |
| | Facoltà di Architettura Università degli Studi di Napoli Federico II NAPOLES |
| | Ecole d'Architecture de Paris Belleville PARIS |
| | SFA Société Française des Architectes PARIS |
| | Cyprus Architects Association's Annual Lecture University of Cyprus CYPRUS |
| 2003 | IIT Illinois Institute of Technology CHICAGO |
| 2002 | Rijksuniversiteit GANTE |
| | Henry Van de Velde Institute of Architecture AMBERES |
| | St. Theobalduskapel TURNHOUT |
| | Cultureel Centrum Blikveld BONHEIDEN |
| | Harvard Design School GSD Graduate School of Design Harvard University BOSTON |

| | |
|------|---|
| | Technische Universität Graz Institut für Baukunst GRAZ |
| | Graduate School of Architecture and Planning COLUMBIA UNIVERSITY NEW YORK |
| 2001 | Bayer - Architektenkammer MUNICH |
| | Facoltá di Architettura Universitá degli studi di Firenze FLORENCIA |
| | Universidade Lusiada LISBOA |
| | Istituto Nazionale di Architettura BRESCIA |
| 1999 | Graduate School of Fine Arts University of Pennsylvania PHILADELPHIA |
| | Tulane School of Architecture NEW ORLEANS |
| 2000 | Architecture School of Gotteborg GOTEborg |
| | Architecture School of Stockholm ESTOCOLMO |
| | D.A.M. (Deutsches Architektur Museum) FRANKFURT |
| | IUAV (School of Architecture of Venice) VENECIA |
| 1998 | BAUHAUS UNIVERSITÄT WEIMAR |
| | A.E.R.A. TOULOUSE |
| 1997 | Ecole Polytechnique Federale de Lausanne LAUSANNE |
| | I.T.G. "Carlo Scarpa". San Doná di Piave VENECIA |
| | Architectural Association of Ireland DUBLÍN |
| 1996 | Virginia Tech. VIRGINIA |
| | Facoltá di Architettura "La Sapienza" ROMA |
| | Academia de España ROMA |

| | |
|------|--|
| | Ecole Polytechnique Federale de Lausanne LAUSANNE |
| | Royal Academy COPENHAGUE |
| | Ecole d'Architecture de Bretagne RENNES |
| | Nordic and Baltic III Architectural Triennial TALLINN |
| 1995 | Seminario Internacional WÜRBURG |
| | DESSA Gallery LJUBLJANA |
| | Associação Arquitectos Portugueses LISBOA |
| 1994 | Architektur Schule AACHEN |
| | Architektur Schule DORTMUND |
| | Triennale de Milán MILAN |
| | C.C. Parque de España ROSARIO |
| | C.A.Y.C. BUENOS AIRES |
| | Alvar Aalto Symposium JYVASKYLA |
| | Seminario Internacional LISBOA |
| 1993 | Facoltá di Architettura di Napoli NAPOLES |
| 1992 | Architecture Winter School DUBLIN |
| | Ecole d'Architecture de Strasbourg ESTRASBURGO |
| 1991 | RIBA Royal Institute of British Architects LONDRES |
| 1990 | ETH Eidgenössische Technische Hoschschule ZURICH |
| | Archi-Kreis BERNA |
| | SCI-ARC VICO MORCOTE |

- 1989 Architektur Technischen Hoschschule
 DARMSTADT
- 1986 Graduate School of Fine Arts
 PENN University of Pennsylvania
 PHILADELPHIA
- AA Architectural Association
 LONDRES
- 1983 Facolta di Architettura di Milán
 Pavia. MILAN
- 1981 Cornell University
 Ithaca, NEW YORK

EXPOSICIONES

- 2023 **50 AÑOS PREMIOS COAM**
Casa de Blas y Pabellón UFV
19 enero – 15 febrero
Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid
Madrid
- 2021 **MANOS DE LA ARQUITECTURA**
Octubre
Galería Cosentino City
MADRID
- COSAS DE ARQUITECTOS, DISEÑO EN CONSTRUCCIÓN**
Lámpara Triaedrus
24 febrero – 30 abril
Espacio Iconnó
MADRID
- 2020 **IL TAVOLO DELL'ARCHITETTO**
Obras expuestas: Oficinas en Zamora, Museum of Italian Art, Casa Gaspar, Casa Turégano, Guardería Benetton, Casa del Infinito, Casa de Blas, Museo NMAC, Casa Rufo, Casa Olnick Spanu, Casa Bosco, Casa Rotonda, Casa Mojácar, Tomba Mestre, El Tecuán, Magazzino Italian Art, Lámpara Triedrus
14 mayo
Museo Novecento, Santa María Novella
FLORENCIA
- DISEÑAR PUENTES: FHECOR**
Obras expuestas: Puente sobre el río Piave en Belluno
15 julio
Centro Cultural Matadero
MADRID
- FRIENDS FOR ORIS**
Obras expuestas: Casa Doug
4 junio – 31 julio
Incluye catálogo
Oris House of Architecture
ZAGREB
- RAUMPLAN AND CONTEMPORARY ARCHITECTURE**
Online exhibition
Obras expuestas: Casa Cala
9 abril – 31 diciembre
Incluye catálogo
Galerie Jaroslava Fragnera
PRAGA
- 2019 **VEINTE RETRATOS DE LA ARQUITECTURA ACTUAL**
Exposición de Fotografías de Pablo Tribello
14 noviembre – 14 diciembre
Centro Cultural Anabel Segura
ALCOBENDAS
- DOZE CASAS DE ALBERTO CAMPO BAEZA**
Comisario: Grupo de Investigação “Habitar: Casas”
CITAD Faculdade de Arquitectura e Artes da Universidade Lusíada
18 enero – 4 febrero
Espacio Central Tejo
Fundação EPD
LISBOA

| | |
|------|---|
| 2018 | <p>EL BISTURÍ EN LA LÍNEA Razón, precisión y mesura en el dibujo y el pensamiento arquitectónicos de Alberto Campo Baeza Mayo - Julio Museo de la Universidad ALICANTE</p> <p>SPANISH ARCHITECTURE CRÓNICA EUROPA Mies van der Rohe Awards Caja Granada Septiembre-octubre Sala de Exposiciones Arquerías Nuevos Ministerios MADRID</p> <p>TIERRA, AGUA, AIRE. 40 AÑOS DE INFRAESTRUCTURAS, TRANSPORTE Y VIVIENDA AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA 40 aniversario de la Constitución Ministerio de Fomento Caja Granada Noviembre-diciembre Sala de Exposiciones Arquerías Nuevos Ministerios MADRID</p> <p>NAVARRA EN EL REGISTRO DOCOMOMO IBÉRICO 1965-1975 Centro de Formación Profesional PPO Iturrondo 22 noviembre – 15 febrero Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro PAMPLONA</p> |
| 2017 | <p>MIRADAS SOBRE MADRID Fundación Síndrome de Down de Madrid 22 enero – 15 marzo Fundación Valentín de Madariaga SEVILLA</p> <p>DIÁLOGOS DE ARQUITECTURA Y EMPRESA Espacio Commodore 1-3 marzo Casa Raumplan, Domus Aurea, Polideportivo UFV MADRID</p> <p>PROYECTAR ES INVESTIGAR Exposición Monográfica Museo Patio Herreriano + COACYLE Septiembre-Noviembre VALLADOLID</p> <p>X AÑOS DE PREMIOS COAM Arquitectura contemporánea de Madrid Edificio SM Fundación COAM Septiembre-Octubre MADRID</p> <p>RETROSPECTIVA PREMIOS COACYLE Oficinas Zamora Septiembre-Octubre VALLADOLID</p> |

- 2016 **1st BIRTHDAY EXHIBITION**
 Casa Raumplan
 Oris House of Architecture
 Febrero
 ZAGREB
- CASI NÁ. Una exposición sencilla
 Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén
 Colegio Drago; Casa Gaspar; Columbario; Casa Asencio; Casa Guerrero; Casa DBJC; 4 Torres en Chiclana; Montenmedio; Plaza de Falla; Castillo de San Sebastián; Entre Catedrales; Sotogrande; Casa del Infinito; Casa Abt; Casa en Gaucín
 Marzo
 JAÉN
- VEINTE RETRATOS DE LA ARQUITECTURA ACTUAL**
 Pablo Gómez Tribello, fotógrafo
 Sala Pedro Navares
 Centro Cultural Adolfo Suárez
 29 abril – 22 mayo
 Tres Cantos
 MADRID
- SOY DE CÁDIZ**
 Comisaria: Amalia Bulnes
 Área de Cultura de la Diputación Provincial de Cádiz
 21 Julio – 11 septiembre
 Palacio Provincial. Claustro de Exposiciones
 CÁDIZ
- BUILDING OPTIMISM. PUBLIC SPACE IN SOUTH AMERICA**
 META Pavilions
 10 septiembre – 13 febrero
 The Heinz Architectural Center
 Carnegie Museum of Art
 PITTSBURGH
- MIRADAS SOBRE MADRID**
 Fundación Síndrome de Down de Madrid
 15 noviembre – 15 enero
 Centro-Centro Palacio de Cibeles
 MADRID
- CASI NÁ**
 Una exposición sencilla
 Colegio de Arquitectos Huelva
 15 diciembre – 15 enero
 Colegio Drago; Casa Gaspar; Columbario; Casa Asencio; Casa Guerrero; Casa DBJC; 4 Torres en Chiclana; Montenmedio; Plaza de Falla, Castillo de San Sebastián; Entre Catedrales; Sotogrande; Casa del Infinito; Casa Abt; Casa en Gaucín
 HUELVA
- 2015 **XII BEAU**
 Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo
 Oficinas en Zamora
 Aedes Architekturforum
 BERLÍN
- EXPORT**
 Arquitectura española en el extranjero
 Guardería Benetton, Alminar Tower, 4 viviendas en Argel, Pibamarmi Pavilion, Casa Olnick Spanu, Porta dei Fiori
 Fundación ICO
 MADRID

CICLO PARÉNTESIS

Segundo Premio

Torre Telefónica

COAM MADRID

ARQUITECTURAS DE AIRE

Exposición de Fotografía de Javier Bravo

Museo de la Memoria de Andalucía

10 julio – 20 septiembre

Centro de Arte Contemporáneo

BURGOS

SEMANA DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA

Embajada de España en Teherán.

Pabellón Pibamarmi 2013; Casa del Infinito; Oficinas en Zamora; Pabellón Pibamarmi 2009; Oficinas en Almería; Centro Bit; Caja Granada; Biblioteca Pública en Orihuela; Entre Catedrales; Plaza de la Catedral de Almería; Oficinas Benetton en Samara; Salinas de Janubio; MIA Museum.

TEHERÁN

CASI NÁ

Una exposición sencilla

Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz

Colegio Drago; Casa Gaspar; Columbario; Casa Asencio; Casa Guerrero; Casa DBJC; 4 Torres en Chiclana; Montenmedio; Plaza de Falla; Castillo de San Sebastián; Entre Catedrales; Sotogrande; Casa del Infinito; Casa Abt; Casa en Gaucín

CÁDIZ

Obra seleccionada

Casa del Infinito

Exposición Premio Mies van der Rohe 2015

BARCELONA

XII BEAU

Bienal Española de arquitectura y urbanismoOffices in Zamora

Aedes Architekturforum

BERLÍN

2014

Non basta ricordare

Collezione Maxxi

Casa VT

Maxxi Museum

ROMA

New Museums in Spain

Museo de la Memoria de Andalucía

Architektenkammer NRW

DÜSSELDORF

Alberto Campo Baeza

Arquitectura 2001-2014

Escuela de Arquitectura

VALENCIA

De viaje. Arquitectura Española en el Mundo Árabe

Viviendas en Argel, Casa Chapoutot

Universidad Libanesa Americana

BEIRUT

XII BEAU
Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo
Oficinas en Zamora
Galería Boa Vista
LISBOA

Fundamentals. XIV Bienal de Venecia
Absorbing Modernity 1914-2014
Caja Granada y Universidad Laboral de Almería
Interior, Pabellón de España
Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo
VENECIA

De viaje. Arquitectura Española en el Mundo Árabe
Viviendas en Argel, Casa Chapoutot
Katar Art Center
DOHA-QATAR

Diseñar América
Casa Olnick Spanu
Fundación Consejo España - EEUU
Biblioteca Nacional
MADRID

XII BEAU
Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo
Oficinas en Zamora
Congreso de la Unión Internacional de Arquitectos
DURBAN (SUDÁFRICA)

CICLO PARÉNTESIS
Nuestra primera Obra
Casa Turégano
COAM MADRID

2013 Uma Chuva de Sonhos
 Kairos
 Trienal de Arquitectura
 LISBOA

Campo Baeza Works and Projects American Academy of Arts and Letters EFUJI

Obra seleccionada
Oficinas en Zamora
Exposición Premio Mies van der Rohe 2013
BARCELONA

De viaje. Arquitectura Española en el Mundo Árabe
Viviendas en Argel, Casa Chapoutot
Casa Árabe
MADRID

Alberto Campo Baeza
The motives of Stone
Spazio Pibamarmi
VICENZA

- Arquitectos de Madrid por el Mundo
Guardería Benetton
Casa Olnick Spanu
Fundación COAM
MADRID
- XII BEAU
Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo
Oficinas en Zamora
Matadero
MADRID
- 2012 35 + Construyendo en Democracia
Sala de exposiciones Arquerías Nuevos Ministerios
MADRID
- DOMUSae.
Espacios para la Cultura
Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid
MADRID
- III Bienal de Arquitectura
Guardería Benetton
Central House of Artists
MOSCÚ
- Common Ground
XIII Bienal de Arquitectura
VENECIA
- 35 + Construyendo en Democracia
Itinerancia dentro de la VIII Bienal de Arquitectura Iberoamericana
Museo de la Ciudad, Casa Pinillos
CÁDIZ
- 2011 ZAXXI
Arquitectura Zamorana del s. XXI
Iglesia de la Encarnación
ZAMORA
- ZAXXI
Arquitectura Zamorana del s. XXI
Sala de exposiciones FUNCOAL
LEÓN
- ZAXXI
Arquitectura Zamorana del s. XXI
Sala de exposiciones FUNCOAL
SALAMANCA
- Una Ciudad llamada España
Central House of Artists
MOSCÚ
- Home for all
Toyo Ito Museum of Architecture, Imabari
Sendai Mediatheque
JAPÓN
- Campo Baeza
The Creation Tree
MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo
ROMA

| | | |
|------|--|--|
| | | Modern Architecture in Spain Doga Museum OSLO |
| | | DOMUSae. Espacios para la Cultura Ministerio de Cultura. Presidéncia do Conselho de Ministros MUSEU NACIONAL DE SOARE DOS REIS OPORTO |
| 2010 | | COA de Cádiz Pensar con las manos CÁDIZ |
| | | 35 + Construyendo la Democracia ATENAS |
| | | Una Ciudad llamada España Gliptoteca Nacional ATENAS |
| | | Pensar con las manos Tempietto San Pietro in Montorio ROMA |
| | | DOMUSae. Espacios para la Cultura Ministerio de Cultura Salón de Reinos MADRID |
| 2009 | | Triennale de Milano MILANO |
| | | Campo Baeza Architecture The Creation Tree MA Gallery TOKYO |
| 2008 | | Crudo 100% Fundación COAM MADRID |
| 2006 | | On-Site. New architecture in Spain MOMA NUEVA YORK |
| | | Scénographies d'architectes Itinerancia de la exposición Campo Baeza, Light is more Comisaria: Christine Desmoulins; Diseño: Dominique Perrault Pavillon de l'Arsenal Julio – octubre PARÍS |
| | | On-Site. Arquitectura en España hoy Pabellón Jardín Botánico MADRID Pensar con las manos Fundación COAM MADRID |

| | |
|------|--|
| | Obras Públicas Ayuntamiento Fene LA CORUÑA |
| 2005 | Campo Baeza, Light is more Basílica Bizantina de Santa Irene - Palacio de Topkapi ESTAMBUL |
| 2004 | Campo Baeza, Alla luce di Palladio Basilica de Palladio VICENZA |
| 2003 | Campo Baeza, Light is more Crown Hall (IIT) CHICAGO |
| | Campo Baeza, Light is more Urban Center NUEVA YORK |
| 2001 | Arquitectura del S. XX: España Centro Andaluz de Arte Contemporáneo La Cartuja SEVILLA |
| | Minimalismos, un signo de los tiempos. MNCARS MADRID |
| 2000 | Architektur im 20Jahrhundert: Spanien Deutsches Architektur-Museum FRANKFURT |
| | II Bienal Iberoamericana Arquitectura MÉXICO |
| 1999 | El lugar público V Bienal de Arquitectura Española Iglesia de los Caracciolos Universidad de Alcalá MADRID Alcalá de Henares |
| 1997 | M10 (1985-1995) Una década de premios del Ayuntamiento de Madrid Museo de la Ciudad MADRID |
| | Cajas de luz Colegio Oficial de Arquitectos CÁDIZ |
| | Piú con Meno (Obras y Proyectos) Galleria di Adalberto Mestre San Doná di Piave VENEZIA |
| 1996 | La Idea Construida (Obras y Proyectos) Academia de España S. Pietro in Montorio ROMA |

- La Idea Construida (Obras y Proyectos)
 Fundación Cultural Colegio Oficial de Arquitectos
 MADRID
- La Idea Construida (Obras y Proyectos)
 La Salerniana. Convento di San Carlo
 ERICE, Italia
- CASAS**
 (Seis Proyectos de casas en Cádiz)
 C. O. Arquitectos de Cádiz
 CÁDIZ
- Muestra de Arquitectura Española Contemporánea
 1986 - 1996
 Congreso U.I.A.
 BARCELONA
- 1995 Obras y Proyectos
 DESSA Gallery
 LJUBLJANA, Eslovenia
- 1994 II Bienal Arquitectura Española
 Arquerías MOPU
 MADRID
- Eric Lyons Housing Award
 Gallery Building Centre
 LONDRES
- Trienal de Arquitectura
 SOFÍA
- Muestra de Arquitectura Española 91-93
 Comillas
 SANTANDER
- 1993 La Casa, el Arquitecto y su Tiempo I y II
 La vivienda Individual
 La vivienda Colectiva
 MADRID. Museo de la Ciudad
- II Bienal Arquitectura Española
 Comillas
 SANTANDER
- 1992 La Casa, el Arquitecto y su Tiempo II
 La Vivienda Colectiva
 MADRID. Colegio Oficial de Arquitectos
- Lichtfest / Festival of Light
 Tower Triva
 Landesgarten Schau
 INGOLSTADT
- 1991 La Casita de Papel
 Colegio Oficial de Arquitectos
 MÁLAGA
- 1990 La Casa, el Arquitecto y su Tiempo
 Colegio Oficial de Arquitectos
 MADRID

| | |
|------|--|
| 1989 | Bienal de Arquitectura SOFIA |
| | Obras y Proyectos Colegio Oficial de Arquitectos CÓRDOBA |
| 1988 | 10 Arquitectos Españoles Bienal de Sao Paulo SAO PAULO |
| 1987 | Obras y Proyectos Colegio Oficial de Arquitectos ALMERÍA |
| | 10 Arquitectos Españoles Bienal de Buenos Aires BUENOS AIRES |
| 1986 | Obras y Proyectos Colegio Oficial de Arquitectos MÁLAGA, CÁDIZ |
| 1985 | Obras y Proyectos ETSAM MADRID |
| | Architectures en Espagne Galerie du Moniteur PARIS |
| | Nouvelles Architectures en Espagne BORDEAUX |
| 1984 | Madrid, Madrid, Madrid Centro Cultural de la Villa de Madrid MADRID |
| 1983 | La Imposible Escuela de Madrid Colegio Oficial de Arquitectos MADRID |
| 1979 | Campo Baeza. Obras y Proyectos PAMPLONA. Colegio Oficial de Arquitectos |
| 1978 | Campo Baeza. Obras y Proyectos ETSAM MADRID |

DOCENCIA

- 2023 Siete lecciones de Arquitectura
 Curso de Postgrado
 Universidad Politécnica de Madrid + Universidad Francisco de Vitoria
 Febrero – marzo
 Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
 MADRID
- 2021 Taller de Proyectos
 Coordinación de Elisa Valero
 3 de junio
 Università della Svizzera Italiana
 MENDRISIO
- Special Dean's Atelier Studio
 Enero - mayo
 New York Institute of Technology
 NUEVA YORK
- Architecture studio
 1 de marzo
 Michael Ermann 3rd year undergraduate architecture studio
 Virginia Tech School of Architecture + Design
 EEUU
- 2020 Proyectos arquitectónicos
 21 de diciembre
 Escuela Politécnica Superior
 Universidad CEU San Pablo
 MADRID
- Architecture studio
 9 de diciembre
 Michael Ermann 3rd year undergraduate architecture studio
 Virginia Tech School of Architecture + Design
 EEUU
- Curso Máster MPAA11
 Madrid Lessons
 Curso 2019-2020
 ETSAM UPM
 MADRID
- 2019 Curso Máster MPAA10
 Proyectar es investigar
 Curso 2018-2019
 ETSAM UPM
 MADRID
- 2018 Director de Cátedra ETSAM HNA
 MADRID
- Acto Homenaje de la CLXIX Promoción
 Padrino de la promoción
 ETSAM
- 10th Anniversary Walton Critic Speaker Series
 24-27 octubre
 School of Architecture and Planning
 CUA, Catholic University of America
 WASHINGTON

| | |
|------|--|
| | <p>Curso de Proyectos 2018-2019 Primer semestre ETSAB UPC, Universidad Politécnica de Cataluña BARCELONA</p> |
| 2017 | <p>Clarkson Chair in Architecture Profesor invitado 3-7 abril Escuela de Arquitectura y Planeamiento Universidad de Buffalo EEUU</p> <p>Padrino de la promoción 2016/2017 Grado en Arquitectura Universidad Francisco de Vitoria MADRID</p> <p>Catedrático Emérito Departamento de Proyectos Arquitectónicos ETSAM UPM MADRID</p> <p>Curso Máster MPAA9 Proyectar es investigar I y II Curso 2017-2018 ETSAM UPM MADRID</p> |
| 2016 | <p>Profesor invitado Febrero-marzo Ecole d'Architecture de Tournai Université Catholique de Louvain UCL-LOCI BÉLGICA</p> <p>Critic Barozzi/Kwon Options Studio Final Review Escuela de Arquitectura MIT MASSACHUSETTS</p> <p>Presidente Comisión de selección Beca Fundación Renzo Piano ETSAM UPM MADRID</p> |
| 2015 | <p>Matera Mending Workshop 22-28 Marzo UPM – Universidad de Basilicata MATERA-ITALIA</p> <p>Critiche Finali 27-28 Mayo Accademia di Architettura di Mendrisio MENDRISIO-SUIZA</p> <p>Apadrinamiento Graduación de Alumnos de 4º de Secundaria Humanitas Bilingual School Tres Cantos MADRID</p> |

| | |
|------|---|
| | Critiche Finali 17-18 Diciembre Accademia di Architettura di Mendrisio MENDRISIO-SUIZA |
| 2013 | 2ª Scuola Internazionale Estiva di Architettura Universitá di Cagliari ITALIA |
| 2012 | Walton Critic Profesor invitado Sacred Space and Cultural Studies Concentration CUA University WASHINGTON |
| 2011 | Alumno Visitante Curso 2010-2011 Columbia University NEW YORK |
| 2010 | Profesor Invitado Bauhaus Universität WEIMAR |
| 2006 | Profesor Invitado Regnier Distinguished Chair of Architecture K-State Department of Architecture Kansas State University KANSAS |
| 2003 | Profesor Invitado Universidade Autonoma de Lisboa LISBOA |
| | Profesor Invitado Iit Illinois Institute of Technology CHICAGO |
| | Alumno Visitante Curso 02-03 Columbia University NEW YORK |
| 2002 | Profesor Invitado Bauhaus Universität WEIMAR |
| 1999 | Profesor Ordinario. Curso 99-00 Graduate School of Fine Arts Penn University of Pennsylvania PHILADELPHIA |
| 1997 | Profesor Ordinario Curso 96-97 EPFL Ecole Polytechnique Federale de Lausanne LAUSANNE Suiza |
| | Profesor Invitado Jurado de la A.A.I. DUBLÍN |
| 1996 | Profesor Invitado Virginia Tech. VIRGINIA |

| | |
|------|---|
| | Profesor Invitado Royal Academy COPENHAGUE |
| 1994 | Profesor Invitado Curso 94-95 EPFL Ecole d'Architecture LAUSANNE, Suiza |
| 1993 | Profesor Invitado Facoltá di Architettura di Napoli DOMUS Seminario Internacional NÁPOLES |
| 1992 | Profesor Invitado Dublin Institute of Technology. Bolton St. DUBLÍN |
| 1990 | Profesor Ordinario Curso 89-90 ETH Eidgenössische Technische Hoschschule ZURICH Suiza |
| 1988 | Profesor Doctorado Curso "La Idea Construída" ETSAM Madrid |
| 1987 | DIRECTOR Departamento de Proyectos A. ETSAM Madrid |
| 1986 | Catedrático Proyectos Arquitectónicos ETSAM Madrid |
| | Profesor Invitado Graduate School of Fine Arts University of Pennsylvania PHILADELPHIA |
| | Profesor invitado AA Architectural Association LONDRES |
| 1984 | Profesor Adjunto Proyectos A. ETSAM Madrid |
| 1983 | Profesor Invitado International Summer Course Facoltá di Architettura di Milano Pavia. MILAN |
| 1982 | Doctor Arquitecto ETSAM Madrid |
| 1976 | Profesor Encargado Curso Proyectos A. ETSAM Madrid |

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

DIRIGIDAS Y LEÍDAS (27)

La construcción del enigma en la Arquitectura

Pablo Ramos Alderete

Leída, 22 febrero 2022. ETSAM, UPM

Sobresaliente cum Laude

Stereotomic Models in Architecture

Introducing hierarchical porosity in architectural and structural design

Juan José Castellón González

Leída, 5 diciembre 2017. ETH Zürich

Codirigida con Joseph Schwartz y Achim Menges

Sobresaliente

Las capacidades primitivas del hormigón armado

David Carrasco

Leída, 18 septiembre 2017. ETSAM, UPM

Codirigida con Jose Antonio Ramos Abengózar

Sobresaliente cum Laude

El Tiempo y el acto creador:

En arquitectura, literatura y cine.

Paulo Henrique Durão

Tema aprobado. ETSAM, UPM

Leída 8 febrero 2016. ETSAM, UPM

Codirigida con Fernando Hipólito

Sobresaliente cum Laude

Criterios de restauración, intervención y revitalización
del patrimonio industrial

La fábrica de gas de S. Paolo en Roma

Clara Vargas Fernández Carnicer

Tema aprobado. ETSAM, UPM

Leída 2 febrero 2016. ETSAM, UPM

Codirigida con Raúl del Valle

Sobresaliente cum Laude

El caso Bath

José María Sánchez García

Tema aprobado. ETSAM, UPM

Leída 27 enero 2016. ETSAM, UPM

Codirigida con Emilio Tuñón Álvarez

Sobresaliente cum Laude

El Agua en la Arquitectura: Geometría y Luz

Su Huella en la Arquitectura Contemporánea

Enrique Delgado Cámara

Tema aprobado Septiembre 1998

Leída 14 diciembre 2015. ETSAM, UPM

Sobresaliente cum Laude

El Lenguaje de la Estructura.

Mies van der Rohe y la construcción con acero y hormigón

Alejandro Cervilla García

Tema aprobado. Mayo 2009

Leída 13 noviembre 2015. ETSAM, UPM

Codirigida con Alberto Morell Sixto

Sobresaliente cum Laude

Testigos y testimonios del cambio de siglo.
La arquitectura madrileña en el cambio de siglo
Arturo Franco Díaz
Tema aprobado. Mayo 2009
Leída 10 septiembre 2015. ETSAM, UPM
Codirigida con Raúl del Valle
Nota pendiente

Habitar el acantilado
El conventillo como promotor de una nueva arquitectura en los cerros de Valparaíso
Pablo Millán Millán
Leída 10 abril 2015. ETSAS, Universidad de Sevilla
Codirigida con Luz Fernández Valderrama
Nota pendiente

La casa abierta
Pablo Fernández Lorenzo
Leída 19 sept. 2013. ETSAM, UPM
Codirigida con Alberto Morell Sixto
Sobresaliente cum Laude

Rehabilitación sostenible de viviendas históricas en Santiago de Compostela
Patricia Liñares Méndez
Leída 8 de noviembre 2012
Codirigida con Cesar Bedoya
Sobresaliente cum Laude

El Parque
Espacios, Límites y Jerarquías en la obra de SANAA
José Jaráiz Pérez
Leída 9 de mayo 2012
Codirigida con Alberto Morell Sixto
Sobresaliente cum Laude

Arquitectura Española 1997-2007, Análisis y Razones de su despliegue internacional
Antón García-Abril (Profesor del MIT. Boston)
Leída 20 dic. 2007 ETSAM, UPM
Doctorado Europeo
Sobresaliente cum Laude

La cabina de la máquina. Evolución del espacio vertical en los proyectos domésticos de Le Corbusier
Nicolás Maruri González de Mendoza
Leída 2006. ETSAM, UPM
Sobresaliente cum Laude

El viaje de vuelta
Antonio Jiménez Torrecillas (Profesor Titular de la UGR)
Leída 2006. ETSAG, U Granada
Sobresaliente cum Laude

La herencia de Le Corbusier en la Arquitectura de Rem Koolhaas
Raúl del Valle González
Leída 2006 ETSAM, UPM
Sobresaliente cum Laude

La Tectónica de Mies Van der Rohe y su Relación con el Movimiento Romántico Alemán.
Aurora Fernández Rodríguez
Leída 2005. ETSAM, UPM
Calificación: Apto CUM LAUDE por unanimidad.

La Tradición Innovada (I). Sobre Transformaciones en Arquitectura.
Juan Domingo Santos (Catedrático de la UGR)
Leída 2005. ETSAG, U. de Granada Calificación: Apto CUM LAUDE por unanimidad.

El Espacio Único. Cajas. Artefactos. Plataformas.
Alfredo Payá Benedito.
Leída 2005. ETSAM, UPM Calificación: Apto CUM LAUDE por unanimidad.

More or Less. Tokyo. Manual de Relatividad Arquitectónica.
Pedro Pablo Arroyo Alba
Tema aprobado 12-12-2001. ETSAM, UPM
Leída 8-09-2004. ETSAM, UPM
Calificación: Apto CUM LAUDE por unanimidad.

El Ornamento y la Forma en la Forma Arquitectónica
Francisco Arques Soler
Leída 2003. ETSAM, UPM
Calificación: Apto CUM LAUDE por unanimidad.

El Teresianum
José Antonio Ramos Abengózar (Profesor Titular de la UPM)
Leída 2003. ETSAM, UPM
Calificación: Apto CUM LAUDE por unanimidad.

El Proyecto Cubista. De Le Corbusier a Stirling
Estudio del proceso de creación de la Arquitectura
Alejandro Gómez García (Profesor Titular del CEU)
Leída 28-02-2002. ETSAM, UPM
Calificación: Apto CUM LAUDE por unanimidad.

Forma, Espacio y Construcción en la Arquitectura de Miguel Fisac.
Alberto Morell Sixto (Profesor Titular de la UPM)
Leída 25-09-1998. ETSAM, UPM
Calificación: Apto CUM LAUDE por unanimidad.

El Muro concepto esencial del Proyecto Arquitectónico.
La Materialización de la Idea y la Idealización de la Materia.
Jesús Aparicio Guisado (Catedrático de la UPM)
Leída 5-10-1994. ETSAM, UPM
Calificación: Apto CUM LAUDE por unanimidad.

El Proyecto Museológico y el Proyecto Museográfico de los Centros de Arte.
Análisis de un difícil equilibrio.
Juan Carlos Rico Nieto
Leída 10-12-1991. ETSAM, UPM
Calificación: Apto

DIRIGIDAS, PENDIENTES DE LECTURA (4)

Studiolo. Hacia un espacio de la mente
Jaime Ramos Alderete
Codirigida con Jose Ángel Hidalgo
Tema aprobado: 2015, ETSAM, UPM

Entre la Kernform y la Kunstform
Joao Quintela
Tema aprobado: 2015, ETSAM, UPM

Historia de un instante
José López Pinto
Codirigida con Jose Antonio Ramos
Tema aprobado: 2013, ETSAM, UPM

Lo concreto y lo sensible
El modelo físico como instrumento de
experimentación en el proyecto arquitectónico
Miguel Ciria Hernández
Tema aprobado. Mayo 2012. ETSAM, UPM

TRIBUNALES DE TESIS

| | |
|------|---|
| 2022 | Revisor externo Parallel porosity (Dissertation thesis) Martin Kropac 26 de septiembre Academy of Arts, Architecture and Design PRAGA Presidente Tribunal Tesis Doctoral La persona como centro arquitectónico irrenunciable. Cuatro cuestiones fundacionales: epistemológica, antropológica, ética y sentido Felipe Samarán Saló 3 de junio CEU San Pablo MADRID Presidente Tribunal Tesis Doctoral Javier Carvajal: El proyecto arquitectónico como tensión existencial. Entre el organicismo y el racionalismo Francisco Fariña Martínez 29 de marzo ETSAM UPM MADRID |
| 2021 | Presidente Tribunal Tesis Doctoral La presencia de lo ausente. Estrategias de transformación del espacio: ideal vs virtual César María Jiménez de Tejada Benavides 25 de noviembre ETSAM UPM MADRID Presidente Tribunal Tesis Doctoral La luz como material constructivo del espacio-tiempo en la obra de Siza: La Iglesia de Santa María en Marco de Canaveces Raúl García García 17 septiembre Universidad Politécnica de Valencia UPV VALENCIA |
| 2020 | Presidente Tribunal Tesis Doctoral La búsqueda de una identidad propia. Una práctica global al margen. Marion Mahony Griffin y Walter Burley Griffin. 1912-1937 Javier Mosquera González 25 febrero ETSAM UPM MADRID |
| 2019 | Presidente Tribunal Tesis Doctoral Trazas del pensamiento. Procesos gráficos en los dibujos autógrafos de los arquitectos modernos, desde su inicio en Borromini hasta el final del siglo XX Ángel Allepuz Pedreño 12 abril Escuela de Doctorado de la Universidad de Alicante ALICANTE |

| | |
|------|---|
| | <p>Presidente Tribunal Tesis Doctoral La metáfora de la piel en el proceso proyectual de la vestimenta Andrea Saltzman 21 junio Centro Superior de Diseño de Moda UPM MADRID</p> <p>Presidente Tribunal Tesis Doctoral Ritual y espacio. Aproximación a través de la performance al ritual como programa arquit. Pablo Berzal Cruz 28 junio ETSAM UPM MADRID</p> |
| 2017 | <p>Presidente Tribunal Tesis Doctoral La desacralización del templo en la arquitectura de Adalberto Libera Eduardo Blanes Pérez 25 enero ETSAM UPM MADRID</p> <p>Presidente Tribunal Tesis Doctoral Autoconstrucción y participación en el diseño de la vivienda colectiva La experiencia madrileña en la segunda mitad del siglo XX Juan Utiel 30 mayo Universidad CEU San Pablo MADRID</p> |
| | <p>Tribunal Tesis Doctoral La transfiguración del espacio litúrgico mediante la iconografía de Marko Ivan Rupnik Emilio Delgado Martos 9 junio Universidad Francisco de Vitoria MADRID</p> |
| | <p>Presidente Tribunal Tesis Doctoral Simbiosis y fronteras entre arquitectura y espacio urbano contemporáneo. Análisis del espacio intermedio en climas tropicales y templados. Héctor Navarro Martínez 6 julio ETSAM UPM MADRID</p> |
| 2016 | <p>Presidente Tribunal Tesis Doctoral El Hilo del Arquitecto Sobre la dialéctica de la rememoración en la Arquitectura Ciro Manuel Vidal Climent 13 de enero ETSA Valencia UPV VALENCIA</p> <p>Presidente Tribunal Tesis Doctoral Donde se rompen las nubes. Lever House. Nueva York 1950 Sergio de Miguel 14 de enero UPM ETSAM MADRID</p> |

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Materia, material y aparejo en la Arquitectura de Francisco de Asís Cabrero
Juan Manuel Sánchez La Chica
15 de enero
ETSA Málaga
MÁLAGA

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Javier Carvajal. La forja de un lenguaje
Javier Antón Sancho
30 de enero
Universidad de Navarra
PAMPLONA

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Escaparates de la modernidad
La tienda como laboratorio de arquitectura
Tomás Carranza Macías
1 de febrero
ETSAM
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
La transformación de la fachada en la arquitectura del siglo XX
Evolución de los elementos arquitectónicos hacia el espacio único
Jesús Donaire García de la Mora
3 de febrero
ETSAM
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Meteorología y Arquitectura
Atmósferas construidas como paisajes de aire y cielo
Tomás García Píriz
5 de febrero
ETSAG
GRANADA

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
La construcción de la transparencia.
Museo de Arte Contemporáneo del siglo XXI de Kanazawa
Carlos García Fernández
9 de febrero
ETSAM
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Ads & Arts & Architecture
Daniel Díez Martínez
22 de junio
ETSAM UPM
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Louis Kahn y Robert Venturi. Coincidencias del Gianicolo a Chestnut Hill
Jose Ignacio Carnicer Alonso-Colmenares
27 de octubre
ETSAM UPM
MADRID

| | |
|------|--|
| | <p>Presidente Tribunal Tesis Doctoral Estrategias de proyecto en la arquitectura sacra contemporánea española David García-Asenjo Llana 28 de octubre ETSAM UPM MADRID</p> |
| 2015 | <p>Tribunal Tesis Doctoral Adalberto Dias FAUP OPORTO</p> <p>Presidente Tribunal Tesis Doctoral Adolf Loos. Visiones del lujo en la arquitectura Sergio Bruns Banega 18 de septiembre Universidad Politécnica VALENCIA</p> <p>Presidente Tribunal Tesis Doctoral Corteza y Gravedad: El plano del suelo como estrategia en la Arquitectura Contemporánea Laura Martín Escanciano Fernández 7 de octubre UPM ETSAM MADRID</p> <p>Presidente Tribunal Tesis Doctoral Itinerarios de la sombra. Aplicaciones y conceptos de la Sombra como elemento expresivo en la creación artística Begoña López 9 de octubre San Pablo CEU MADRID</p> <p>Presidente Tribunal Tesis Doctoral Análisis de la Geometría de Pablo Palazuelo desde la visión del arquitecto Gonzalo Sotelo Calvillo 11 de noviembre UPM ETSAM MADRID</p> <p>Presidente Tribunal Tesis Doctoral Proyecto y lugar en la arquitectura doméstica de Jorn Utzon Miguel Ángel Rupérez 12 de noviembre UPM ETSAM MADRID</p> <p>Presidente Tribunal Tesis Doctoral Espacialidad y Patrimonio Ciro de la Torre Fragoso 9 de diciembre ETSA Málaga MÁLAGA</p> |
| 2014 | <p>Presidente Tribunal Tesis Doctoral La restauración del patrimonio arquitectónico moderno Santiago Barge Ferreiros Universidad de A Coruña</p> |

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
La idea de espacio en I Tatti
El utilaje conceptual de la crítica de la arquitectura
después de la II Guerra Mundial
Raúl Martínez Martínez
Universidad Politécnica de Cataluña
BARCELONA

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
El vidrio y la luz en la envolvente contemporanea
Rosa Urbano Gutiérrez
ETSAM
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Asplund versus Lewerentz
Héctor Fernández Elorza
ETSAM
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Le Corbusier y el proyecto para Saint Marie de la tourette
De la celda al espacio inefable
Alejandro Vírseda
ETSAM
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Pietilä: El proyecto de Dipoli
Moisés Royo Márquez
ETSAM
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Aproximaciones a la Creación
Transformaciones dimensionales y del Lenguaje
Diego Cano
San Pablo CEU
MADRID

2013 Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Consideraciones relativas al concepto de silueta.
Su evolución histórica y sus aplicaciones en la iconografía contemporánea
Ignacio Bordes de Santa Ana
27 febrero
ETSAM UPM
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Aprendiendo de una arquitectura anónima.
Influencias y relaciones en la arquitectura española contemporánea.
El INC en Extremadura
José Antonio Flores Soto
22 julio
ETSAM UPM
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Una casa entre el Greco y el Siroco. Crítica de la Malaparte
Luis Segundo Arana Sastre
5 julio
ETSAM UPM
MADRID

| | |
|------|--|
| | Presidente Tribunal Tesis Doctoral Resistencia y progreso. El proyecto político de Lina Bo Bardi (1944-1964) Silvia Perea García 10 septiembre ETSAM UPM MADRID |
| 2012 | Presidente Tribunal Tesis Doctoral Luz cenital en arquitectura. Criterios de diseño de lucernarios Ignacio Javier Acosta García 30 noviembre ETSAS SEVILLA |
| 2011 | Presidente Tribunal Tesis Doctoral Sverre Fehn. La forma natural de construir Iván Israel Rincón Borrego 22 febrero ETSAV VALLADOLID |
| | Presidente Tribunal Tesis Doctoral La arquitectura de Julio Cano Lasso 4 marzo UNIVERSIDAD DE NAVARRA |
| | Presidente Tribunal Tesis Doctoral Luz del norte Verónica Analía Orden Megra 4 mayo UPC BARCELONA |
| | Presidente Tribunal Tesis Doctoral La lección de Roma: Libera, Ridolfi y Terragni Eduardo González Pesquera 1 julio ETSAM UPM MADRID |
| | Tribunal Tesis Doctoral Ramón Vázquez Molezún, arquitecto. Marta García Alonso 30 noviembre UNIVERSIDAD DE NAVARRA |
| 2010 | Tribunal Tesis Doctoral Lisboa, la ciudad interrumpida Carmen Moreno Álvarez 23 marzo ETSAG GRANADA |
| 2009 | Tribunal Tesis Doctoral Modernidad atemporal Alberto García Burgos Vijande 22 julio ETSAV UPV VALENCIA |

| | |
|------|---|
| | Presidente Tribunal Tesis Doctoral La sombra como la forma del espacio arquitectónico. Realidad y ficción del espacio arquitectónico. El proyecto y la sombra Rafael Casado Martínez 22 mayo ETSAS SEVILLA |
| | Tribunal Tesis Doctoral Arquitectura moderna en Dinamarca Jaime José Ferrer Fores 3 julio UPC BARCELONA |
| | Presidente Tribunal Tesis Doctoral La luz en la configuración del espacio Eduardo María de Miguel Arbones 30 noviembre ETSAM UPM MADRID |
| 2005 | Presidente Tribunal Tesis Doctoral Utopía y realidad. Cuatro proyectos de vivienda colectiva de Alejandro de la Sota Rodrigo Pemjean Muñoz 16 marzo ETSAM UPM MADRID |
| | Tribunal Tesis Doctoral Utopía, márgenes. Apuntes de arquitectura en la Alpujarra Eduardo Ortiz Moreno 5 julio ETSAM UPM MADRID |
| 2004 | Presidente Tribunal Tesis Doctoral El límite soñado. Arquitecturas de vidrio no construidas Daniel Huertas Nadal 1 abril ETSAM UPM MADRID |
| | Presidente Tribunal Tesis Doctoral De Richardson a Sullivan. Lugar, planta y sección Jesús Ulargui Agurruza 15 septiembre ETSAM UPM MADRID |
| 2000 | Presidente Tribunal Tesis Doctoral Conceptos desplazados (una conversación inconclusa) Emilio Tuñón Álvarez 6 noviembre ETSAM UPM MADRID |

- 1997 Presidente Tribunal Tesis Doctoral
 Proyecto e.1027 de Gray-Badovici. Drama de la villa moderna en el Mediterráneo
 Carmen Espegel
 1 enero
 ETSAM UPM
 MADRID
- 1996 Tribunal Tesis Doctoral
 Orden y anomalía en la composición de residencias europeas
 Manuel Prada Pérez de Azpeitia
 1 enero
 ETSAM UPM
 MADRID
- 1995 Presidente Tribunal Tesis Doctoral
 El materialismo transpositivo como fenómeno epigenético de la arquitectura en el s.XX
 Transpoética
 Restituto Bravo Remis
 1 enero
 ETSAM UPM
 MADRID
- 1993 Tribunal Tesis Doctoral
 La arquitectura de la ciudad de las Palmas en la década de los cincuenta
 Enrique Solana Suárez
 1 enero
 UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
- Tribunal Tesis Doctoral
 La actitud creativa en Mies van der Rohe
 Tesis sobre las interpretaciones del pasado en la modernidad
 Fernando Vázquez Ramos
 1 enero
 ETSAM UPM
 MADRID
- 1992 Presidente Tribunal Tesis Doctoral
 La pintura como vanguardia de la arquitectura. El purismo
 Juan Carlos Sancho Osinaga
 1 enero
 ETSAM UPM
 MADRID
- 1991 Tribunal Tesis Doctoral
 La construcción en la idea de arquitectura de Alejandro de la Sota
 José Benito Rodríguez Cheda
 1 enero
 UNIVERSIDAD DE A CORUÑA
- Tribunal Tesis Doctoral
 Razón constructiva de la arquitectura negra de Guadalajara
 Luis Maldonado Ramos
 1 enero
 ETSAM UPM
 MADRID
- 1990 Tribunal Tesis Doctoral
 Actuaciones y equipamientos urbanos municipales en Madrid entre 1916 y 1933
 Alicia Asurmendi López
 1 enero
 UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
 MADRID

- Tribunal Tesis Doctoral
La galería en Galicia como elemento de la arquitectura del agua
Joaquín Fernández Madrid
1 enero
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA
- 1987 Tribunal Tesis Doctoral
El museo del Prado como ciudad análoga
María José Aranguren
1 enero
ETSAM UPM
MADRID
- 1983 Tribunal Tesis Doctoral
Tradición y heterodoxia. Claves para una arquitectura enraizada
Miguel Ángel Alonso del Val
1 enero
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

TRIBUNALES, JURADOS, COMITÉS

| | |
|------|--|
| 2022 | Jurado del Premio Nacional de Arquitectura 2022 Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana 7 de noviembre MADRID |
| | Miembro del Claustro Universitario Universidad CEU San Pablo MADRID |
| | Jurado de la VIII Beca de Investigación en Nueva York Fundación Arquia + Real Academia de Bellas Artes de San Fernando 12 de mayo MADRID |
| 2021 | Jurado del Premio Nacional de Arquitectura 2021 Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana 30 de noviembre MADRID |
| | Jurado VII Beca de Investigación en Nueva York Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y Fundación Arquia 5 de mayo MADRID |
| 2020 | Jurado del Premio de Arquitectura 2020 Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España 16 de diciembre MADRID |
| 2019 | Jurado XXII Premios Ángel Herrera Tribunal a la mejor labor de investigación en el Área Politécnica y Arquitectura 10 enero Fundación Universitaria San Pablo CEU MADRID |
| | Tribunal Plaza de Catedrático de Universidad 48/7/18 Área de Proyectos Arquitectónicos 14-15-16 enero ETSAG-UGR GRANADA |
| | Tribunal Plaza de Profesor Titular de Universidad 70/10/19 Resolución de Universidad 07/06/2019 Área de Proyectos Arquitectónicos 13-14 diciembre ETSAG-UGR GRANADA |
| 2017 | Jurado XX Edición Premios Ángel Herrera Área Politécnica y Arquitectura Fundación Universitaria San Pablo CEU MADRID |
| 2016 | Jurado Domés Architecture Awards Domés International Review of Architecture ATENAS |
| 2015 | Jurado Beca de Investigación Nueva York Fundación Caja de Arquitectos Real Academia de Bellas Artes de San Fernando MADRID |

| | | |
|------|------|--|
| | 2014 | Académico de Número Sección de Arquitectura Medalla 38 Discurso de ingreso 30 de noviembre Real Academia de Bellas Artes de San Fernando ESPAÑA |
| | | Jurado Becas Arquia Fundación Caja de Arquitectos BARCELONA |
| | | Jurado AIANY Design Awards American Institute of Architects NEW YORK |
| | | External Advisory Committee Programa de Doutoramento FCT Universidad Lusiada LISBOA |
| | | Jurado BSI Swiss Architectural Award Accademia di Architettura MENDRISIO |
| | | Jurado Premio Torroja Ministerio de Fomento ESPAÑA |
| | | Jurado IV Concurso de Arquitectura para Estudiantes Steelcase MADRID |
| 2013 | | Académico Academia Internacional de Arquitectura SOFÍA |
| | | Comité Científico Revista Palimpsesto BARCELONA |
| | | Comité Científico Collana Editoriale MD ITALIA |
| 2012 | | Consejo editorial Revista Márgenes Arquitectura ESPAÑA |
| | | Consejo editorial Revista Mas Context ISSN 2332-5046 NUEVA YORK |
| 2011 | | Comité Científico Revista Cosa Mental PARÍS |
| | | Miembro de la Junta Consultiva Nombramiento de Doctor Honoris Causa Universidad Politécnica UPM MADRID |

- 2007 Patrono Fundación General UPM
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
- Miembro Comisión Ingeniería y Arquitectura 2007-2010
Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
ANECA
- 2000 Comisario del Pabellón de España
Bienal de Venecia
VENECIA
- 1977 Corresponsal en Madrid. A+U
TOKYO

OBRAS

| | |
|------|--|
| 2022 | Magazzino II. Pabellón Robert Olnick. Cold Spring NEW YORK (En construcción) |
| | Casa en Mojácar ALMERÍA |
| 2021 | Casa Rotonda MADRID |
| 2019 | Tomba Mestre Cielo in Terra SAN DONÀ DI PIAVE – ITALIA |
| 2017 | Pabellón Polideportivo y Aulario Universidad Francisco de Vitoria MADRID |
| | Pabellón FIL Feria Internacional del Libro GUADALAJARA-MEXICO |
| 2016 | Domus Aurea Casa Sorteo TEC MONTERREY MÉXICO |
| 2015 | Casa Cala (Casa Raumplan) MADRID |
| 2014 | Casa del Infinito (Casa VT) CÁDIZ |
| | Pabellón Pibamarmi 2009 La idea construida Reconstrucción MANTOVA |
| 2013 | La pietra di Sisifo Pabellón Pibamarmi MARMOMACC VERONA |
| 2012 | Sede Consejo Consultivo Junta Castilla y León ZAMORA |
| | Ampliación Casa Turégano MADRID |
| | Fumata Blanca Pabellón en la 13ª Bienal de Arquitectura Common Ground VENECIA |

| | |
|------|--|
| 2010 | Casa Rufo TOLEDO |
| 2009 | Entre Catedrales CÁDIZ |
| | Casa Moliner ZARAGOZA |
| | Museo de la Memoria de Andalucía GRANADA |
| | Pabellón del Mármol. Feria de la Piedra VERONA |
| 2008 | Casa Olnick Spanu NEW YORK |
| 2007 | Guardería Benetton TREVISIO. ITALIA |
| 2006 | Casa DBJC Conil. CÁDIZ |
| 2005 | Casa Guerrero Vejer. CÁDIZ |
| 2003 | Sede Central Editorial SM MADRID |
| 2002 | Delegación Provincial de Salud ALMERÍA |
| 2001 | Sede Central Caja General GRANADA |
| | Casa Asencio Chiclana. CÁDIZ |
| 2000 | Casa De Blas Sevilla la Nueva, MADRID |
| | Plaza de la Catedral ALMERÍA |
| | Pabellón de España Bienal de Venecia VENECIA |
| 1999 | Casa Richi MADRID |
| 1998 | Centro BIT Inca, MALLORCA |

| | |
|------|---|
| | Gimnasio Leonardo da Vinci Majadahonda, MADRID |
| | Casa Tom Ford SANTA FE, NEW MÉXICO U.S.A. |
| 1997 | Porta a San Dona de Piave VENEZIA |
| 1992 | Biblioteca Pública Orihuela. ALICANTE |
| | Escuela Pública CÁDIZ |
| | 4 Casas para la Embajada de España ARJEL |
| | Casa Gaspar Zahora. CÁDIZ |
| 1991 | Casa García Marcos Valdemoro. MADRID |
| | Aulario Velilla de San Antonio. MADRID |
| 1990 | ARCO MADRID |
| 1989 | Casa Turégano Pozuelo. MADRID |
| | Aulario I Loches. MADRID |
| 1988 | Tienda Jesús del Pozo MADRID |
| | Viviendas sociales La Viña - Vallecas. MADRID |
| 1985 | Escuela Pública San Fermín. MADRID |
| 1984 | Pabellón escolar de servicios Aluche. MADRID |
| | Centro Preescolar San Sebastián de los Reyes. MADRID |
| 1983 | Escuela Pública San Sebastián de los Reyes. MADRID |

- 1982 Guardería Pública
Aspe. ALICANTE
- Guardería Pública
Onil. ALICANTE
- Guardería Pública
Crevillente. ALICANTE
- 1980 Ayuntamiento
Fene. LA CORUÑA
- 1976 Universidad Laboral
ALMERÍA
con Julio Cano Lasso
- 1975 Centro de Formación Profesional
SALAMANCA
con Julio Cano Lasso
- 1974 Centro de Formación Profesional
VITORIA
con Julio Cano Lasso
- Centro de Formación Profesional
PAMPLONA
con Julio Cano Lasso
- Casa Fominaya
Ciudad Santo Domingo. Algete. MADRID
- Casa García del Valle
Ciudad Santo Domingo. Algete. MADRID

PROYECTOS

| | |
|------|--|
| 2022 | COAF Smart Center Armagir ARMENIA |
| | Rehabilitación del Museo Arqueológico CÓRDOBA |
| 2021 | Edificio de Oficinas Miami South Beach MIAMI |
| | Casa PM Torrelodones MADRID |
| | Centro de Visitantes El Tecuán JALISCO-MÉXICO |
| | Casa Haro Zorraquín RIOJA |
| | Casa en Kuwait KUWAIT |
| | Puente en Belluno ITALIA |
| | Extensión del Liceo francés MADRID |
| 2020 | Facultad de Medicina Universidad Pública de Navarra PAMPLONA |
| | Casa en Sitges BARCELONA |
| 2018 | Edificio de apartamentos en calle Fernando el Santo 16 MADRID |
| | Edificio de viviendas en calle Piceas 12 MADRID |
| 2017 | Edificio de laboratorios EPFL LAUSANNE |
| | Casa Grob ZAHARA |
| 2016 | Hotel Hacienda el Baquillo HUELVA |

| | |
|------|---|
| | Museo de Arte MALI LIMA |
| | Casas en La Reserva SOTOGRANDE |
| 2015 | Casa en Gaucín GAUCÍN-MÁLAGA |
| | Casa Bosco BUENOS AIRES |
| | Escenografía en el Teatro Griego de Siracusa ITALIA |
| | Polo de Conservación y Almacenamiento Museo del Louvre LIEVIN |
| 2014 | Casa Abt Zahara de los Atunes CÁDIZ |
| 2013 | Museo Olnick Spanu NUEVA YORK |
| | Colegio Zabalgana VITORIA |
| | Alminar Tower DUBAI |
| 2012 | Edificio Benetton SAMARA-Rusia |
| | Centro Cultural COBQUECURA-Chile |
| | ZSC Lions y Volero Zürich Arena Estadio de Hockey sobre hielo y Voleibol ZÜRICH |
| | Pabellón para el Club náutico SOTOGRANDE |
| 2011 | Viviendas para jóvenes CÓRDOBA |
| 2009 | Porta di Milano MILÁN |
| 2008 | Castillo de San Sebastián CÁDIZ |
| 2007 | Viviendas P. Falla CÁDIZ |

| | |
|------|---|
| | Centro de Interpretación del Paisaje Salinas de Janubio LANZAROTE |
| 2006 | Museo NMAC Vejer. CÁDIZ |
| | Colegio Público en Montecarmelo MADRID |
| 2005 | Torres para oficinas y plaza pública Chiclana. CÁDIZ |
| | Oficinas para el Círculo de Lectores BARCELONA |
| 2004 | Iglesia de la Ascensión SEVILLA |
| | Bodega CIUDAD REAL |
| | Casa Chapoutot ESSAOUIRA |
| 2002 | Museo Mercedes Benz STUTTGART |
| | Casa Merigó MADRID |
| 2000 | Aeropuerto Tenerife Sur III TENERIFE |
| 1999 | Oficinas Centrales de TELEFÓNICA MADRID |
| | Cuarto Real de Santo Domingo GRANADA |
| 1998 | Casa Pino MADRID |
| | Viviendas sociales Falcinelo-Carabanchel MADRID |
| | Fundación COAM MADRID |
| | Museo Nacional de Arqueología Marítima CARTAGENA |
| | Aeropuerto Tenerife Sur II TENERIFE |

| | |
|------|--|
| 1997 | Aeropuerto Tenerife Sur TENERIFE |
| 1996 | Escuela Pública BESANÇON |
| | Ministerio de Asuntos Exteriores Sede Central MADRID |
| | Universidad Pompeu Fabra BARCELONA |
| | Museo Elsa Peretti San Martí Vell GERONA |
| | Torre de aulas Universidad Pompeu Fabra BARCELONA |
| 1995 | Biblioteca de la Universidad ALICANTE |
| | Viviendas sociales Leganés. MADRID |
| 1994 | Viviendas sociales IBIZA |
| | Plaza de Toros Villaviciosa de Odón. MADRID |
| | Aulario II Loeches. MADRID |
| 1993 | Filarmónica COPENHAGUE |
| 1992 | ETSAM. Ampliación Ciudad Universitaria. MADRID |
| | Casa Janus Reggio Emilia. ITALIA |
| | Centro Cultural Villaviciosa de Odón. MADRID |
| 1990 | Casa Dalmau BURGOS |
| | Biblioteca Pública Fuencarral. MADRID |
| 1988 | Oficinas para DIGITAL Tres Cantos. MADRID |

- Viviendas sociales
La Viña-Vallecas MADRID
- 1987 C.A.R.D. (Centro de Alto Rendimiento Deportivo)
Las Rozas. MADRID
- 1982 Gymnasium
Ciudad Universitaria. MADRID
- 1981 Centro Cultural
GUERNICA
- 1979 Concurso Nacional de Escuelas
M.E.C.
- 1976 Colegio Oficial de Arquitectos
SEVILLA
- 1973 Parador Nacional
CUENCA
con Julio Cano Lasso
- 1971 Palacio de Festivales
SANTANDER

BIBLIOGRAFÍA

MONOGRAFÍAS

- 2023 CASA ROTONDA. ALBERTO CAMPO BAEZA
Federica Gabbin, Pietro Lapo Moro, Jacopo Zaggia, Pietro Zamengo
Alessandro Dalla Caneva, Enrico Pietrogrande, Massimo Mucci
Università degli Studi di Padova, enero 2023. 72 pgs.
- 2022 CAMPO BAEZA. ARQUITECTURA 2015-2022
TC Cuadernos, nº 153, General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, febrero 2022
ISSN: 1136-906X. ISBN: 978-84-17753-39-9. 290 pg
- 2021 ALBERTO CAMPO BAEZA. LYRICAL LONGING
AV Monografías, nº 236, Arquitectura Viva, Madrid, julio 2021
ISBN: 978-84-09-32538-2. ISSN: 0213-487X. Pg. 120
- CAMPO BAEZA
LÁMPARA TRIAEDRUS
Architects on Design, nº 4, Ferram, Madrid, febrero 2021, 48 pgs.
- 2020 LAS LECCIONES DE CAMPO BAEZA
Víctor Sánchez Taffur
Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Central de Venezuela, diciembre 2020
ISBN: 978-980-7375-88-7. Pg. 254
- 2019 ALBERTO CAMPO BAEZA. HOUSE OF THE INFINITE
DIVISARE HOMES 15
Divisare, Roma, octubre 2019
ISBN: 978-88-5496-067-1. Pg. 44
- ALBERTO CAMPO BAEZA. MOLINER HOUSE
DIVISARE HOMES 14
Divisare, Roma, octubre 2019
ISBN: 978-88-5496-065-7. Pg. 44
- ALBERTO CAMPO BAEZA. DE BLAS HOUSE
DIVISARE HOMES 13
Divisare, Roma, octubre 2019
ISBN: 978-88-5496-063-3. Pg. 44
- ALBERTO CAMPO BAEZA. GASPAR HOUSE
DIVISARE HOMES 12
Divisare, Roma, octubre 2019
ISBN: 978-88-5496-061-9. Pg. 44
- ALBERTO CAMPO BAEZA. TURÉGANO HOUSE
DIVISARE HOMES 11
Divisare, Roma, octubre 2019
ISBN: 978-88-5496-059-6. Pg. 44

- 2018 EL BISTURÍ EN LA LÍNEA
Razón, precisión y medida en el dibujo y el pensamiento arquitectónicos
de Alberto Campo Baeza
Carlos Luis Marcos y Ángel Allepuz Pedreño
Universidad de Alicante, mayo 2018
ISBN: 978-84-16724-98-7. Pg. 168
- 2017 PABELLÓN POLIDEPORTIVO Y AULARIO
UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA
Carlos Pesqueira
Editorial UFV, Madrid, junio 2017
ISBN 978-84-16552-20-7. Pg. 210
- ALBERTO CAMPO BAEZA.
OPERE E PROGETTI 2000-2015
Gianpaola Spirito
Casa Editrice Libria, Antonio Carbone, Italia, febrero 2017
ISBN: 978-88-6764-088-1. Pg. 172
- 2016 THE HOUSE OF THE INFINITE
ALBERTO CAMPO BAEZA
Oscar Riera Ojeda Publishers, Hong Kong, noviembre 2016
ISBN: 978-1-946226-00-6. Pg. 200
- ALBERTO CAMPO BAEZA
Sharestan 46-47, Contact Sharestan
Teherán, octubre 2016
ISSN: 6329-2345. PG. 122
- 2015 ALBERTO CAMPO BAEZA
Arquitectura 2001-2014
2ª impresión
Cuadernos TC 112, Serie Dédalo
General de Ediciones de Arquitectura
Valencia, junio 2015
ISBN 978-84-942233-1-0. Pg. 238
- CAMPO BAEZA. COMPLETE WORKS
FORTY YEARS. 1974-2014
Autor: Óscar Riera Ojeda
Thames and Hudson, Londres, enero 2015
ISBN: 978-0-500-34294-7. Pg. 632
- 2014 ALBERTO CAMPO BAEZA
FINE CRAFTSMAN, TRUE BEAUTY.
HOUSES OF CAMPO BAEZA 1974-2014
Archicreation 177, Archicreation Publishing
China, abril 2014
ISSN: 1004-8537. Pg. 335

- ALBERTO CAMPO BAEZA
Arquitectura 2001-2014
Cuadernos TC 112, Serie Dédalo
General de Ediciones de Arquitectura
Valencia, febrero 2014
ISBN 978-84-942233-1-0. Pg. 238
- 2013 ALBERTO CAMPO BAEZA
Le ragioni della pietra
Davide Turrini
Pibamarmi Micropress
Italia, septiembre 2013
ISBN 978-88-908475-2-3
- 2011 NATURE. CAMPO BAEZA
El Árbol de la Creación
Manuel Blanco
Fondazione MAXXI
Roma, 2011
ISBN 978-88-7521-387-9
- 2010 ALBERTO CAMPO BAEZA
Pietra, Luce, Tempo
Davide Turrini
Ed. PibaMarmi
Italia 2010
ISBN 9788896067482
- 2009 CAMPO BAEZA
Ed. BAUHAUS UNIVERSITAT WEIMAR
Weimar / Madrid 2009
- ALBERTO CAMPO BAEZA Idea, Light and Gravity
Ed. TOTO
Tokyo, 2009
ISBN 978-4-88706-301-3
- CAMPO BAEZA 2
Ed. Munilla-Lería.
Madrid, 2009
ISBN 978-84-89150-83-6
- SHARPING THE SCALPEL
Ed. Libria.
Melfi, Italia, 2009.
- 2008 UNIVERSIDAD LABORAL DE ALMERÍA. 1971-1974
J. Cano, A. Campo, M. Martín, A. Más
Elisa Valero Ramos
Colección Archivos de Arquitectura. España Siglo XX
Colegio de Arquitectos de Almería, 2008
ISBN: 978-84-934827-6-3. 112 pg.

- 2007 BOÎTES A MIRACLES
CEU Ediciones
Madrid 2007
ISBN 978-84-96860-07-0
- 2004 CAMPO BAEZA
Ed. BAUHAUS UNIVERSITAT WEIMAR
Weimar / Madrid 2004
- 2003 CAMPO BAEZA
Light is more
Manuel Blanco
T.F. Editores
Madrid 2003 (1^a ed.). 2005 (2^a ed.).
ISBN 84-89162-18-2 (1^a ed.). NIPO 751050244 (2^a ed.).
- 1999 ALBERTO CAMPO BAEZA
Gustavo Gili Ed.
Barcelona 1999
ISBN 84-252-1781-4
- ALBERTO CAMPO BAEZA
Electa Ed.
Milán 1999 (1^a ed.). 2000 (2^a ed.). 2004 (3^a ed.)
ISBN 88 370 2651 x (3^a ed.)
- 1996 CAMPO BAEZA
Kenneth Frampton intr.
Rockport Ed.
Massachusetts 1996
ISBN 1-56496-234-2
- CAMPO BAEZA
Munilla-Lería Ed. (3 ediciones)
Madrid 1996
ISBN 84-89150-07-9
- 1987 ALBERTO CAMPO BAEZA
Documentos de Arquitectura 2
Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental
Almería 1987
Dep. Legal B-46096-1987
- 1986 CAMPO BAEZA
Obras y Proyectos
Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental
Málaga 1986
Dep. Legal M-43093-1985

LIBROS CON OBRAS

- 2023 **BESTIARIO; ANIMAL ARCHITECTURES**
 Radioarchitettura, Roma, febrero 2023
 ISBN: 979-12-210-0813-5
- 2022 **30 CASE. ATLANTE POSSIBILE 88/18**
 Casa Cala
 Michelangelo Pivetta, Didapress, Dipartamento di Architettura, Università degli studi di Firenze, Italia, febrero 2022
 ISBN: 978-88-3338-156-5. Pg. 160-175
- 2021 **RECINTI**
 Recingere per interpretare. Uffici per la Giunta di Castilla e León. Simone Leoni
 Edita Gianpaola Spirito y Simone Leoni. Quodlibet srl y Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, agosto 2021
 ISBN: 978-88-229-0646-5. Pg. 185-192
- INFINITY HOUSE, AN ENDLESS VIEW**
 Casa del Infinito
 Cathi House, The Images Publishing Group, Australia, junio 2021
 ISBN: 9781864708622. Pg. 116-123
- 2020 **THE FINAL STONE. THE FUTURE IS SET IN STONE**
 Manual of natural stone. Modern usage of a classic building material
 Oficinas en Zamora
 Ansgar Schulz y Benedikt Schulz
 Detail Business Information GmbH, Munich, septiembre 2020
 ISBN: 978-3-95553-523-0. Pg. 142-145
- FHECOR: DISEÑAR PUENTES**
 Puente en Belluno
 Catálogo de exposición
 Fhecor, Madrid, junio 2020
 ISBN: 978-84-09-20044-3. Pg. 126-135, 141
- FRIENDS FOR ORIS**
 Casa Doug
 Catálogo de exposición
 Andrija Rusan, Oris, Zagreb, junio 2020
 ISBN: 978-953-6888-64-1. Pg. 26-27
- 2019 **THE STYLE OF SUBSTANCE. ARCHITECTURE FOR A POST-MATERIAL CULTURE**
 Casa del Infinito
 Autor: Ned Forrest
 Marianne Rogoff, California, USA, diciembre 2019
 ISBN: 978-1-7544603-1-5. Pg. 116
- LA FORMA PLÁSTICA DE LA ESTRUCTURA**
 EXPRESIVIDAD DEL HECHO RESISTENTE
 Casa Olnick Spanu, Casa De Blas, Caja Granada y Museo de la Memoria de Andalucía
 Félix L. Suárez Riestra
 Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción,
 Universidad de Sevilla, Diciembre 2019
 ISBN: 978-84-472-2937-6. Pg. 9, 17, 37, 47, 170, 264-266

RUTARQ DE LA PLATA. NUEVOS CONQUISTADORES DEL ESPACIO

Consejo Consultivo de Castilla y León en Zamora

Rogelio Ruiz Fernández

Conarquitectura ediciones, Madrid, diciembre 2019

ISBN: 978-84-120768-4-4. Pg. 152-153

ADALBERTO MESTRE. OPERE, PROGETTI & OGGETTI

Tomba Mestre, Porta dei Fiori, Museo para una sola obra de arte

Giavedoni Editore, Italia, diciembre 2019

ISBN: 978-88-98176-22-9. Pg. 110-119, 128-147, 170-173

SPORT FACILITIES

Pabellón UFV

Sandra Hofmeister, Detail Businnes Information GmbH, Munich, agosto 2019

ISBN: 978-3-95553-496-7. Pg. 94-105 y contraportada

LA MEJOR OBRA SIKA

Edición XII

Pabellón deportivo y aulario para la Universidad Francisco de Vitoria

Sika, Madrid, junio 2019. Pg. 30-31

TERRITORIO ABITATO. MEDITERRÁNEO BENIDORM

Curso 2018-2019

Torre Alminar

Atelier Sánchez García, Accademia di Architettura, Mendrisio, mayo 2019, pg. 102-103

HOUSES: EXTRAORDINARY LIVING

Virginia McLeod, Phaidon, Nueva York, abril 2019

ISBN: 9780714878096

L'ARCHITETTURA DELLE VILLA MODERNA

VOLUME TERZO. GLI ANNI DEI LINGUAGGI DIFFUSI 1981-2018

Casas Asencio, De Blas, Rufo, Olnick Spanu

Antonello Boschi, Luca Lanini

Quodlibet studio, Macerata, Italia, febrero 2019

ISBN: 9788822902276. Pg. 32, 36, 40, 41, 254, 255, 278, 279

MAKING MARKS: ARCHITECTS SKETCHBOOKS. THE CREATIVE PROCESS

Cala house, House of the Infinite, UFV Pavilion

Will Jones, Thames and Hudson, New York, febrero 2019

ISBN: 978-050-002-1316

2018 ARCHITECTURE HIGHLIGHTS VOL. 10

Casa Cala, Domus Area, Casa del Infinito

Shanglin A&C Limited, Hong Kong, noviembre 2018

ISBN: 978-988-15648-7-0. Pg. 70-91

HOMES FOR OUR TIME

Domus Aurea

Philip Jodidio, Taschen, Köln, noviembre 2018

ISBN: 978-3-8365-7118-0. Pg. 92-97

HABITER LES TOITS
House of the infinite
Olivier Darmon
Éditions Gallimard, Paris, octubre 2018
ISBN: 978-2-07-280432-8. Pg. 74-79

EL ESPACIO ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA
Caja Granada, MA, Casa de Blas
Alejandro Muñoz Miranda, Editorial Nobuko, Buenos Aires, agosto 2018
ISBN: 978-987-4160-25-6. Pg 256-259, 296, 308, 311

VIVIR EN EL AGUA
Domus Aurea
Phaidon Press Limited, Londres, mayo 2018
ISBN: 978-0-7148-7617-7. Portada y pg. 204-209

HÄUSER NACH MASS
Casa del Infinito y Casa Cala
Bettina Hintze, Deutsche Verlags Anstalt, München, marzo 2018
ISBN: 978-3-421-04105-0. Pg. 138-145, 168-175

LA CONSTRUCCIÓN DE LA ARQUITECTURA
Casa Cala
Daniel Rincón de la Vega, Editorial Lampreave, Madrid, marzo 2018
ISBN: 978-84-697-4416-1. Pg. 66-77

2017 CONCRETE
Caja Granada
William Hall. Phaidon Press. New York. Diciembre 2017
ISBN 978-0-7148-7515-6. Pg. 132-133

IN LIMINE. BETWEEN EARTH AND ARCHITECTURE
Casa del Infinito
Alberto Pireddu, Firenze University Press, diciembre 2017
ISBN: 978-88-6453-519-7. Pg. 70-95

A+ ARCHITECTURE. THE BEST OF ARCHITIZER 2017
Domus Aurea
Phaidon Press Limited, New York, octubre 2017
ISBN: 978-0-7148-7561-3. Pg. 22-23

PREMIOS COAM 2005/2016
Sede Grupo SM
Fundación Arquitectura COAM, Madrid, octubre 2017
ISBN: 978-84-96656-78-9. Pg. 48-53

ORNAMENT IS CRIME
Modernist Architecture
Casa de Blas, Casa Guerrero, Casa Moliner, Casa Olnick Spanu, Casa Cala
Phaidon Press Limited, Londres, septiembre 2017
ISBN: 978-0-71487416-6. Pg. 11, 67, 70, 85, 138, 184

BUILDING VIEWS

Casa del Infinito

Carlos Machado e Moura, Jofébar y Circo de Ideias, Portugal, septiembre 2017

ISBN: 978-989-99184-5-0. Pg. 170-177

HOW TO READ HOUSES

Casa de Blas

Will Jones, Rizzoli, Nueva York, julio 2017

ISBN: 9780789327260. Pg. 209

APPUNTI DAL VISIBLE

Casa Olnick Spanu

Alberto Calderoni, Lettera Ventidue Edizioni, Siracusa, mayo 2017

ISBN: 978-88-6242-181-2. Pg. 115-118

IL MUSEO: TEMI E REPERTORI CONTEMPORANEI

Museo de la Memoria de Andalucía

Luca Porqueddu, Sistemi editorial, Coserina-Napoli, Abril 2017

ISBN: 978-8851307455. Pg. 255-258

WATER INTELLIGENCE ENJOYMENT VOLUME 7

SPECIAL LUXURY HOTEL EDITION

Casa Raumplan

Michael Rauterkus, Grohe AG, Düsseldorf, marzo 2017.

ISBN: 978-3-9818028-0-1. Pg. 64-67

2016

COOL OFF! THE POOL BOOK

Casa del Infinito, Domus Aurea

Sibylle Kramer, Braun Publishing, Suiza, noviembre 2016

ISBN: 978-3-03768-207-4. Pg. 72-75, 214-219

ROOFTOPS ISLANDS IN THE SKY

Casa del Infinito

Philip Jodidio, Ed. Taschen, Köln, noviembre 2016

ISBN: 978-3-8365-6375-8. Pg. 25, 138-143, 374

XIII BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Casa del Infinito

Ministerio de Fomento y Fundación Arquia, Madrid, noviembre 2016.

ISBN: 978-84-608-8826-0. Pg. 284-289

ELEMENTAL LIVING. CONTEMPORARY HOUSES IN NATURE

Casa del Infinito

Phaidon Press Limited, London, octubre 2016. ISBN: 978-0-7148-7317-6. Pg. 10-13

CASE UNIFAMILIARI. TEMI DI ARCHITETTURA. EDIZIONE AGGIORNATA

Giorgio Bersano

Casa Moliner

Aracne Editrice, Roma, mayo 2016. ISBN: 978-88-548-8641-4. Pg. 28-31

BEGINNING WITH THE HOUSE. A+U SPECIAL ISSUE

A+U Publishing, Tokyo, mayo 2016. ISBN: 978-4-9002-1194-0. Pg. 56-59

WATER ENJOYMENT. SPECIAL LUXURY RESIDENTIAL EDITION
Casa del Infinito
Grohe AG, Düsseldorf, mayo 2016. ISBN: 978-3-9818028-0-1. Portada, pg. 20-26

FIRST BIRTHDAY EXHIBITION. ORIS HOUSE OF ARCHITECTURE
Casa Raumplan
Oris, Zagreb, Enero 2016. ISBN: 978-953-6888-31-3. Pg. 7, 50

LOOKXURY. GUÍA DEL LUJO Y LA EXCELENCIA EN ESPAÑA 2016
Oficinas Zamora
Grupo Gestiona, Madrid, enero 2016, pg. 263

2015 CASE UNIFAMILIARI. TEMI DI ARCHITETTURA
Giorgio Bersano
Casa Moliner
Aracne Editrice, Roma, noviembre 2015. ISBN: 978-88-548-8641-4. Pg. 28-31

BIGMAT INTERNATIONAL ARCHITECTURE AWARD 2015
Oficinas en Zamora, Casa del Infinito
Bigmat International SA, Luxemburgo, noviembre 2015,
ISBN: 978-99959-844-1-0, pg. 38-51, 196, 209

LIGHT IN ARCHITECTURE. THE INTANGIBLE MATERIAL
Elisa Valero Ramos
Museo de la Memoria de Andalucía
RIBA Publishing, Londres, noviembre 2015. ISBN: 978-1-85946-596-7 pg. 44-45, contraportada

ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN. ESPAÑOL ACADÉMICO Y PROFESIONAL
Paloma Úbeda Mansilla y María Luisa Escribano Ortega
Entre Catedrales, Casa Moliner, Casa Rufo, Caja Granada
Editorial Edinumen, Madrid, julio 2015. ISBN: 978-84-9848-645-2. Pg. 71, 77, 81, 89

PREMIOS SAINT GOBAIN CRISTALERÍA CITAV
ARQUITECTURA EN VIDRIO 2014
Oficinas en Zamora
Saint Gobain, Madrid, julio 2015, pg. 39-46

MD PROJECTS 2007-2015
Alfonso Acocella
Pabellón Pibamarmi 2009 y Exposición ACB Pibamarmi 2013
Lab MD Material Design, Italia, julio 2015. ISBN: 978-889-405-1780. Pg. 30-31, 48-49

CAVITY AND LIMIT
Francesco Iodice
Casa de Blas. Filarmónica de Copenhague
Lettera Ventidue, Siracusa, Italia, mayo 2015. ISBN: 978-88-62-42-156-0. Pg. 32-39

MEDITERRANEAN LIVING
Manuela Roth
Casa del Infinito
Braun, Suiza, abril 2015. ISBN: 978-3-03768-197-8. Pg. 110-115

- ORIS HOUSE OF ARCHITECTURE. 1ST EXHIBITION
 Casa Cala
 Oris, Zagreb, febrero 2015. ISBN: 978-953-58353-2-5. Pg. 22-23
- TRASCENDING ARCHITECTURE. CONTEMPORARY VIEWS ON SACRED SPACE
 Autor: Julio Bermúdez
 Entre Catedrales
 CUA Press, Washington, enero 2015. ISBN 978-0-8132-2679-8. Portada, y pg. 17, 89
- 2014 EL ARTE DE LA CONSTRUCCIÓN EN ESPAÑA
 Ricardo Santonja
 Museo de la Memoria de Andalucía
 I+D+Art, Madrid, 2014
 ISBN: 978-84-616-4323-3. Pg. 84-85
- LE PIETRE TRASPORTATE
 Le pietre sono parole. Autora: Maria Grazia Eccheli
 Consejo Consultivo de la Junta de Castilla y León
 Edizioni DEA, Collana di Architettura, diciembre 2014. ISBN 978-88-99183-00-4. Pg. 20-21-23
- VI PREMIO DE ARQUITECTURA ASCENSORES ENOR
 Consejo Consultivo de la Junta de Castilla y León
 Grupo Ascensores Enor, Vigo, diciembre 2014. ISBN 978-84-617-2173-3. Pg. 109-128
- CONVERSATIONS WITH FORM
 Autores: N. John Habraken, Andrés Mignucci, Jonathan Teicher
 Casa de Blas
 Editorial Routledge, Nueva York, septiembre 2014. ISBN 978-0-415-70252-2. Pg. 212-213
- MOUNTAIN MODERN. CONTEMPORARY HOMES IN HIGH PLACES
 Autor: Dominic Bradbury
 Casa Olnick Spanu
 Thames & Hudson, Reino Unido, julio 2014. ISBN 978-0-500-51746-8, pg. 208-217
- INTERIOR. PABELLÓN ESPAÑOL. BIENAL DE VENECIA 2014
 Autor: Iñaki Ábalos
 Caja Granada, Universidad Laboral de Almería
 Ministerio de Fomento y Fundación Arquia, Madrid, junio 2014
 ISBN 978-84-695-9932-7. Pg. 103, 129
- MATERPIECES: COURTYARD ARCHITECTURE + DESIGN
 Museo de la Memoria de Andalucía
 Braun Publishing AG, Suiza, junio 2014
 ISBN 978-3-03768-162-6. Pg. 242-246
- FUNDAMENTOS DE PROJETO: ARQUITETURA E URBANISMO
 Autores: Rafael Antonio Cunha Perrone y Heliana Comin Vargas
 Casa de Blas
 Editora da Universidade de Sao Paulo, Brasil, mayo 2014
 ISBN 978-85-314-1445-9. Pg. 150-151

DETAIL

BEST OF DETAIL GLAS

Oficinas en Zamora

Institut für internationale Architektur-Dokumentation GmbH, Múnich, abril 2014

ISBN: 978-3-95553-202-4, pg. 88-91

CIAB 6. VI CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA BLANCA

Caja Granada, Casa Rufo, Museo de la Memoria de Andalucía

General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, marzo 2014

ISBN 978-84-942233-2-7. Pg. 8-27

2013

ESPACIOS PARA LA ENSEÑANZA VOL. 2

Un proyecto inédito de Alberto Campo Baeza. Colegio en San Fernando

Autor: Alejandro Gómez García

Univ. San Pablo CEU. Ediciones Asimétricas, Madrid, diciembre 2013

ISBN: 978-84-941982-0-5, pg. 141-165

XII BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Offices in Zamora

Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, diciembre 2013

ISBN 978-84-695-8307-4. Pag. 370-379

INSEDIARSI E COSTRUIRE. OSSERVAZIONI SUL PROGETTO DELLA PICCOLA CASA

Casa de Blas

Fabio Guarnera, Lettera Venticue, Italia, octubre 2013

ISBN 978-88-6242-097-6. Pg. 80-81

GUÍA DE ARQUITECTURA DE NAVARRA SXX

PPO Pamplona

T6) Ediciones, Pamplona, septiembre 2013

ISBN 978-84-92409-53-2, pg. 88

MIES VAN DER ROHE AWARD 2013

Oficinas en Zamora

Fundación Mies van der Rohe, Barcelona, septiembre 2013

ISBN 978-84-936901-8-2, pg. 138-141, 249

ARCHITECTURE HIGHLIGHTS 6

Oficinas en Zamora

Shanglin Edition, China, septiembre 2013

ISBN 978-988-15648-2-5, pg. 288-293

RELOAD STONE

INTERNATIONAL AWARD ARCHITECTURE IN STONE

Oficinas en Zamora

Veronafiere 48^a Marmomacc

Editado por Vincenzo Pavan

Arsenale Editrice, Verona, septiembre 2013

ISBN 978-88-7743-392-3, pg. 38-57

PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y DOCENCIA. UNA CUESTIÓN DE ORDEN

La forma de formar. Autora: Elena Fernández Salas
Museo de la Memoria de Andalucía. Cita
Prensas de la Universidad de Zaragoza, junio 2013
ISBN 978-84-15770-54-1, pg. 20

THE IMAGES OF ARCHITECTS
44 Collections by unique architects
Valerio Olgiati and Quart Publishers
Lucerne, junio 2013
ISBN 978-3-03761-5, pg. 1-10

INTERIORS WITH EDRA. VOL. 2
Marco Romanelli
Casa Olnick Spanu
Silvana Editoriale
Italia, junio 2013
ISBN 978-8836626120, pg. 22-27

OFFICES
Chris van Uffelen
Braun Publishing AG
Germany, 2013

2012 TOP ONE ARCHITECTURE
Yu Zhifeng
Pace Books Limited
China 2012
ISBN 978-988-16214-5-0, pg. 436-442

THE ARCHITECTURE OF NATURAL LIGHT
Caja Granada, Casa Asencio, Casa Guerrero, Casa Gaspar
Henry Plummer
Thames and Hudson, Londres, 2012
ISBN: 978-0-500-29036-1. Pg. 14, 36-43, 153, 185

ARCHITECTURE
The people, places and ideas driving contemporary design
Alarm Press
Chicago 2012
ISSN 2154-4441

THE PHAIDON ATLAS.
20TH CENTURY WORLD ARCHITECTURE
Ed. Phaidon
Londres 2012
ISBN 978-0-7148-5706-0

BIBLIOTECA. STEFANO ARIENTI
The Olnick Spanu Collection 2011 Art Program
New York 2012

- SETENTA ESCALONES
La escalera en el tiempo y en el espacio
Antonio Ruiz Barbarín, Antxon Hernández
Ediciones Caser
Madrid 2012
ISBN 978-84-615-9323-1
- 13 TH BIENNALE ARCHITETTURA
Common Ground
Venecia 2012
- METODI
Dialogo tra generazioni
IUAV. Facoltá di Architettura
Venecia 2012
- SIMPLICITY
III Bienal de Arquitectura de Moscú
Moscú 2012
- OUR HOME-FOR-ALL
DESIGN IDEAS, PLANS AND ALL
KISYN-no-Kai + ITO School
Tokyo 2012
- 35 + ARQUITECTURA ESPAÑOLA 1975-2010
Antonio Ruiz Barbarin, Héctor Barrio Domínguez
Ministerio de Fomento
Madrid 2012
ISBN 978-84-615-6173-5
- TWENTY HOUSES BY TWENTY ARCHITECTS
Mercedes Daguerre
Phaidon Press Limited
Londres 2012
ISBN 978-1-7807-5008-8
- 2011 COLORFUL CHILDHOOD
Tianjin Ifengspace Culture & Media Co., Ltd.
China 2011
ISBN 978-7-214-07714-1
- ARCHITECTURE HIGHLIGHTS
Hu Yanli, He Jiaxin
Shanglin A&C Limited
Hong Kong 2011
ISBN 978-988-15648-1-8
- ZAXXI. ARQUITECTURA ZAMORANA DEL S.XXI
Rubén García Rubio
FUNCOAL
Zamora 2011
ISBN 978-84-694-7091-6

ARQUITECTURA SUSTRACTIVA
Rubén García Rubio, Miguel Martínez Monedero
FUNCOAL
León 2011
ISBN 978-84-614-5383-2

GLOBAL DESIGN TRENDS IN ARCHITECTURE
ThinkArchit
China 2011
ISBN 978-7-5609-7264-0

PROGETTARE SCUOLE SOSTENIBILI
Ernesto Antonini, Andrea Boeri
Edimcom Edizioni
Italia 2011
ISBN 978-88-96386-15-6

GUARDERÍAS
Jure Kotnik
LINKS
Barcelona 2011
ISBN 978849279304

BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA DE BUENOS AIRES 1985-2011
Pichon Riviere & Diaz Bobillo Consultores
Argentina 2011
ISBN 978-987-27424-0-9

LA MIRADA ATENTA
Andrés López Fernández
Universidad de Sevilla
Sevilla 2011
ISBN 978-84-47-1324-5

META: DIEZ PABELLONES PARA CHILE
Pezo von Ellrichshausen
Ediciones ARQ
Santiago de Chile 2011
ISBN 978-956-14-1223-1

FORME DEL VUOTO
Gianpaola Spirito
Gangemi Editore
Roma, marzo 2011
ISBN 978-88-492-2085-8, pg. 44-45

BRILLANT: WHITE IN DESIGN
Linda O'Keeffe
The Monacelli Press
New York 2011
ISBN 978-1-58093-324-7

TEMPORARY ARCHITECTURE NOW

Philip Jodidio

Taschen

Alemania 2011

ISBN 978-3-8365-2327-1

200 HOUSES

Mark Cleary

The Images Publishing Group

Australia 2011

ISBN 9781864704365

35+ CONSTRUYENDO LA DEMOCRACIA

Antonio Ruiz Barbarin, Héctor Barrio Domínguez

Benaki Museum 2011

ARCHITECTURE NOW! HOUSES 2

Philip Jodidio

Taschen

Alemania 2011

ISBN 978-3-8365-1972-4

2010

ARCHITECTURAL DRAWINGS

Editorial Lawrence King Publishing Ltd. Londres, 2010.

ISBN 978 185669 679 1

STUA TRAVEL JOURNAL

Editorial STUA

España, 2010

ISBN SS 1412-2009

MARMOMACC MEETS DESIGN 2007-2010

Evelina Bazzo

Arsenale Editrice

Verona 2010

ISBN 978-88-7743-356-5

CONTEMPORARY MUSEUMS

Chris van Uffelen

Braun Publishing AG

Suiza 2010

ISBN 978-3-03768-067-4

UNA CIUDAD LLAMADA ESPAÑA

Manuel Blanco

Ed. Gustavo Gili / SEACEX

Barcelona 2010

ISBN SEACEX (ed. española) 978-84-96933-43-9

ISBN Ed. GG (ed. española) 978-84-252-2381-5

ISBN SEACEX (ed. inglesa) 978-84-96933-44-6

ISBN Ed. GG (ed. inglesa) 978-84-252-2382-2

- 2009 IL PAESAGGIO NELLA CASA
Casa de Blas
Fabrizio Foti, Lettera Venticidue, Italia, noviembre 2009
ISBN 978-88-6242-014-3. Pg. 34-36
- ARQUITECTURA ESPAÑOLA 1997-2008
CA-GROUP
China 2009
ISBN 1683-0717
- CASAS
Antonio Carbone
Ed. Libria
Italia 2009
ISBN 978 88 96067 17 8
- CORPORATE ARCHITECTURE
Alejandro Bahamón, Ana Cañizares, Antonio Corcuerá
Madrid 2009
ISBN 978 0 393 73305 1
- DESIGNING LIGHT
Sofia Thenaisie
2009
ISBN 978-972-9483-95-0
- PREMIO ANDALUCÍA DE ARQUITECTURA
Junta de Andalucía
Sevilla 2009
ISBN 978-84-7595-231-4
- THE ARCHITECTURE OF NATURAL LIGHT
Henry Plummer
Thames & Hudson Ltd.
Londres 2009
ISBN 9788498014358
- STILLNESS & LIGHT
Henry Plummer
USA 2009
ISBN 978-0-253-35362-7
- CASAS PATIO
Alejandro Bahamón, Ana María Álvarez
Editorial Parramón
Barcelona 2009
ISBN 978-84-342-3495-6
- OPENING SOON
La Triennale di Milano
Milán 2009
ISBN 978-88-95651-05-7

NEXT HOUSES
Ed. Abrams
Nueva York 2009
ISBN 978-0-8109-5401-4

CATÁLOGO MUSEO CAJA GRANADA
José Calvo Poyato
Fundación CajaGRANADA
Granada 2009
ISBN 978-84-92747-06-1

THE ICONIC HOUSE
ARCHITECTURAL MASTERWORKS SINCE 1900
Dominic Bradbury
Ed. Thames & Hudson
United Kingdom 2009
ISBN 978-0-500-34255-8

2008 EDIFICIOS CLAVE DEL SIGLO XXI. PLANTAS, SECCIONES Y ALZADOS
Rob Gregory
Parramón Ediciones
Barcelona 2008
ISBN 978-84-342-3306-5

ESTRUCTURAS PARA EDIFICIOS SINGULARES ESPAÑOLES
Miguel Aguiló
ACS
Madrid 2008
ISBN 978-84-932996-7-5

THE PHAIDON ATLAS OF 21st CENTURY WORLD ARCHITECTURE
Ed. Phaidon
Londres 2008
ISBN 978-0-7148-4874-7

VILLE
Ed. Motta Architettura
Milán 2008
ISBN 978-88-6116-065-1

KEY CONTEMPORARY BUILDINGS
Rob Gregory
Ed. Laurence King
Londres 2008
ISBN 978-1-85669-501-5

SPANISH ARCHITECTURE (1997-2007)
Weidong Ma, Pedro Pablo Arroyo Alba
Ed. CA Group
Shanghai 2008
ISSN 1992-4305

ATLAS DE LA ARQUITECTURA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX

Isabel Ortiz

Ed. SUSAETA

Madrid 2008

ISBN 978 84 3055671 7

BANCA. ARQUITECTURA CORPORATIVA

Alejandro Bahamón y Ana Cañizares

Ed. Parramón

Barcelona 2008

ISBN 978 84 3423298 3

MINIMALISMO

Alex Sánchez Vidiella

Ed. Loft

Barcelona 2008

ISBN 978 84 96449 62 6

ENCICLOPEDIA DELL'ARCHITETTURA

Aldo di Poli

Ed. Motta

Milán 2008

ARCHITETTURA CONTEMPORANEA SPAGNA

Anna Mainoli

Ed. Motta

Milán 2008

ISBN 978 88 6116 045 3

SPANISH DESIGN

Ed. DAAB

Colonia 2008

ISBN 978 3 86654 0392

2007 ARQUITECTURA DE MADRID

Editorial COAM

Madrid 2007

ISBN 978-84-96656-30-7

ARTE OPEN AIR

Matilde Marzotto

22 Publishing

Milán 2007

ISBN 978-88-95185033

AVANCE DE UNA CONTINGENCIA

Arquitectura Contemporánea en Galicia

Xunta de Galicia

La Coruña 2007

ISBN 978-84-453-4464-4

PESO Y LEVEDAD
Juan Carlos Arnuncio
Arquithemas
Barcelona 2007
ISBN 978-84-934688-8-0

LA NATURAL SEDUCCIÓN DE LA PIEDRA
Vicenzo Pavan
ICEX
Verona 2007
ISBN 88-8138-104-4

DETAIL IN CONTEMPORARY RESIDENTIAL ARCHITECTURE
Virginia Mc Leod
Ed. Laurence King
Londres 2007
ISBN 13 978 185669 4827

MODERN ARCHITECTURE
Peter Gossel
Ed. Taschen
Colonia 2007
ISBN 978 3 8228 4625 4

ARQUITECTURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
Juan Miguel Hernández León
Ed. Lunwerg
Madrid 2007
ISBN 978 84 9785 3835

ES. ARCHITECTURE IN SPAIN
Philip Jodidio
Ed. Taschen
Köln 2007
ISBN 978 3822852620

MASTERS OF LIGHT
Peter Hyatt
Ed. Images Publishing
Victoria, Australia 2007
ISBN 978 1864 701 722

2006 SCENOGRAPHIES D'ARCHITECTES
Reseña Exposición Campo Baeza Estambul-Paris
Editions du Pavillon de l'Arsenal, Paris, 2006
ISBN: 978-2-907513-90-7. Pg. 108-113

MEDITERRANEAN MODERN
Dominic Bradbury
Ed. Thames and Hudson
Londres 2006
ISBN 978-0-500-34-227-5

OBRA RECIENTE. GUÍA DE ARQUITECTURA 2003-2005

Fundación COAM

Madrid 2006

ISBN 84-88496-98-2

SPAIN ARCHITECTS HOUSING 2

Manuel Padura Ediciones

Barcelona 2006

ISBN 84-934525-5-6

ATTICI

Ed. Motta Architettura

Milán 2006

ISBN 978-88-6116-002-6

STONE ARCHITECTURE

Alfonso Alcocella

Ed. Skira

Milan 2006

ISBN: 13 978 88 7624 696 8

ARQUITECTURA DE CRISTAL

Brent Richards

Ed. Blume

Barcelona 2006

ISBN: 84 9801 102 7

ARCHITETTURA DELL'INQUIETUDINE

Valter Bordini

Ed. Umberto Allemandi & C

Turín 2006

ISBN 88 422 1446 9

ON SITE

Terence Riley

Ed. Moma

Nueva York 2006

ISBN 0 87070 499 0

NEW GLASS ARCHITECTURE

Brent Richards

Ed. Yale University Press / Laurence King G P.

Londres 2006

ISBN 0300107951

(Edición en español de Ed. BLUME)

2005

CASA IN VETRO

Antonello Boschi

Ed. Federico Motta

Milán 2005

ISBN 88-7179-473-7

NEW COUNTRY HOUSE
Dominic Bradbury
Laurence King Publishing
Londres 2005
ISBN 1-85669-3961

EDIFICIOS SINGULARES
Ana G. Cañizares
Loft Publications
Barcelona 2005
ISBN 84-95832-42-9

NOUVA ESTETICA DELLE SUPERFICI
Vincenzo Pavan
Ed. Faenza
Verona 2005
ISBN 88-8138-081-1

LIVING PLANS
Klaus-Peter Gast
Birkhauser
Basilea 2005
ISBN 978-3-7643-2184-0

SKETCH.PLAN.BUILD
Harper Design
Nueva York 2005
ISBN 0-06-074971-7

ART INVENTION HOUSE
Michael Webb
Rizzoli International Publications
Nueva York 2005
ISBN 0-8478-2735-6

ARQUITECTURA DEL SIGLO XX
Peter Gösel y Gabriele Leuthäuser
Ed. Taschen
Colonia 2005
ISBN 3 8228 4124 2

90 AÑOS DE ARQUITECTURA EN ESPAÑA
Pilar de Insausti
Ed. Unoediciones
Valencia 2005
Dep. Legal 8 7 019/2005

CASAS 100%
Kelley Cheng and Narelle Yabuka
Ed. H. Kliczkowski
Madrid 2005
ISBN 84 96304 60 4

- GA HOUSES 89
Yukio Futagawa
Ed. A.D.A.
Tokyo 2005
ISBN4 87140 399 8
- THE PHAIDON ATLAS OF CONTEMPORARY WORLD ARCHITECTURE
PHAIDON
Ed. Phaidon
Londres 2005
ISBN 0 7148 4450 0
- 2004 CASAS
Llorenç Bonet
Ed. Loft
Barcelona 2004
ISBN 84 95832 41 0
- L'ARCHITETTURA DI PIETRA
Alfonso Acocella
Florencia 2004
ISBN 88-8125-768-8
- 2003 NEW STONE ARCHITECTURE
David Dernie
Laurence King Ed.
Londres 2003
ISBN 1-85669-312-0
- ARCHITECTURE NOW - ICONS
Philip Jodidio
Taschen Ed.
Colonia 2003
ISBN 3-8228-2516-6
- CASE NEL MONDO
Dung Ngo
Ed. Rizzoli libri Illustrati
Milán 2003
ISBN: 88-17-00482-0
- CASE NEL MONDO
Ed. Federico Motta
Milán 2003
ISBN 88-7179-404-4
- WORLD HOUSE NOW
Contemporary architectural directions.
Dung Ngo
Rizzoli-Universe Ed.
Nueva York 2003
ISBN 0-7893-0885-1

- 2002 20 ARCHITETTI PER VENTI CASE
Mercedes Daguerre
Electa Ed.
Milán 2002
ISBN 88-435-8256-9
- ARCHITECTURE NOW 2
Philip Jodidio
Taschen Ed.
Colonia 2002
ISBN 3-8228-1594-2
- 2001 THE HOUSE BOOK
AAVV
Phaidon Press Ltd.
Londres - Nueva York 2001
ISBN 0-7148-3984-1
- ARCHITECTURE NOW 1
Philip Jodidio
Taschen Ed.
Colonia 2001
ISBN 3-8228-6065-4
- 1998 ARCHITECTURE TODAY
James Steele
Phaidon Ed.
Londres 1998
ISBN 0 7148 36176
- 1997 ESPAÑA - Guía de la arquitectura del siglo XX
Antonio Pizza
ELECTA Ed.
Milán 1997
ISBN 84-8156-165-7
- 1995 MODERN HOUSE
John Welsh
Phaidon Ed.
Londres 1995
ISBN 0-7148-2889-0
- 20TH CENTURY EUROPEAN RATIONALISM
Panos Koulermos
Academy Ed.
Londres 1995
ISBN 1-85490-405-1
- 1992 THE NEW SPANISH ARCHITECTURE
A. Zabalbeascoa
Rizzoli Int. Ed.
New York 1992
ISBN 0-8478-1533-1

- LICHTFEST / FESTIVAL OF LIGHT
 Inge Maisch. Herausgeberin Ed.
 Ingolstadt, 1992
- 1990 SCUOLE CONTEMPORANEE
 Maurizio Petrangeli
 Le Monnier Ed.
 Florencia 1990
 ISBN 88-00-71100-6
- ARCHITEKTUR DES 20 JAHRHUNDERTS
 P.Gössel, G.Leuthäuser
 Taschen Ed.
 Colonia 1990
 ISBN 3-8228-0265-4
- SPANISH DESIGN AND ARCHITECTURE
 Emma Dent Coad
 Rizzoli Int. Ed.
 New York 1990
 ISBN 0-8478-1173-5
- 1989 MADRID 92. GUIA DE NUEVA ARQUITECTURA
 R. Guerra
 RGV Ed.
 Madrid 1989
 ISBN 84-404-4659-4
- SPAGNA. ARCHITETTURA 1965- 1988
 G. Ruiz Cabrero
 Electa Ed.
 Milán 1989
 ISBN 88-435-2907-2
- ARQUITECTURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
 R.Levene, F.Márquez, A.Ruiz Barbarín
 El Croquis Ed.
 Madrid 1989
 ISBN 84-404-5317-5
- 1986 ARQUITECTURA ESPAÑOLA. AÑOS 50-AÑOS 80
 Antón Capitol
 MOPU Ed.
 Madrid 1986
 ISBN 84-7433-446
- 1985 MADRID. NUEVA ARQUITECTURA
 R.Guerra
 RGV Ed.
 Madrid 1985
 ISBN 84-398-3011-4

MODERN ARCHITECTURE. A CRITICAL HISTORY
Kenneth Frampton
Thames and Hudson Ed.
Londres 1985
ISBN 0-500-20201-X

YOUNG SPANISH ARCHITECTURE
K.Frampton, A.Campo, C.Poisay. ARK Ed.
Madrid 1985
ISBN 84-398-3316-4

1983 JUNGE ARCHITEKTEN IN EUROPA
Helge & Margret Bofinger1
W.Kohlhammer Ed.
Berlín 1983
ISBN 3-17-007713-9

LIBROS DE TEXTOS

- 2021 **PALINSESTO ARCHITETTONICO** (Edición en italiano)
Loredana Ficarelli, Lettera Ventidue Edizioni, Siracusa, diciembre 2021
ISBN: 978-88-6242-616-9. Pg. 128
- FESTINA LENTE! REWRITING 3**
Editorial EACB, Madrid, octubre 2021
ISBN: 978-84-09-34030-9. Pg. 53
- SAPERE AUDE! REWRITING 2**
Editorial EACB, Madrid, julio 2021
ISBN: 978-84-09-32860-4. Pg. 71
- LA FORMAZIONE DELL'ARCHITETTO**
Alessandro Mauro intervista Alberto Campo Baeza
Collana Loqui, Lettera Ventidue Edizioni, Siracusa, abril 2021
ISBN: 978-88-6242-523-0. Pg. 92
- REESCRIBIR SOBRE ARQUITECTURA**
Ediciones Asimétricas, Madrid, febrero 2021
ISBN: 978-84-17905-57-6. Pg. 104
- 2020 **REWRITING ABOUT ARCHITECTURE**
Editorial EACB, Madrid, octubre 2020
ISBN: 978-84-09-23326-7. Pg. 90
- TRECE TRUCOS DE ARQUITECTURA**
Editorial EACB, Madrid, septiembre 2020
ISBN: 978-84-09-22808-9. Pg. 72
- 2019 **SHARPENING THE SCALPEL**
On Architecture
Editorial Arcadia Mediática, Madrid, septiembre 2019
ISBN: 978-84-120795-3-1. Pg. 154
- ESSERE ARCHITETTO**
Quiero ser arquitecto (Ed. en italiano)
Per tutti i sognatori che vogliono costruire i propri sogni
Editor y traductor, Alberto Calderoni
Thymos Books, Nápoles, junio 2019
ISBN: 978-88-32072-00-6. Pg. 64
- PRINCIPIA ARCHITECTONICA** (5^a ed. castellano)
Ediciones Asimétricas
Madrid, mayo 2019
ISBN 978-84-17905-01-9. 132 páginas
- DE LA RENUNCIA Y LA UNIVERSALIDAD**
Festividad de Santo Tomás de Aquino
CEU Ediciones, Madrid, 28 de enero de 2019
10 páginas

- 2018 PALIMPSESTO ARCHITECTONICO
Ediciones Asimétricas, Colección Inmersiones, Madrid, noviembre 2018
ISBN: 978-84-949178-9-9. 152 páginas
- QUIERO SER ARQUITECTO (edición Argentina)
Editorial Diseño, Buenos Aires, marzo 2018
ISBN: 978-987-4160-62-1. 92 pgs.
- PRINCIPIA ARCHITECTONICA (1^a ed. en italiano)
Traduce: Alessandro Mauro
Christian Marinotti Edizioni, Collana Il pensiero dell'architettura, Milano, febrero 2018
ISBN: 978-88-8273-163-2, 128 páginas
- 2017 RELENTLESSLY SEEKING BEAUTY
(Buscar denodadamente la Belleza)
Divisare Books 104
Paolo Antonacci y Domenica Bona, Europaconcorsi srl, Roma, septiembre 2017
ISSN: 2532-523X. Pg. 38
- PRINCIPIA ARCHITECTONICA (3 ed. en inglés)
Ed. Arcadia Mediática ETSAM UPM
Madrid 2012 (1^a ed.). 2013 (2^a ed. D.L. M-7300-2013)
Madrid, septiembre 2017 (3^a ed.)
ISBN 978-84-947055-6-4
D.L.: M-25687-2017. Pg. 136
- LACÓNICO SOTA
Alejandro de la Sota
Lettera Ventidue Edizioni, Mauro Marzo, Siracusa, abril 2017
ISBN: 978-88-6242-218-5. Pg. 68
- VARIA ARCHITECTONICA
Editorial Diseño
Buenos Aires, abril 2017
ISBN: 978-987-4160-16-4. Pag. 254
- ALBERTO CAMPO BAEZA. TEXTOS CRÍTICOS
Colección DPA ETSAM UPM, Ediciones Asimétricas, Madrid, marzo 2017
ISBN: 978-84-946300-3-3. Pg. 142
- LA SUSPENSIÓN DEL TIEMPO
DIARIO DE UN ARQUITECTO
Fundación Arquia + Los Libros de la Catarata, Barcelona-Madrid, febrero 2017
ISBN: 978-84-617-8764-7 (arquia), 978-84-9097-288-5 (catarata). Pg. 128
- TEACHING TO TEACH
Penn Drawings Philadelphia
Mairea Libros, Madrid, enero 2017
ISBN: 978-84-946306-6-8. Pg. 234
- 2016 QUIERO SER ARQUITECTO
Y OTROS TEXTOS (2^a edición)
Fundación Arquia + Libros de la Catarata, Barcelona-Madrid, mayo 2016
ISBN: 978-84-608-2254-7; 978-84-9097-062-1. 108 pg.

- VARIA ARCHITECTONICA
Mairea Libros, Madrid, abril 2016
ISBN: 978-84-945209-9-0. 254 pg.
- 2015 LA IDEA CONSTRUIDA
General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, noviembre 2015
ISBN: 978-84-933475-8-0. 64 páginas
- QUIERO SER ARQUITECTO Y OTROS TEXTOS
Fundación Arquia + Libros de la Catarata, Barcelona-Madrid, septiembre 2015
ISBN: 978-84-608-2254-7; 978-84-9097-062-1. 108 pg.
- POETICA ARCHITECTONICA (ed. en portugués)
Ed. Caleidoscópio.
Casal de Cambra 2015 (1ª ed.)
- LA IDEA CONSTRUIDA (ed. en chino)
Oscar Riera Ojeda Publishers
China, abril 2015
ISBN 978-988-13975-2-2. 104 pg.
- THE BUILT IDEA (ed. en inglés)
Oscar Riera Ojeda Publishers
China, abril 2015
ISBN 978-988-15125-3-6. 104 pg.
- POETICA ARCHITECTONICA
Editorial Diseño
Buenos Aires, febrero 2015
ISBN: 978-987-3607-61-5. Pag. 320
- BUSCAR DENODADAMENTE LA BELLEZA (2ª ed. en castellano e inglés)
Discurso del Académico Electo Excm Sr. D. Alberto Campo Baeza y contestación del Excm.
Sr. D. Juan Bordes Caballero.
Mairea Libros
Madrid, febrero 2015
ISBN 978-84-943132-6-4. 100 páginas
- 2014 BUSCAR DENODADAMENTE LA BELLEZA (ed. en castellano e inglés)
Discurso del Académico Electo Excm Sr. D. Alberto Campo Baeza y contestación del Excm.
Sr. D. Juan Bordes Caballero.
Mairea Libros
Madrid, noviembre 2014
ISBN 978-84-943132-6-4. 100 páginas
- POETICA ARCHITECTONICA
Mairea libros
Madrid, octubre 2014
ISBN 978-84-943132-0-2. 317 páginas
- I WANT TO BE AN ARCHITECT (2ª edición en inglés)
QUIERO SER ARQUITECTO
Olnick Spanu Collection, New York, marzo 2014

- PRINCIPIA ARCHITECTONICA (4^a ed. en castellano)
Diseño Editorial
Buenos Aires, marzo 2014
ISBN 978-987-29499-5-2. 136 páginas
- I WANT TO BE AN ARCHITECT (ed. en inglés)
Ed. Amag! Architecture Magazine for Childrens
Jorge Raedó, marzo 2014
- I WANT TO BE AN ARCHITECT (ed. en inglés y chino)
<http://www.gooood.hk/goood-Idea-24.htm>
Gooood, marzo 2014
- QUIERO SER ARQUITECTO (2^a ed.en castellano)
Ed. Mairea-UPM
Madrid, febrero 2014
ISBN 978-84-941317-7-6. 104 páginas
- 2013 QUIERO SER ARQUITECTO
 Construir Sueños
 Ed. Amag! Architecture Magazine for Childrens
 Jorge Raedó, diciembre 2013
<http://a-magazine.org/book-i-want-to-be-an-architect/>
<http://amagazinedotorg.files.wordpress.com/2013/12/quieroserarquitecto1.pdf>
- PRINCIPIA ARCHITECTONICA (3^a ed. castellano)
Ed. Diseño
Buenos Aires, agosto 2013
ISBN 978-987-29499-5-2. 136 páginas
- UN ARQUITECTO ES UNA CAJA
Diseño Editorial
Buenos Aires, septiembre 2013
ISBN 978-987-29499-4-5
- QUIERO SER ARQUITECTO
Ed. Mairea-UPM
Madrid, junio 2013
ISBN 978-84-941317-7-6. 103 páginas
- PRINCIPIA ARCHITECTONICA (ed. en portugués)
Ed. Caleidoscópio.
Casal de Cambra 2013 (1^a ed.)
ISBN 978-989-658-223-4
- 2012 L'IDEA COSTRUITA (ed. en italiano)
 Lettera Ventidue Edizioni
 Italia 2012
ISBN 978-88-6242-073-0
- PRINCIPIA ARCHITECTONICA (ed. en inglés)
Ed. Mairea-UPM
Madrid 2012 (1^a ed.). 2013 (2^a ed. D.L. M-7300-2013)
ISBN 978-84-940020-8-3

- PRINCIPIA ARCHITECTONICA
 Ed. Mairea-UPM
 Madrid 2012
 ISBN 978-849-2641512
- 2011 PENSAR COM AS MAOS (ed. en portugués)
 Ed. Caleidoscópio.
 Casal de Cambra 2011 (1^a ed.). 2013 (2^a ed.). 2015 (3^a ed.)
 ISBN 978-989-658-100-8
- 2010 LA ESTRUCTURA DE LA ESTRUCTURA
 Ed. Nobuko. Universidad de Palermo
 Buenos Aires 2010
 ISBN 978-987-584-274-8
- LA IDEA CONSTRUIDA (ed. en francés)
 PENSER L'ARCHITECTURE
 Éditions de l'espérou
 Montpellier 2010
 ISBN 978-2-912261-49-6
- 2009 PENSAR CON LAS MANOS
 Ed. Nobuko. Universidad de Palermo.
 Buenos Aires 2009 (1^a ed.). 2010 (3^a ed.)
 ISBN 978-987-584-222-9
 ISBN 978-987-584-283-0 (3^a ed.)
- THE BUILT IDEA (ed. en inglés y japonés)
 ALBERTO CAMPO BAEZA: IDEA, LIGHT AND GRAVITY
 Ed. TOTO Publishing
 Tokyo 2009
 ISBN: 978-4-88706-301-3
- 2008 APRENDIENDO A PENSAR
 Ed. Nobuko
 Buenos Aires 2008
 ISBN: 978-987-584-167-3
- 2006 LA IDEA CONSTRUIDA
 Marcelo Camerlo
 Ed. Biblioteca Nueva
 Madrid 2006
 ISBN: 84 9742 546 4
- 2003 BARRAGÁN
 Alberto Campo Baeza
 Arquitectos de Cádiz.
 Cádiz, 2003
 ISBN 84-607-7281-0

- 2004 A IDEIA CONSTRUÍDA (ed. en portugués)
Ed. Caleidoscopio 2004 (1^a ed.). 2006 (2^a ed.). 2009 (3^a ed.). 2013 (5^a ed.). 2015 (6^a ed.)
Lisboa 2004-2006-2009-2013-2015
ISBN 972 8801 22X
ISBN 978-989-658-222-7 (5^a ed.)
- 1999 LA IDEA CONSTRUIDA
Alberto Campo Baeza
Universidad de Palermo-Nobuko Argentina 1999 (1^a ed.). 2000 (2^a ed.). 2006 (3^a ed.).
2009 (4^a ed.)
ISBN 987-513-011-1 (1^a ed.)
ISBN 987-513-011-1 (2^a ed.)
ISBN 987 513-011-7 (3^a ed.)
ISBN 987 513-011-7 (4^a ed.)
- 1996 LA IDEA CONSTRUIDA
Alberto Campo Baeza
C.O.A.M. Ed. 1996 (1^a ed.). 1998 (2^a ed.)
Madrid 1996-1998
ISBN 84-7740-083-0

LIBROS DOCENTES

- 2021 NYIT
Memoria del curso académico 2020-2021
EACB + New York Institute of Technology
Madrid, junio 2021
ISSN: 2530-9072. ISBN: 978-84-09-31926-8. Pg. 322
- 2020 LAST BUT NOT LEAST
UDCB Memoria del curso académico 2019-2020
ETSAM-UPM
Madrid, mayo 2020
ISSN: 2530-9072. Pg. 298
- 2019 BCN MADRID
La construcción del espacio público. Proyectar es investigar
UDCB Memoria del curso académico 2018-2019
Editorial Arcadia Mediática
Madrid, julio 2019
ISSN: 2530-9072. Pg. 223
ISBN: 978-84-949500-8-7
- 2018 AES TRIPLEX
UDCB Memoria del curso académico 2017-2018
Ed. Arcadia Mediática-ETSAM-UPM
Madrid, junio 2018
ISSN: 2530-9072. Pg. 184
ISBN: 978-84-948774-7-6
- 2017 MADRID-NEW YORK
UDCB Memoria del curso académico 2016-2017
ETSAM UPM
Madrid 2017
ISSN: 2530-9072. Pg. 238
- 2016 LEARNING FROM GREECE
Ecole d'Architecture de Tournai
Université Catholique de Louvain
UCL-LOCI
Bélgica

LEARNING FROM GREECE
Discurrir sobre arquitectura a la sombra del conocimiento
UDCB Memoria del curso académico 2015-2016
Ed. Mairea-ETSAM-UPM
Madrid 2016
ISBN: 978-84-945750-9-9. 197 páginas
- 2015 TOOLS. MECANISMOS DE ARQUITECTURA
UDCB Memoria del curso académico 2014-2015
Ed. Mairea-ETSAM-UPM.
Madrid 2015
ISBN 978-84-944265-0-6

- 2014 EL SUEÑO DE LA RAZÓN
UDCB Memoria del curso académico 2013-2014
Ed. Mairea-ETSAM-UPM
Madrid 2014
ISBN 978-84-942794-1-6
- 2013 ESTABLECER EL ORDEN DEL ESPACIO
UDCB Memoria del curso académico 2012-2013
Ed. Mairea-ETSAM-UPM
Madrid 2013
ISBN 978-84-941569-1-5
- 2012 RETHINKING THE CITY + PRINCIPIA ARCHITECTONICA
UDCB Memoria del curso académico 2011-2012
Ed. Mairea-ETSAM-UPM
Madrid 2012
ISBN 978-84-940411-3-6
- 2010 UN ARQUITECTO ES UNA CASA
UDCB Memoria del curso académico 2009-2010
Ed. Mairea-ETSAM-UPM
Madrid 2010
ISBN 978-84-936205-3-0
- 2009 LA ESTRUCTURA DE LA ESTRUCTURA
UDCB Memoria del curso académico 2008-2009
Ed. Mairea-ETSAM-UPM
Madrid 2009
ISBN 978-84-92641-22-2
- 2008 LA LÍNEA DEL CIELO
UDCB Memoria del curso académico 2007-2008
Ed. Mairea-ETSAM-UPM
Madrid 2008
ISBN 978-84-936485-9-6
- 2007 HABITAR EL NUEVO MILENIO
UDCB Memoria del curso académico 2006-2007
Ed. Mairea-ETSAM-UPM
Madrid 2007
ISBN 978-84-936205-3-0
- 2006 BABELIA
UDCB Memoria del curso académico 2005-2006
Departamento de Proyectos ETSAM
Madrid 2006
- 2005 PENSAR CON LAS MANOS
UDCB Memoria del curso académico 2004-2005
Departamento de Proyectos ETSAM
Madrid 2005

- 2003 SUSTANCIA Y CIRCUNSTANCIA
UDCB Memoria del curso académico 2002-2003
Departamento de Proyectos ETSAM
Madrid 2003
- 2002 ATRAVESAR EL ESPEJO
UDCB Memoria del curso académico 2001-2002
Departamento de Proyectos ETSAM
Madrid 2002
- 2001 ESTEREOTÓMICO Y TECTÓNICO
UDCB Memoria del curso académico 2000-2001
Departamento de Proyectos ETSAM
Madrid 2001

OBRAS EN REVISTAS

| | | | |
|-------------------------------------|-----------|--------------------|------|
| CIC. SELECCIÓN DESTACADA 22-23 | Madrid | febrero | 2023 |
| EN BLANCO 33 | Valencia | diciembre | 2022 |
| GUÍA PROMATERIALES 2022-2023 | Madrid | septiembre | 2022 |
| HINGE 292 | Hong Kong | mayo | 2022 |
| DESCUBRIR EL ARTE 278 | Madrid | abril | 2022 |
| CIC 575 | Madrid | marzo | 2022 |
| ACTUALIDAD DE ALMANZORA | Almería | enero | 2022 |
| IARQCO 18 | Barcelona | diciembre | 2021 |
| CÍRCULO TAURINO DE RONDA | Ronda | noviembre | 2021 |
| ICON DESIGN 10 | Madrid | noviembre | 2021 |
| FEARLESS 8 | Madrid | octubre | 2021 |
| INFLUENCERS 31 | Madrid | septiembre-octubre | 2021 |
| REVISTA EGA 42 | Valencia | septiembre | 2021 |
| EL OJO VACIADO 2 | Zaragoza | julio | 2021 |
| NAN ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN 165 | Madrid | julio | 2021 |
| C3 413 | Korea | mayo | 2021 |
| PROYECTO CONTRACT 173 | Barcelona | abril | 2021 |
| KID'S WEAR ONLINE MAGAZINE 1 | Köln | marzo | 2021 |
| CASA VIVA 286 | Madrid | marzo | 2021 |
| TRAVESÍAS 3 | Málaga | marzo | 2021 |
| MÁRMOL ARCHITECTURE & DESIGN 5 | Almería | febrero | 2021 |
| TENDENCIAS DEL MERCADO DEL ARTE 140 | Madrid | febrero | 2021 |
| PROMATERIALES 150 | Madrid | febrero | 2021 |
| ARQUITECTURA Y DISEÑO 02.21 | Barcelona | febrero | 2021 |
| REVISTA ESPAÑOLA DE PEDAGOGÍA 278 | Logroño | enero | 2021 |
| FIRENZE ARCHITETTURA 1&2 2020 | Florencia | diciembre | 2020 |
| REVISTA EGA 40 | Valencia | diciembre | 2020 |
| AIT 11.2020 | Suttgart | noviembre | 2020 |
| EL PAÍS. ICON DESIGN | Madrid | noviembre | 2020 |
| THE ARCHITECTURAL REVIEW 1474 | Londres | septiembre | 2020 |
| GUÍA PROMATERIALES 2020/2021 | Madrid | septiembre | 2020 |
| REVISTA DE OCCIDENTE 470-471 | Madrid | julio | 2020 |
| LE VISITEUR 25 | París | marzo | 2020 |
| NAN ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN 151 | Madrid | marzo | 2020 |
| ARQUITECTURA VIVA 221 | Madrid | febrero | 2020 |
| EXÁGONO 31 | Lima | enero | 2020 |
| SIEMPRE PILARISTAS 150 | Madrid | enero | 2020 |
| EL CULTURAL | Madrid | enero | 2020 |
| DESIGN MARBELLA 12 | Marbella | enero | 2020 |
| XL SEMANAL 1681 | Madrid | enero | 2020 |
| CUADERNOS COAS 2 | Sevilla | diciembre | 2019 |
| INNOVA/APC 19 | Madrid | diciembre | 2019 |
| INSTALACIONES DEPORTIVAS HOY 4 | Barcelona | diciembre | 2019 |
| PROYECTA 6 | Granada | diciembre | 2019 |

| | | | |
|--|--------------|------------|------|
| HÄUSER 6/2019 | Hamburgo | diciembre | 2019 |
| REVISTA EL DUENDE 183 | Madrid | noviembre | 2019 |
| REVISTA NU 46 | Coimbra | octubre | 2019 |
| GUIA PROMATERIALES 2019/2020 | Madrid | septiembre | 2019 |
| CONARQUITECTURA 71 | Madrid | julio | 2019 |
| CASA VIVA 266 | Madrid | julio | 2019 |
| REVISTA EGA 35 | Valencia | mayo | 2019 |
| DETAIL 5.2019 | Múnich | mayo | 2019 |
| INTERNATIONAL NEW LANDSCAPE 14 | Shanghai | marzo | 2019 |
| DOMUS 1033 | Milán | marzo | 2019 |
| DESCUBRIR EL ARTE 241 | Madrid | marzo | 2019 |
| DEUTSCHE BAUZEITUNG 03.2019 | Alemania | marzo | 2019 |
| IOARCH 80 | Milán | marzo | 2019 |
| ARCHITECTURE & CULTURE 454 | Korea | marzo | 2019 |
| CERASPAÑA | Castellón | enero | 2019 |
| ART. DAS KUNSTMAGAZIN 01/2019 | Hamburgo | enero | 2019 |
| PROMATERIALES 127 | Madrid | diciembre | 2018 |
| REVISTA EGA 34 | Valencia | diciembre | 2018 |
| ARCHITECTUS 3(55) | Wroclaw | noviembre | 2018 |
| ARCHITECTURAL DIGEST 140 | Madrid | noviembre | 2018 |
| PROMATERIALES 125 | Madrid | octubre | 2018 |
| AREA 160 | Milán | octubre | 2018 |
| CASAS INTERNACIONAL 173 | Buenos Aires | octubre | 2018 |
| P+C PROYECTO Y CIUDAD 09 | Cartagena | septiembre | 2018 |
| IW MAGAZINE 123 | Taiwan | septiembre | 2018 |
| GUÍA DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA 2018/2019 | Madrid | agosto | 2018 |
| AUDI MAGAZINE 02 | Barcelona | agosto | 2018 |
| SÍNTESIS ARQUITECTURA 56 | Oviedo | julio | 2018 |
| PLOT. DETAILS. 10 | Buenos Aires | junio | 2018 |
| ARQUITECTURA VIVA 205 | Madrid | junio | 2018 |
| SUMMA+ 164 | Buenos Aires | junio | 2018 |
| FORM4 ARCHITECTURE | USA | mayo | 2018 |
| DETAIL 5.2018 | Múnich | mayo | 2018 |
| SBD MAGAZIN 2018-3 | Suiza | mayo | 2018 |
| AIT MAGAZIN 5.2018 | Hamburgo | mayo | 2018 |
| MATIMEX PLUS 02 | Castellón | mayo | 2018 |
| CASA VIVA 252 | Barcelona | mayo | 2018 |
| DOMUS ECUADOR | Ecuador | abril-mayo | 2018 |
| DPA ARQUITECTURA 19 | Bilbao | abril | 2018 |
| AV MONOGRAFÍAS 203-204 | Madrid | abril | 2018 |
| EL PAÍS SEMANAL 2168 | Madrid | abril | 2018 |
| DEUTSCHE BAUZEITUNG 04.2018 | Frankfurt | abril | 2018 |
| ALBENAA 330 | Arabia Saudi | abril | 2018 |
| LUOGHI DELL'INFINITO 226 | Milán | marzo | 2018 |
| EL CULTURAL | Madrid | marzo | 2018 |

| | | | |
|--|--------------|-------------------|------|
| SB 1/2018 | Köln | marzo | 2018 |
| ARQUITECTURA COAM 373 | Madrid | febrero | 2018 |
| PROMATERIALES 117 | Madrid | febrero | 2018 |
| HÄUSER 1/2018 | Hamburgo | febrero | 2018 |
| ADF 01.18 | Reino Unido | enero | 2018 |
| KTIRIO 1/2018 | Atenas | enero | 2018 |
| INTERNATIONAL NEW LANDSCAPE 5/6 | Shanghai | diciembre | 2017 |
| HÄUSER 6/2017 | Hamburgo | noviembre | 2017 |
| 100 FERIEN HÄUSER | Alemania | octubre | 2017 |
| ICANDELA 26 | Barcelona | octubre | 2017 |
| THE NEW YORK TIMES STYLE MAGAZINE 8 | Madrid | septiembre | 2017 |
| SUMMA+ 159 | Buenos Aires | septiembre | 2017 |
| LABEL 26 | Varsovia | septiembre | 2017 |
| REVISTA MUROS 30 | México | agosto-septiembre | 2017 |
| A+U 563 | Tokyo | agosto | 2017 |
| OPENHOUSE MAGAZINE 7 | Barcelona | julio | 2017 |
| CONARQUITECTURA 63 | Madrid | julio | 2017 |
| EL CROQUIS 190 | Madrid | julio | 2017 |
| FUTURE ARQUITECTURAS 53-54 | Madrid | junio | 2017 |
| ARCHISTORM 84 | Paris | junio | 2017 |
| ÀVIVRE 35 | Gentilly | junio | 2017 |
| ON DISEÑO 365 | Barcelona | junio | 2017 |
| MATIMEX PLUS 1 | Castellón | mayo | 2017 |
| ARQA | Lisboa | marzo | 2017 |
| IMM 95 | Barcelona | diciembre | 2016 |
| RITA 06 | Madrid | diciembre | 2016 |
| AV PROYECTOS 077 | Madrid | diciembre | 2016 |
| ARKINKA 252 | Lima | noviembre | 2016 |
| A&W ARCHITEKTUR UND WOHNEN 06/2016 | Hamburgo | noviembre | 2016 |
| IW MAGAZINE SPECIAL ISSUE DETAIL 17 | Taiwan | octubre | 2016 |
| TRENDS 10-2016 | China | octubre | 2016 |
| IW MAGAZINE 111 | Taiwan | septiembre | 2016 |
| GUÍA PROMATERIALES 2016-2017 | Madrid | agosto | 2016 |
| ORIS 99 | Zagreb | julio-agosto | 2016 |
| EL CROQUIS 185 | Madrid | julio | 2016 |
| ENTREMUROS 239 | México | julio | 2016 |
| ENTREMUROS 06-2016 | México | junio | 2016 |
| VÍA CONSTRUCCIÓN 129 | Barcelona | junio | 2016 |
| A+U SPECIAL ISSUE 16:05 | Tokyo | mayo | 2016 |
| IW MAGAZINE 109 | Taiwan | mayo | 2016 |
| A&C ARCHITECTURE AND CULTURE 416 | Korea | enero | 2016 |
| CASAS 229 | Perú | enero | 2016 |
| RA. REVISTA DE ARQUITECTURA 17 | Pamplona | diciembre | 2015 |
| RASSEGNA DI ARCHITETTURA E URBANISTICA 147 | Roma | diciembre | 2015 |
| AV PROYECTOS 072 | Madrid | diciembre | 2015 |

| | | | |
|------------------------------------|--------------|--------------|------|
| VÍA CONSTRUCCIÓN 127 | Barcelona | diciembre | 2015 |
| MADEby 4/2015 | Alemania | diciembre | 2015 |
| REVISTA EGA 26 | Valencia | noviembre | 2015 |
| CONDÉ NAST DESIGN 4.2015 | USA | octubre | 2015 |
| ARHITEXT 241 | Bucarest | octubre | 2015 |
| C3 375 | Korea | octubre | 2015 |
| DOMUS 994 | Milán | septiembre | 2015 |
| GUÍA PROMATERIALES | Madrid | septiembre | 2015 |
| ARQUITECTURA Y DISEÑO 173 | Barcelona | septiembre | 2015 |
| AD, ARCHITECTURAL DIGEST 105 | Madrid | septiembre | 2015 |
| PALIMPSESTO 13 | Barcelona | julio | 2015 |
| ABITARE 546 | Milán | julio | 2015 |
| ARCHITECTURAL REVIEW 1421 | Londres | julio | 2015 |
| ON DISEÑO 351 | Barcelona | junio | 2015 |
| PROPIEDADES LIFE 29 | Colombia | mayo | 2015 |
| FLOTAS 64 | Madrid | mayo | 2015 |
| ARQUITECTURA Y DISEÑO 166 | Barcelona | enero | 2015 |
| B1 MAGAZINE 87 | Bangkok | diciembre | 2014 |
| AW ARCHIWORLD 232 | Seúl | noviembre | 2014 |
| EHOUSING 174 | Korea | noviembre | 2014 |
| PROGETTARE 05 | Milán | noviembre | 2014 |
| A.MAG 06 | Portugal | octubre | 2014 |
| AREA 136 | Milán | octubre | 2014 |
| ARQUITECTURA VIVA 167 | Madrid | octubre | 2014 |
| SUMMA+ 138 | Buenos Aires | septiembre | 2014 |
| A&C 400 | Seúl | septiembre | 2014 |
| REVISTA EGA 24 | Valencia | agosto | 2014 |
| DOMUS ISRAEL 31 | Israel | agosto | 2014 |
| CASABELLA 839-840 | Milán | julio-agosto | 2014 |
| TAIDD 56 | Taiwan | junio | 2014 |
| FUERA DE SERIE 22 | Madrid | junio | 2014 |
| AFL 01/2014 | Barcelona | mayo | 2014 |
| WERK, BAUEN + WOHNEN 5-2014 | Zürich | mayo | 2014 |
| DOMUS 979 | Milán | abril | 2014 |
| IM 76 | Barcelona | abril | 2014 |
| AD, ARCHITECTURAL DIGEST ESPAÑA 90 | Madrid | abril | 2014 |
| TU CASA NUEVA 126 | Mexico | marzo | 2014 |
| AD, ARCHITECTURAL DIGEST ESPAÑA 89 | Madrid | marzo | 2014 |
| CUADERNOS TC 112 | Valencia | febrero | 2014 |
| PROMATERIALES 73 | Madrid | febrero | 2014 |
| ON DISEÑO 340 | Barcelona | enero | 2014 |
| A+U 520 | Japón | enero | 2014 |
| DISANO LIGHTING MAGAZINE 3/2013 | Milán | diciembre | 2013 |
| VÍA CONSTRUCCIÓN 117-118 | Barcelona | diciembre | 2013 |
| LIGHTING MAGAZINE | Italia | diciembre | 2013 |

| | | | |
|---------------------------------------|-----------|------------|------|
| PROYECTO CONTRACT 100 | Barcelona | diciembre | 2013 |
| NATURSTEIN 11.13 | Alemania | noviembre | 2013 |
| AIT 11.2013 | Alemania | noviembre | 2013 |
| TURRIS BABEL 93 | Italia | octubre | 2013 |
| PROYECTO CONTRACT 99 | Barcelona | octubre | 2013 |
| SINGULARE | Madrid | septiembre | 2013 |
| ARQUITECTURA Y DISEÑO 152 | Barcelona | septiembre | 2013 |
| DOMUS 972 | Milán | septiembre | 2013 |
| THE ARCHITECTURAL REVIEW 1397 | Londres | julio | 2013 |
| ARCHIWORLD 214 | Seúl | mayo | 2013 |
| DETAIL 2013/5 | Múnich | mayo | 2013 |
| AD ARCHITECTURAL DIGEST 80 | Madrid | mayo | 2013 |
| AV MONOGRAFÍAS 159-160 | Madrid | mayo | 2013 |
| EXKEMA 18 | Colombia | abril | 2013 |
| ARQUITECTURA Y DISEÑO 148 | Barcelona | abril | 2013 |
| DECORATION INTERNATIONALE 3 | París | abril | 2013 |
| PROMATERIALES 64 | Madrid | abril | 2013 |
| IGLOO HABITAT & ARHITECTURA 135 | Bucarest | marzo | 2013 |
| ARQUITECTURA Y DISEÑO 146 | Barcelona | marzo | 2013 |
| KAZA 117 | Brasil | febrero | 2013 |
| KTIRIO 2/2013 | Grecia | febrero | 2013 |
| C3 | Korea | enero | 2013 |
| ARQUITECTURA Y DISEÑO 145 | Barcelona | enero | 2013 |
| FIRENZE ARCHITETTURA | Italia | diciembre | 2012 |
| ARQUITECTURA Y DISEÑO 144 | Barcelona | diciembre | 2012 |
| LE VISITEUR 18 | París | noviembre | 2012 |
| A+U 506 | Japón | noviembre | 2012 |
| ORIS 77 | Zagreb | noviembre | 2012 |
| ELLE DECOR ITALIA | Italia | noviembre | 2012 |
| ARQUITECTURA VIVA | Madrid | octubre | 2012 |
| C3 337 | Seúl | septiembre | 2012 |
| A+U 504 | Japón | septiembre | 2012 |
| ARQUITECTURA Y DISEÑO 141 | Barcelona | septiembre | 2012 |
| PLOT 9 | Argentina | septiembre | 2012 |
| ARCHITECTURAL DIGEST | México | octubre | 2012 |
| CASABELLA 817 | Milán | septiembre | 2012 |
| L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI 389 | París | mayo-junio | 2012 |
| ARCHITECTURE IN GREECE 46/2012 | Atenas | 2012 | |
| ORIS 73 | Zagreb | marzo | 2012 |
| DOSSIER DE L'ART THÉMATIQUE | Dijon | enero | 2012 |
| INDEXNEWSPAPER | Oporto | enero | 2012 |
| BMM | Milán | enero | 2012 |
| SMODA. EL PAÍS | Madrid | enero | 2012 |
| MINAX | Shanghai | diciembre | 2011 |
| CONSTRUCCIÓN Y TECNOLOGÍA EN CONCRETO | México | diciembre | 2011 |

| | | | |
|-------------------------------|--------------|------------|------|
| DEUTSCHE BAUZEITUNG | Alemania | diciembre | 2011 |
| CASE DA ABITARE 151 | Milán | octubre | 2011 |
| ARQUITECTURA Y DISEÑO 130 | Barcelona | octubre | 2011 |
| THE ARCHITECTURAL REVIEW 1375 | Londres | septiembre | 2011 |
| IA&B 24 | Mumbai | agosto | 2011 |
| GATEWAY | Estambul | julio | 2011 |
| ESPACIO&CONFORT | Buenos Aires | junio | 2011 |
| KTIPIO | Thessaloniki | julio | 2011 |
| ARQUITECTURA COAM 363 | Madrid | julio | 2011 |
| MÁRGENES ARQUITECTURA 2 | Granada | junio | 2011 |
| C3 322 | Seúl | junio | 2011 |
| WISH CASA | Sao Paulo | mayo | 2011 |
| MIDA | Polonia | mayo | 2011 |
| ON DISEÑO 316 | Barcelona | mayo | 2011 |
| ARQUITECTURA PLUS 15 | Barcelona | mayo | 2011 |
| CASABELLA 801 | Milán | mayo | 2011 |
| ON DISEÑO 314-315 | Barcelona | marzo | 2011 |
| MODERN | NY | marzo | 2011 |
| ZEPPELIN 92 | Bucarest | marzo | 2011 |
| 1:100 30 | Buenos Aires | febrero | 2011 |
| AV PROYECTOS 040 | Madrid | diciembre | 2010 |
| CONCEPT 140 | Seúl | diciembre | 2010 |
| CONSTRUIR EN HORMIGÓN | Madrid | noviembre | 2010 |
| A+T 35-36 | España | noviembre | 2010 |
| ARQ 1 | Perú | noviembre | 2010 |
| A+U 480 | Tokyo | octubre | 2010 |
| MONUMENT 99 | Sidney | octubre | 2010 |
| ALAPRAJZ 2010-04 | Budapest | octubre | 2010 |
| ARQUITECTURA Y DISEÑO 118 | Barcelona | octubre | 2010 |
| IGLOO 105 | Rumanía | octubre | 2010 |
| AV MONOGRAFÍAS 145 | Madrid | septiembre | 2010 |
| PROMATERIALES 37 | Madrid | septiembre | 2010 |
| NATURA | Estambul | agosto | 2010 |
| BETONART 27 | Estambul | agosto | 2010 |
| A+U 477 | Tokyo | agosto | 2010 |
| ARQA 82/83 | Lisboa | julio | 2010 |
| ORIS 63 | Zagreb | julio | 2010 |
| ARTE Y CEMENTO 2115 | Bilbao | julio | 2010 |
| CASAS VIVIA 43 | Barcelona | julio | 2010 |
| HOME MAGAZINE 12 | París | julio | 2010 |
| ART | Hamburgo | julio | 2010 |
| DOLCE VITA | Praga | junio | 2010 |
| ARQUITECTURA VIVA | Madrid | junio | 2010 |
| DETAIL 2010/4 | Bilbao | junio | 2010 |
| INTERNI & DECOR 132 | Korea | mayo | 2010 |

| | | | |
|---------------------------------------|-----------|----------------|------|
| OFARCH 113 | Milán | mayo | 2010 |
| ARQUITECTURA IBÉRICA 34 | Portugal | abril | 2010 |
| HOUSE TRADERS 33 | Portugal | abril | 2010 |
| IGLOO 100 | Rumanía | abril | 2010 |
| HINGE 177 | Hong Kong | marzo | 2010 |
| AIT | Alemania | marzo | 2010 |
| EL CULTURAL | Madrid | marzo | 2010 |
| ORIS 61 | Zagreb | marzo | 2010 |
| CASE&STILI | Italia | febrero | 2010 |
| COSTRUIRE IN LATERIZO 133 | Roma | febrero | 2010 |
| IGLOO 98 | Rumanía | febrero | 2010 |
| COSA MENTALE 1. ISBN 2105-3901 | París | enero | 2010 |
| NAN | Madrid | enero | 2010 |
| CASA BRUTUS 118 | Japón | enero | 2010 |
| DIAGONAL | Barcelona | enero | 2010 |
| CONCEPT 134 | Korea | enero | 2010 |
| CASABELLA 785 | Milán | enero | 2010 |
| ARCHITECTURE IN GREECE 43 | Atenas | diciembre | 2009 |
| AND | Florencia | diciembre | 2009 |
| KTIPIO | Atenas | noviembre | 2009 |
| MARK 22 | Amsterdam | noviembre | 2009 |
| TOTO | Tokyo | - | 2009 |
| COINTRA 5 | Madrid | - | 2009 |
| ARQUITECTURA VIVA 126 | Madrid | noviembre | 2009 |
| AREA 106 | Milán | octubre | 2010 |
| REVISTA DE LA CONSTRUCCIÓN TANTIPRESS | Madrid | octubre | 2009 |
| AV MONOGRAFÍAS ESPAÑA 2009 | Madrid | - | 2009 |
| CONCEPT 125 | Corea | octubre | 2009 |
| ON DISEÑO 303 | Barcelona | octubre | 2009 |
| SPACE 502 | Korea | octubre | 2009 |
| ORIS | Zagreb | octubre | 2009 |
| ARQUITECTOS DE MADRID | Madrid | septiembre | 2009 |
| ARHTECTURA 77 | Rumanía | septiembre | 2009 |
| ARQ | Argentina | septiembre | 2009 |
| THE ARCHITECTURAL REVIEW 1350 | Londres | agosto | 2009 |
| LIFE ELEMENT | China | agosto | 2009 |
| SHINKENCHIKU 8 | Tokyo | agosto | 2009 |
| BAUWELT | Alemania | julio | 2009 |
| GLORIANKOTTI | Finlandia | julio | 2009 |
| DECORS | Bruselas | junio - agosto | 2009 |
| CASA VIVA 147 | julio | - | 2009 |
| PROGETTARE | Milán | junio | 2009 |
| AREA | Milán | mayo - junio | 2009 |
| SIDE MAGAZINE | Milán | mayo | 2009 |
| HÄUSER 3/09 | Hamburgo | mayo | 2009 |

| | | | |
|-------------------------------|-----------|-----------|------|
| CASAS | Melfi | mayo | 2009 |
| CASABELLA 777 | Milán | mayo | 2009 |
| ARQUITECTURA Y DISEÑO | Barcelona | abril | 2009 |
| DESCUBRIR EL ARTE | Madrid | abril | 2009 |
| ON DISEÑO 300 | Barcelona | abril | 2009 |
| CASABELLA 776 | Milán | abril | 2009 |
| ARCHITEKTURA & BIZNES | Cracovia | febrero | 2009 |
| FIRENZE ARCHITETTURA | Florencia | enero | 2009 |
| A+U 460 | Tokyo | enero | 2009 |
| ARQUITECTURA Y DISEÑO 92 | Barcelona | - | 2008 |
| ARCHIDEA 37 | Krommenie | - | 2008 |
| AV PROYECTOS | Madrid | - | 2008 |
| ARQUITECTURA VIVA | Madrid | junio | 2008 |
| ARCHIDEA | Amsterdam | - | 2008 |
| RETRATOS CON CONVERSACION | Madrid | - | 2008 |
| RAUM UND WOHNEN 8 | Suiza | agosto | 2008 |
| CASA VIVA 135 | Barcelona | agosto | 2008 |
| EL PAÍS SEMANAL 1658 | Madrid | junio | 2008 |
| BLUE DESIGN 5B | Lisboa | junio | 2008 |
| THE ARCHITECTURAL REVIEW 1335 | Londres | mayo | 2008 |
| ID+C | China | mayo | 2008 |
| ORIS | Zagreb | - | 2008 |
| KEY CONTEMPORARY BUILDINGS | Londres | - | 2008 |
| ID+C 165 | Nanjing | mayo | 2008 |
| BLUE DESIGN | Portugal | mayo | 2008 |
| THE ARCHITECTURAL REVIEW | NY | mayo | 2008 |
| TECTÓNICA | Madrid | abril | 2008 |
| CASA VOGUE BRASIL | Brasil | abril | 2008 |
| WOMAN | Barcelona | abril | 2008 |
| CASABELLA 764 | Milán | marzo | 2008 |
| ARQUITECTURA E VIDA | Portugal | marzo | 2008 |
| TECTÓNICA 25 | Madrid | - | 2008 |
| CASABELLA 764 | Milán | marzo | 2008 |
| OTTAGONO 207 | Bolonia | febrero | 2008 |
| MINERVA | Madrid | - | 2008 |
| PERIÓDICO DE ARQUITECTURA COA | Granada | enero | 2008 |
| YAPI | Estambul | - | 2007 |
| A+ | Barcelona | - | 2007 |
| INTERIOR DESIGNER 8 | China | diciembre | 2007 |
| UPM | Madrid | diciembre | 2007 |
| ARQUITECTOS MADRID | Madrid | diciembre | 2007 |
| ARQUITECTOS | Madrid | diciembre | 2007 |
| DE ARCHITECT 38 | La Haya | diciembre | 2007 |
| DESCUBRIR EL ARTE | Madrid | diciembre | 2007 |
| SKAFANDRA CALLYGRAPHYS | Madrid | diciembre | 2007 |

| | | | |
|----------------------------------|-----------------|-------------|------|
| ARQUITECTOS | Madrid | noviembre | 2007 |
| DESCUBRIR EL ARTE | Madrid | noviembre | 2007 |
| OFARCH 99 | Milán | nov.-dic. | 2007 |
| NAOMI | Shanghai | - | 2007 |
| ZING | Shanghai | noviembre | 2007 |
| SKAFANDRA | Madrid | - | 2007 |
| MEMORIA 2006 | Madrid | - | 2007 |
| ARQUITECTURA IBÉRICA 10 | Casal de Cambra | - | 2007 |
| 30-60 | Córdoba (ARG) | 2007 | |
| 100 NEXT 100 PROJECTS | Japón | - | 2007 |
| HOUSE&GARDEN | Londres | octubre | 2007 |
| PROMATERIALES | Madrid | septiembre | 2007 |
| ORIS | Zagreb | septiembre | 2007 |
| DECORS | Bruselas | sept.-nov. | 2007 |
| L'ARCHITETTO 21 | Roma | agosto-sept | 2007 |
| A+U 15 | China | julio | 2007 |
| DESCUBRIR EL ARTE | Madrid | julio | 2007 |
| ON DISEÑO | Barcelona | julio | 2007 |
| BO BEDRE 7 | Oslo | julio | 2007 |
| AV MONOGRAFÍAS 120 | Madrid | - | 2007 |
| REPUBBLICA DELLE DONE 551 | Milán | junio | 2007 |
| OF ARCH 96 | Milán | junio | 2007 |
| BOLIG | Birkero | junio | 2007 |
| ARQUITECTURA PLUS 04 | Barcelona | junio | 2007 |
| OF ARCH 96 | Milán | junio | 2007 |
| DESCUBRIR EL ARTE | Madrid | mayo | 2007 |
| THE ARCHITECTURAL REVIEW | Londres | mayo | 2007 |
| NUEVO ESTILO | Madrid | mayo | 2007 |
| MAGAZINE 0 | Barcelona | mayo | 2007 |
| HNA | Madrid | mayo | 2007 |
| DISEÑO INTERIOR 178 | Madrid | mayo | 2007 |
| DISEÑO ARQUITECTURA 88 | Madrid | mayo | 2007 |
| CASA VOGUE 261 | Sao Paulo | mayo | 2007 |
| AR THE ARCHITECTURAL REVIEW 1323 | Londres | mayo | 2007 |
| DESCUBRIR EL ARTE | Madrid | abril | 2007 |
| CASABELLA 754 | Milán | abril | 2007 |
| RESIDENCE 03 | Amsterdam | marzo | 2007 |
| MARIE CLAIRE | Madrid | marzo | 2007 |
| ESPACIO TELVA | Madrid | marzo | 2007 |
| ARQUITECTOS | Madrid | febrero | 2007 |
| ARCHITECTURE TODAY N°175 | Londres | febrero | 2007 |
| PROMATERIALES | Madrid | enero | 2007 |
| OCTOGON 52 | Budapest | enero | 2007 |
| MD 1.07 | Leinf.-Echterd. | enero | 2007 |
| ARQUITECTOS | Madrid | enero | 2007 |

| | | | |
|----------------------------------|-------------|----------------|------|
| AD ARCHITECTURAL DIGEST 10 | Madrid | enero | 2007 |
| DOLCE VITA | Praga | - | 2006 |
| NUEVO ESTILO | Madrid | - | 2006 |
| THE SPACE ACROSS | Londres | - | 2006 |
| INMOGUIA 2006 | Madrid | - | 2006 |
| ICON | UK | diciembre | 2006 |
| EUPALINOS | Barcelona | diciembre | 2006 |
| ELLE 243 | Madrid | diciembre | 2006 |
| VOLUMENES | Granada | nov.-dic. | 2006 |
| ARCHITECTURAL DIGEST | París | noviembre | 2006 |
| DA | Almería | octubre | 2006 |
| MAN | Madrid | octubre | 2006 |
| WALLPAPER 92 | Londres | octubre | 2006 |
| VOLUMENES | Granada | sep-oct | 2006 |
| EL MUNDO ANDALUCÍA | Andalucía | septiembre | 2006 |
| HISE | Ljubliana | septiembre | 2006 |
| XL Semanal | Madrid | julio - agosto | 2006 |
| DOM | Moscú | julio - agosto | 2006 |
| AV MONOGRAFIAS | Madrid | julio-agosto | 2006 |
| ARQUITECTURA Y DISEÑO | Barcelona | junio | 2006 |
| AD ARCHITECTURAL DIGEST | Madrid | junio | 2006 |
| NAN 1 | junio | 2006 | |
| MAIS ARQUITECTURA 03 | Lisboa | junio | 2006 |
| CASA VOGUE 249 | Sao Paulo | mayo | 2006 |
| CASABELLA 744 | Milán | mayo | 2006 |
| MINERVA IV | Madrid | mayo-agosto | 2006 |
| MAIS ARQUITECTURA | Lisboa | junio | 2006 |
| PAISAJES | Madrid | abril | 2006 |
| VOLÚMENES | Granada | marzo/abril | 2006 |
| PROJETO DESIGN | Sao Paulo | marzo | 2006 |
| MAGAZINE DE INMUEBLE | Madrid | marzo | 2006 |
| FORMAS 13 | Ciudad Real | enero-marzo | 2006 |
| ARQ/ A | - | enero-febrero | 2006 |
| EL MÁRMOL | Madrid | febrero | 2006 |
| ABACO | Madrid | febrero | 2006 |
| EMPRENDEDORES 100 | Madrid | enero | 2006 |
| DECÓRATE 10 | Madrid | enero | 2006 |
| AR THE ARCHITECTURAL REVIEW 1307 | Londres | enero | 2006 |
| A + U 424 | Tokio | enero | 2006 |
| ON DISEÑO 265 | Barcelona | - | 2005 |
| BETONART 8 | Ankara | - | 2005 |
| BETONART 6 | Ankara | - | 2005 |
| AV Arquitectura Viva 104 | Madrid | - | 2005 |
| ARCHIDOM 53 | Moscú | - | 2005 |
| TIME+ARCHITECTURE T+A 86 | Shanghai | noviembre | 2005 |

| | | | |
|-------------------------------------|-----------|---------------|------|
| ARV 02/03 | Almería | octubre | 2005 |
| TECHNIQUES & ARCHITECTURE 478 | - | junio - julio | 2005 |
| WALLPAPER 78 | Londres | mayo | 2005 |
| RT Rivista tecnica | - | mayo | 2005 |
| NEO2 43 | Madrid | mayo | 2005 |
| AR THE ARCHITECTURAL REVIEW 1299 | Londres | mayo | 2005 |
| AR THE ARCHITECTURAL REVIEW 1298 | Londres | abril | 2005 |
| LUMÍNICA 7 | Madrid | marzo | 2005 |
| ARCHITECTURE MEDITERRANEE 61 | París | diciembre | 2004 |
| LOTUS 121 | Milán | septiembre | 2004 |
| WALLPAPER | Londres | agosto | 2004 |
| REDHOT | Londres | mayo | 2004 |
| OTTAGONO 207 | Bolonia | febrero | 2004 |
| CASABELLA 697 | Milán | febrero | 2002 |
| ABSTRACT 11 | Bruselas | enero-febrero | 2002 |
| A + U 369 | Tokio | junio | 2001 |
| ABITARE 405 | Milán | abril | 2001 |
| AR THE ARCHITECTURAL REVIEW 1249 | Londres | marzo | 2001 |
| AV 87-88 ANUARIO ESPAÑA 2001 | Madrid | enero-abril | 2001 |
| A + U 361 | Tokio | octubre | 2000 |
| CASABELLA 681 | Milán | septiembre | 2000 |
| AV ARQUITECTURA VIVA 73 | Madrid | julio - ag. | 2000 |
| WALLPAPER 27 | Londres | abril | 2000 |
| WALLPAPER 17 | Londres | abril | 2000 |
| PASAJES 10 | Madrid | octubre | 1999 |
| AR THE ARCHITECTURAL REVIEW 1232 | Londres | octubre | 1999 |
| DETAIL B 2772 | Múnich | septiembre | 1999 |
| UME 9 | Melbourne | - | 1999 |
| ARCHITECTURAL DESIGN, 69. MINIMAL 2 | Londres | mayo-junio | 1999 |
| AD ARCHITECTURAL DESIGN 139 | Londres | marzo | 1999 |
| A+U 337 | Tokio | octubre | 1998 |
| AV ARQUITECTURA VIVA 61 | Madrid | jul.-ago | 1998 |
| EL CROQUIS 90 | Madrid | - | 1998 |
| CASABELLA 634 | Milán | mayo | 1996 |
| KOREAN ARCHITECTS 135 | Seúl | noviembre | 1995 |
| DE ARCHITECT 58 | Den Haag | marzo | 1995 |
| AD ARCHITECTURAL DESIGN 110 | Londres | - | 1994 |
| DISEÑO INTERIOR 17 | Madrid | julio | 1992 |
| CASABELLA 593 | Milán | sept. | 1992 |
| A+U 264 | Tokio | sept. | 1992 |
| ARQUITECTURA 291 | Madrid | marzo | 1992 |
| CASABELLA 533 | Milán | marzo | 1987 |

TEXTOS EN LIBROS

- 2023 PRÓLOGO
Aproaching Architecture. Three fields, one discipline
Miguel Guitart, editor. Routledge, Nueva York, enero 2023
ISBN: 978-1-032-04995-3
- 2022 ON SURRENDER AND UNIVERSALITY AND OTHER WRITINGS
Spirituality in Architectural Education
Twelve years of the Walton Critic Program at the Catholic University of America
Julio Bermúdez, editor
The Catholic University of America Press, Washington D.C., diciembre 2022
ISBN: 978-0-8132-3481-6
Building essential ideas (pg. 149-151)
At home (pg. 158-160)
On surrender and universality (pg. 161-164)
Spirituality in architectural education and practice. Round-table discussion among 6 Walton Critics (pg. 200-214)
- EVEN MORE DIFFICULT! ARTIFICIAL LIGHT
Venini Light 1921-1985
Marino Barovier y Carla Sonego, editores
Skira editore, Milán, noviembre 2022
ISBN: 978-88-572-4903-2
- EPPUR SI MUOVE
ON THE MOVEMENT OF LIGHT. BECAUSE LIGHT IS NEVER STILL
From body to space. An architectural relation
Matthias Ballestrem y Tim Simon-Meyer, editores
HafenCity Universität Hamburg, octubre 2022
ISBN: 978-3-947972-51-7. Pg. 94-99
- 2021 APRÈS UNE VISITE DE LA TOMBE DE BOABDIL À FÈS, LE DERNIER ROI DE GRENADE
Médina. Espace de la Méditerranée
Lamia Hadda
Firenze University Press, diciembre 2021
ISBN : 978-88-5518-247-8. Pg. 21-23
- ¡AMIGO DEL ALMA, NOS VEMOS PRONTO!
Julio Malo de Molina, el arquitecto del papel
Ediciones El Boletín, Cádiz, diciembre 2021
ISBN: 978-84-123424-4-4. Pg. 13-14
- OMETTRE LES MOTS INUTILES. OMIT NEEDLES WORDS.
À PROPOS DE BERNARD DESMOULIN
Bernard Desmoulin, more or less
Silvana Editoriale, Milán, diciembre 2021
ISBN: 978-883-6-644-292. Pg. 10-15
- TINÍN, CORAZÓN DE CRISTAL
Mucho cuento. Relatos de arquitectos.
Redfundamentos SL, Madrid, diciembre 2021
ISBN: 978-84-09-35497-9. Pg. 14-18

FOR AN ARCHITECTURAL KNOWLEDGE
Teaching Architecture. Two schools in dialogue
Emilio Faroldi y Maria Pilar Vettori
Lettera Ventidue Edizioni, Siracusa, abril 2021
ISBN: 978-88-6242-486-7. Pg. 34-41

CODERCH FRENTE AL MAR
Barcelona 60's. Habitatge i ciutat.
DPA ETSAB UPC, Barcelona, enero 2021.
ISBN: 978-84-9880-880-3. Pg. 41-46.

2020 EL CIELO SOBRE EL CIELO
Centro José Guerrero. Un mirador en una ciudad de miradores.
José Miguel Gómez Acosta.
Diputación de Granada, diciembre 2020.
ISBN: 978-84-7807-668-0. Pg. 111-112.

POR UNA SABIDURÍA ARQUITECTÓNICA
Enseñar arquitectura: Dos escuelas en diálogo.
Emilio Faroldi, Maria Pilar Vettori.
Lettera Ventidue Edizioni, Siracusa, diciembre 2020.
ISBN: 978-88-6242-442-4. Pg. 34-41.

CITA
The empty room. Fragmented thoughts on space.
Reza Aliabadi.
Actar Publishers, New York-Barcelona, octubre 2020.
ISBN: 978-1-948765-40-4. Pg. 65.

THE FINAL STONE. THE FUTURE IS SET IN STONE
Manual of natural stone. Modern usage of a classic building material.
Ansgar Schulz y Benedikt Schulz.
Detail Business Information GmbH, Munich, septiembre 2020.
ISBN: 978-3-95553-523-0. Pg. 6-9.

VER UN MUNDO EN UN GRANO DE ARENA Y OTROS TEXTOS DOCENTES
El Departamento. Programas docentes del Departamento de Proyectos Arquitectónicos.
ETSAM-UPM.
Andrés Cánovas.
DPA Prints' y Ediciones Asimétricas, Madrid, septiembre 2020.
ISBN: 978-84-17905-27-9. Pg. 96-113.

PROYECTAR ES INVESTIGAR
Práctica arquitectónica IV.
Daniel Gimeno y Miguel Guitart.
Nobuko, Buenos Aires, julio 2020.
ISBN: 978-1-64360-315-5. Pg. 10-25.

PER UNA SAPIENZA ARCHITETTONICA
Insegnare l'Architettura. Due scuole a confronto.
Emilio Faroldi, Maria Pilar Vettori.
Lettera Ventidue Edizioni, Siracusa, junio 2020.
ISBN: 978-88-6242-441-7. Pg. 34-41.

- CON EL PERFUME DE LA ALHAMBRA
Miradas cruzadas. La casa Carvajal.
Cristina Rodríguez de Acuña Martínez.
Ediciones Asimétricas, Madrid, mayo 2020.
ISBN: 978-84-17905-30-9. Pg. 64-65.
- 2019 PROYECTAR ES INVESTIGAR
Palimpsesto 2020, Palimpsesto Editorial SCP, Barcelona, diciembre 2019.
ISBN: 978-84-948256-4-4. Pg. 17.
- ON A. DE LA SOTA, JOSÉ ORTEGA Y GASSET AND T.S. ELIOT SURRENDER AND UNIVERSALITY
Architects on Architects.
Dietrich Fink, Uta Graff, Nils Rostek, Julian Wagner. Technical University of Munich.
Hirmer Verlag, Munich, noviembre 2019.
ISBN: 978-3-7774-3504-6. Pg. 126-137.
- PREFACIO
La materia intangible. La luz en la arquitectura.
Elisa Valero Ramos.
General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, octubre 2019.
ISBN: 978-84-17753-07-8. Pg. 8-9.
- PRESENTACIÓN
La tradición en Julio Cano Lasso.
Inés Martín Robles y Luis Pancorbo Crespo.
Editorial Rueda, Madrid, octubre 2019.
ISBN: 978-84-7207-268-8. Pg. V-IX.
- LA CASA DEL HOMBRE BLANCO. JOHANNES ITTEN, 1920
Reencuentros en torno a un centenario. Bauhaus 1919-2019.
Catálogo de la exposición.
Ricardo Sánchez Lampreave y Tomás Carranza Macías, Arquitectos de Cádiz, Colegio Oficial, mayo 2019.
ISBN: 978-84-09-11397-2. Pg. 25-26.
- VARIACIONES SOBRE OÍZA
Sáenz de Oíza, Arquitecto.
Miguel Ángel Baldellou, Editorial Diseño, Buenos Aires, abril 2019.
ISBN: 978-1-64360-065-9. Pg. 15-17.
- UN ARQUITECTO ES UNA CASA
O processo: 12 casas de Alberto Campo Baeza. 12 casas para Alberto Campo Baeza.
Fernando Hipólito, Universidade Lusíada, Lisboa, enero 2019.
ISBN: 978-989-640-221-1. Pg. 6-7.
- 2018 SIEMPRE OÍZA
Oíza, 100 años.
Ediciones Asimétricas, Madrid, diciembre 2018.
ISBN: 978-84-949522-3-4. Pg. 58-61.

BEAUTY AS THE SPLENDOUR OF TRUTH

SCHÖNHEIT ALS DER GLANZ DES WAHREN

Sobre la Bauhaus.

My Bauhaus. 100 Architects on the 100th Anniversary of a My tho.

Sandra Hofmeister, Detail Business Information GmbH, Munich, diciembre 2018.

ISBN: 978-3-95553-451-6. Pg. 24-25.

MANIFIESTO

Textos de teoría y crítica y bibliografía sobre arquitectura moderna y contemporánea.

Antón Capitel.

Ediciones Asimétricas, Madrid, diciembre 2018.

ISBN: 978-84-949178-2-0. Pg. 24-28.

VEDERE IL MONDO IN UN GRANELLO DI SABBIA

Sette note di Architettura.

Emilio Faroldi, Mimesis Edizioni, Milán, octubre 2018.

ISBN: 978-8857542775; ISSN: 2532-5795. Pg. 133-135.

LA RINUNCIA DI SOTA

Alejandro de la Sota. Frammenti di città. Claudia Pirina.

Collana Moderni Maestri, CLEAN Edizioni, Nápoles, septiembre 2018.

ISBN: 978-88-8497-654-3. Pg. 6-9.

ENTRECERRANDO MIS OJOS. SOBRE EL DIBUJO EN ARQUITECTURA

De Trazos, Huellas e Improntas.

XVII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica.

Carlos L. Marcos, Pablo J. Juan Gutiérrez, Jorge Domingo Gresa, Justo Oliva Meyer.

Departamento de Expresión Gráfica, Composición y Proyectos, Universidad de Alicante.

Mayo 2018, ISBN: 978-84-16724-93-2. Pg. 31-32.

2017

UN BÂTIMENT QUI CHANTE: UNE TRÈS BONNE RÉPUTATION

RE/CREATION. Extension et restructuration partielle du Lycée Georges Brassens.

Catalogue d'exposition ARCHILIB, Architectures Raphaël Gabrion, Paris, octubre 2017.

Prefacio, pg. 1.

COMO SI DE UN AYATE SE TRATARA

Hacer ciudad. Arquitectura contemporánea en Monterrey.

Academia Nacional de Arquitectura Capítulo Monterrey, México, agosto 2017. Pg. 19-20.

TO KARL-HEINZ SCHMITZ

Festschrift Karl-Heinz Schmitz.

Bauhaus Universität, Werimar, julio 2017, pg. 100-102.

LIKE A PRECIOUS WELL-SET STONE. DIE HERZOGIN ANNA AMALIA BIBLIOTHEK

Festschrift Karl-Heinz Schmitz.

Bauhaus Universität, Werimar, julio 2017, pg. 53-57.

PRÓLOGO

La Arquitectura atravesada por la Luz. Rogelio Ruíz Fernández.

Universidad de Valladolid, abril 2017.

ISBN: 978-84-8448-910-8. Pg. 13-15.

UNA ARQUITECTURA SIN ARQUITECTOS
Arquitectura para no arquitectos. Jose Antonio López Salas.
Editorial Seleer, Castellón, abril 2017.
ISBN: 978-84-946349-3-2. Pg. 12-14.

PRÓLOGO
25 Principios de Arquitectura. Carlos Rubén Cárdenas.
Diseño editorial. Buenos Aires, abril 2017.
ISBN: 978-987-4000-63-7. Pg. 13, 28.

PALABRAS PRECISAS Y PRECIOSAS
Investigar en Arquitectura. Félix Solaguren Beascoa.
General de Ediciones de Arquitectura. Valencia, abril 2017.
ISBN: 978-84-946397-4-6. Pg. 3-5.

ESTRUCTURA, ESTRUCTURAE
Estructuras vistas, ocultas e ilusorias. Alejandro Cervilla García.
Textos de Arquitectura y Diseño. Editorial Diseño, Buenos Aires, enero 2017.
ISBN: 978-987-4160-00-3. Pg. 10-12, 239, 241, 242.

2016
SILENT MUSIC
La radura. Giorgio Vigna.
Magazzino of Italian Art, Olnick Spanu Art Program, Garrison - Nueva York, diciembre 2016.
ISBN: 978-0-9965711-9-7. Pg. 8-9.

EL CEREBRO ESCUADRADO
Mies, Sobre el horizonte. Jose Jaráiz.
Mairea-ETSAM-UPM, Madrid, julio 2016. ISBN: 978-84-945750-8-2. Pg. 14-17.

UMA CASA PARA DAFNE
A HOUSE FOR DAPHNE
UNA CASA PARA DAFNE
Carlos Nogueira.
Camara Municipal de Santo Tirso, Museu Internacional Escultura Contemporanea, Portugal,
junio 2016.
ISBN: 978-972-8180-50-8. Pg. 74-79.

CARLOS DE RIAÑO. UN VERDADERO ARQUITECTO. IMPLACABLEMENTE IMPECABLE
Carlos de Riaño. Obra reciente 2000-2014.
Conarquitectura ediciones, Madrid, mayo 2016. ISBN: 978-84-941370-4-4. Pg. 7.

2015
CON LOS PIES DESCALZOS
Prólogo del libro "Más allá de la imagen", de Pablo Manuel Millán Millán
Diseño Editorial, Buenos Aires, noviembre 2015
ISBN: 978-987-3607-99-8. Pg. 10-12

ALADINO
ALADDIN
Álvaro Catalán de Ocón. Doble Juego. Catálogo de Exposición. Prólogo.
Galería Machado Muñoz, Madrid, julio 2015. Pg. 4-11.

CITA SOBRE LA LUZ
Palabra de Arquitecto. Citas, ocurrencias y píldoras de sabiduría. Laura Dushkes.
Gustavo Gili, Barcelona, julio 2015. ISBN 978-84-252-2811-7. Pg. 64.

IN SEARCH OF THE LOST THICKNESS
ALLA RICERCA DELLO SPESSORE PERDUTO
Cavity and limit. Francesco Iodice. Lettera Ventidue, Siracusa, mayo 2015.
ISBN: 978-88-62-42-156-0. Pg. 6-14.

THE EYE OF THE ARCHITECT
EL OJO DEL ARQUITECTO
Architect of photography. Eugeni Pons. Loft Publications, Barcelona, abril 2015.
ISBN: 978-84-92463-95-4. Pg. 6-7.

WHY DONATE A CHAIR TO ORIS?
Oris kuca arhitekture, Zagreb, febrero 2015. ISBN: 978-953-58353-3-2. Pg. 4-6, 18-19.

2014 NOTES WRITTEN ONLINE
 NOTE E RIFERIMENTI ONLINE
Architecture on the Web, Editado por Paolo Schianchi, Libreriauniversitaria.it edizioni, Padova, octubre 2014.
ISBN: 978-88-6292-544-0. Pg. 140-144.

PALIMPSESTO ROMANO
Fragments de Roma. Jose Antonio Flores. Diseño Editorial, Buenos Aires, octubre 2014.
ISBN: 978-987-3607-53-0. Pg. 10-13.

SIBILUS AURAE TENUIS. IL MORMORIO DI UN VENTO LEGGERO
SIBILUS AURAE TENUIS. A WHISTLING OF A GENTLE AIR
Paesaggi con anima. Sceneries with soul. Paisajes con alma. Ed.en italiano e inglés.
Eduardo Delgado Orusco.
Editorial RU Books, Sevilla, octubre 2014. ISBN 978-84-941838-4-3. Pg. 6-11.

VENI, VIDI, VICI. CARVAJAL COMES BACK TO NEW YORK
Catálogo de Exposición. Remains of Regional Identities. Twin Houses by Javier Carvajal in Somosaguas.
Instituto Cervantes, Nueva York, octubre 2014. Pg. 7-9.

DEAR EDUARDO
Eduardo Souto de Moura at Work. Juan Rodríguez. Amag Editorial SL, Portugal, octubre 2014.
ISBN 978-989-98580-7-7. Pg. 44-45.

E PUR SI MUOVE
Voiture Minimum. Le Corbusier y el automóvil. Antonio Amado Lorenzo. Prólogo.
Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, septiembre 2014. ISBN 978-84-00-09812-4. Pg. XIII-XV.

EL CEREBRO ESCUADRADO
El sueño de la razón. P. Curso 2013-2014. Ed Mairea. ETSAM. Madrid, 2014.

UNA IDEA BIEN CABE EN UNA MANO
AN IDEA FITS IN THE PALM OF A HAND
Alberto Campo Baeza. Arquitectura 2001-2014.
Cuadernos TC 112, Serie Dédalo.
General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, febrero 2014.
ISBN 978-84-942233-1-0. Pg. 164-165.

- EL CEREBRO ESCUADRADO
THE BRAIN IS SQUARE
Alberto Campo Baeza. Arquitectura 2001-2014.
Cuadernos TC 112, Serie Dédalo.
General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, febrero 2014.
ISBN 978-84-942233-1-0. Pg. 164-165.
- LA SUSPENSIÓN DEL TIEMPO
SUSPENDING TIME
Alberto Campo Baeza. Arquitectura 2001-2014.
Cuadernos TC 112, Serie Dédalo.
General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, febrero 2014.
ISBN 978-84-942233-1-0. Pg. 87-91.
- PLANO HORIZONTAL PLANO
FLAT HORIZONTAL PLANE
Alberto Campo Baeza. Arquitectura 2001-2014.
Cuadernos TC 112, Serie Dédalo.
General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, febrero 2014.
ISBN 978-84-942233-1-0. Pg. 15-19.
- 2013 PRESENTAZIONE. CERCARE UN PERCHÉ
Esplorazioni Spaziali, Filipo Lambertucci.
Dipartimento di Architettura e Progetto. Sapienza Università di Roma.
Qodlibet srl, Roma, diciembre 2013.
ISBN: 978-88-7462-515-4. Pg. 7-8.
- SIBILUS AURAE TENUIS
EL SOPLO DE UN AURA SUAVE
A WHISTLING OF A GENTLE AIR
Paisajes con alma. Eduardo Delgado Orusco.
Editorial RU Books, Sevilla, diciembre 2013.
ISBN 978-84-941838-0-5. Pg. 6-11.
- MEIER, UN NUEVO ULISES
MEIER, UN NUOVO ULLISSE
MEIER, UM NOVO ULISSES
Richard Meier. Complete Works 1963-2013.
Editor Philip Jodidio, Editorial Taschen, Köln, octubre 2013.
ISBN 978-3-8365-4324-8. Pg. 8-20.
- EL JABÓN ROJO LIFEBOY
Existenzminimum. Editrice Politecnico Napoli srl
Italia, junio 2013. ISBN 978-88-569-0379-9. Pg. 23-25.
- PLANO HORIZONTAL PLANO
Un Arquitecto es una Caja. Ed. Nobuko. Universidad de Palermo.
Buenos Aires, septiembre 2013. ISBN 978-987-29499-4-5.
- EL AIRE SE SERENA Y SE VISTE DE HERMOSURA Y LUZ NO USADA
Un Arquitecto es una Caja. Ed. Nobuko. Universidad de Palermo.
Buenos Aires, septiembre 2013. ISBN 978-987-29499-4-5.

UNA IDEA BIEN CABE EN UNA MANO
Establecer el Orden del Espacio. P. Curso 2012-2013. Ed Mairea. ETSAM. Madrid, 2013.

LA LUZ NATURAL Y LA ESTRUCTURA
Víctor Martínez Segovia, Ingeniero. TF Editores, Madrid, abril 2013.
ISBN 978-84-15253-83-9. Pg. 102-103.

IN AETERNUM
In Abstracto. Sull'Architettura di Giuseppe Terragni. Alberto Pireddu.
Firenze University Press, Italia, abril 2013. ISBN 978-88-6655-328-1. Pg. XI-XIX.

2012 ESPAÑA BIEN VALE UNA CRISIS
Legado y proyección de lo construido en España. Miguel Aguiló. Editorial ACS, Madrid,
diciembre 2012.
ISBN 978-84-695-6618-3. Pg. 142-143, 232-233.

GAZAPO, ON DARÍO
Atlas D. Construcción de un paisaje compartido en memoria de Darío Gazapo.
Editorial Mairea Libros-ETSAM-UPM. Madrid, 2012. ISBN 978-84-940645-2-4. Pg. 100-103.

LA BELLEZA COMO ESPLendor DE LA VERDAD. ACERCA DE LA ARQ. DE JAVIER ARTADI
BEAUTY AS THE SPLENDOUR OF TRUTH. ABOUT JAVIER ARTADI'S ARCHITECTURE
Javier Artadi. El cubo en el desierto. Loft Publications. Barcelona. 2012.

INFINITO ELEVADO A INFINITO
Cien palabras sobre Chillida. Homenaje X Aniversario. Fundación Eduardo Chillida. San Sebastián. 2012.

PLANO HORIZONTAL PLANO
Rethinking the City + Principia Architectonica. P. Curso 2011-2012.
Ed. Mairea. ETSAM. Madrid, 2012.

LA SOSPENSIONE DEL TEMPO
METODI. Dialogo tra generazioni. IUAV. Facoltá di Architettura. Venecia 2012.

PALABRAS AL AIRE
Dicho y Hecho. Ignacio Vicens y Hualde. Editorial Nobuko. Buenos Aires, 2012.

MNEMOSYNE VS MIMESIS
Archivo Jodice. András Pálffy. Vienna University of Technology, 2012.

2011 PRÓLOGO
Arquitectura introductoria. Claudia Mut, Laura Soboleosky. Nobuko. Buenos Aires, 2011.

PURA FACHADA. PRÓLOGO
Fachadas cerramientos de edificios. Ana Sánchez-Ostiz Gutiérrez.
Cie Inversiones Editoriales Dossat 2000. Madrid, 2011.

PRÓLOGO
La sombra como forma del espacio arquitectónico. Rafael Casado Martínez.
Universidad de Sevilla, 2011.

LA CARICIA DE LA LUZ
Despacio. Alberto Morell. Nobuko. Buenos Aires, 2011.

- PREFACIO
The Language of Architecture and Civil Engineering.
Ana M^a Riejos, Joaquín Santiago López, Paloma Úbeda Mansilla.
Cambridge Scholars Publishing. Newcastle, 2011.
- SOUTO, SOUTO, SOUTO
Eduardo Souto de Moura Concursos / Competitions 1979-2010.
Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Oporto, 2011.
- MODERNIDAD ATEMPORAL
Modernidad Atemporal con Alejandro de la Sota. Alberto Burgos.
General de Ediciones de Arquitectura. Valencia, 2011.
- UNA CASA SOÑADA
Gilberto L. Rodriguez. Grayson Publishing, LLC. Washington 2011.
- E PUR SI MUOVE
Voiture Minimum Le corbusier and the Automobile.
Massachusetts Institute of Technology, 2011.
- 2010
ÉSTA ES LA CAJA. SOBRE JAVIER CARVAJAL
La huella de un maestro. Universidad de Navarra, Pamplona, 2010.
- IN PRAISE OF ALVARO SIZA
Honoris Causa Alvaro Siza. Universidad Técnica de Lisboa, 2010.
- WITH BARE FEET. COM OS PES DESCALÇOS
No place like. 4 houses, 4 films. Direccao Geral das Artes, Ministerio de Cultura. Lisboa, 2010.
- EL AIRE SE SERENA Y VISTE DE HERMOSURA Y LUZ NO USADA
Un arquitecto es una casa. P. Curso 2009-2010. Ed. Mairea. ETSAM. Madrid, 2010.
- UNA ARQUITECTURA SOBRESALIENTE
Solano & Catalán 2000-2010. AACHE Ediciones, 2010.
- QUESTA CASA È UN TRATTATO D'ARCHITETTURA
Domus Benedictae. Giuseppe Fallacara. Pol. di Bari-Facoltá di Archiettura. 2010.
- LA CAJA BIEN TEMPERADA
Sancho y Madridejos. Museo de Arte Contemporáneo de Alicante. 2010.
- LA CASA KOSHINO
Tadao Ando. Fundación Caja de Arquitectos. Barcelona, 2010.
- LA PIEL DE BELLEZA
La Caja. Taller de proyectos arquitectónicos. Cátedra Cerámica. Madrid, 2010.
- 2009
¿MIES SIN COLUMNAS?
La estructura de la estructura. P. Curso 2008-2009. Ed. Mairea. ETSAM. Madrid, 2009.
- AFFILANDO IL BISTURI
Casas. Ed. Libria. Melfi, 2009.
- 2008
EL PÁJARO POSADO EN LA COLINA
Transportes interurbanos de Tenerife. Ed. Actar. Barcelona, 2008.

- UNA ARQUITECTURA LIMPIA. LA ARQUITECTURA DE SÁNCHEZ ARCAS (Sánchez Arcas)
Manuel Sánchez Arcas Arquitecto. Ed. Fundación Caja de Arquitectos. Madrid, 2008.
- THE NOSTOS OF RICHARD MEIER (Richard Meier)
Richard Meier. Ed. Taschen. Colonia, 2008.
- LA ESTRUCTURA DE LA ESTRUCTURA
La línea del cielo. P. Curso 2007-2008. Ed Mairea. ETSAM. Madrid, 2008.
- UNA CASA PARA ADÁN EXPULSADO DEL PARAÍSO
(Sobre la Casa Hemeroscopium de Antón Gº Abril en Las Matas, Madrid).
Spain Architects Housing 6. Ed. Manel Padura. Barcelona, 2008.
- OSCAR TORERO NIEMEYER (Oscar Niemeyer)
Oscar Niemeyer. Ed. Cosac & Naif. Sao Paulo, 2008.
- AY BARRAGÁN (Luis Barragán)
Luis Barragán frente al espejo. Ed. Fundación Caja Arquitectos. Barcelona, 2008.
- MIRANDO AL CIELO
JAE Jóvenes Arquitectos Españoles. Ed. Ministerio Vivienda. Madrid, 2008.
- ATRAPAR EL CIELO
Universidad Laboral Almería. Ed. COA Almería. Almería, 2008.
- SIMPLY SIMPLE (Sobre la butaca Bowie de Claesson-Koivisto-Rune)
My favourite chair. Ed. Callwey. Munich, 2008.
- REFLEJOS EN EL OJO DORADO DE MIES VAN DER ROHE (Asís Cabrero)
Pabellón de Cristal. Ed. Dpto. Proyectos A. ETSAM. UPM. Madrid, 2008.
- UN HUERTO DE ROSAS (Sobre MAM de José María Lozano en Valencia)
MAM Museo Antonia Mir. Ed. Grupo San José. Valencia, 2008.
- PENSAR CON LAS MANOS CONSTRUIR CON LA CABEZA
Atlas Ilustrado de la Arquitectura Española s.XX. Ed. Susaeta. Madrid, 2008.
- 2007 BOÎTES A MIRACLES
Lección Curso 2007 CEU. Ed. CEU. Madrid, 2007.
- LESS IS MORE? MORE WITH LESS, MORE WITH LIGHT (Vincent Van Duysen)
Vincent Van Duysen. Ed. Thames & Hudson. Londres, 2007.
- ON RICHARD ENGLAND (Richard England)
100 at 70. Ed.MRSM. Malta, 2007.
- TO THE BEAUTY FROM THE WISDOM (Sohrab Zafari)
Architekten Profile 2007-2008. Ed. Birkhäuser. Basilea, 2007.
- UNA ARCHITETTURA COME ME (Vicens-Ramos)
Vicens + Ramos. Ed. Pencil. Valencia, 2007.
- LAS MEDIDAS DEL HOMBRE EN EL CENTRO DE LA ARQUITECTURA
Habitar el nuevo milenio. P. Curso 2006-2007. Ed. Mairea. ETSAM. Madrid 2007.

- 2006 LA FUERTE MANO DE PLUTÓN SOBRE LA TRÉMULA CARNE DE PERSÉFONES
 (Sobre la Fábrica Olivetti de Luigi Cosenza en Nápoles).
 Luigi Cosenza. Ed. Clean. Nápoles, 2006.
- LO BUENO, SI BREVE, DOS VECES BUENO
 Spain on Spain. Editorial Rueda. Madrid, 2006.
- ENGASTANDO UNA PIEDRA PRECIOSA
 (Sobre el Archivo Municipal de Ignacio Mendaro en Toledo).
 Archivo Municipal de Toledo. Ed. COA Castilla La Mancha. Toledo, 2006.
- LA CIUDAD MACHACADA
 Babelia. P. Curso 2005-2006. Ed. Mairea. ETSAM. Madrid, 2006.
- PENSAR CON LAS MANOS, CONSTRUIR CON LA CABEZA
 Atlas Ilustrado Arquitectura España s. XX. Ed. Susaeta. Madrid, 2006.
- TRAVELING TO GREECE
 The dispersed urbanity of the Aegean Archipelago. 10TH Venice Biennale. Greek Participation.
 Milán, 2006. ISBN: 960-6654-25-7.
- 2005 SIEMPRE SE VUELVE A MANDERLEY
 Alas Casariego. Arquitectos 1955-1995. MOPTMA. Madrid, 2005.
- EL BAILE NO HA HECHO MÁS QUE EMPEZAR (Marcos Parga / Idoia Otegui)
 Monoespacios Fundación COAM. Madrid, 2005.
- ¿ES EL POEMA AGUA, O ES EL POEMA SED? (Wollaert)
 Wollaert Architecten. Ed. Lannoo. Tielt, Bélgica, 2005.
- ABURTO GENIAL, DECÍA OÍZA (Rafael Aburto)
 Aburto. Ed. Ministerio Vivienda. Madrid, 2005.
- EXCAVANDO EL AIRE (Manuel y Francisco Aires Mateus)
 10x10. Ed. Phaidon. Londres, 2005.
- VISIBILITY (Emilio Tuñón y Luis Moreno Mansilla)
 10x10. Ed. Phaidon. Londres, 2005.
- PLIEGUES DE LUZ (Juan Carlos Sancho y Sol Madridejos)
 10x10. Ed. Phaidon. Londres, 2005.
- DENSA ARQUITECTURA (Jesús Aparicio)
 10x10. Ed. Phaidon. Londres, 2005.
- A GENTLE WHISPER (10 arquitectos)
 10x10. Ed. Phaidon. Londres, 2005.
- DE LA MEDIDA DE LAS IDEAS
 Pensar con las manos. P. Curso 2004-2005. Ed. Mairea. ETSAM. Madrid, 2005.
- 2004 EL SOPLO DE UN AURA SUAVE
 Cultura y Natura. P. Curso 2003-2004. Ed. Mairea. ETSAM. Madrid, 2004.

- LA LUZ QUE CONSTRUYE EL TIEMPO Y EL ESPACIO (Adolphe Appia)
 Adolphe Appia Escenografías. Ed. Círculo Bellas Artes. Madrid, 2004.
- 2003 UNA ARQUITECTURA LIMPIA (Manuel Sánchez Arcas)
 Manuel Sánchez Arcas. Arquithemes. Ed. Fundación Caja Arquitectos. Barcelona, 2003.
- LA BELLEZA MISMA (Luis Barragán)
 Luis Barragán. Ed. Aquitectosdecadiz. Cádiz, 2003
- LA BELLEZA REBELDE (Miguel Fisac)
 Centro de E.H. La Casa del Agua. Madrid, 2003.
- LA CAREZZA DELLA LUCE
 Diario di un cacciatore di spazi. Ed Clean. Nápoles, 2003.
- DE LA CUEVA A LA CABANÁ
 Sustancia y circunstancia. P. Curso 2002-2003. Ed. Mairea. ETSAM. Madrid, 2003.
- 2002 ENSEMBLE (Junquera- Pérez Pita)
 Junquera- Pérez Pita. Ed. Fundación COAM. Madrid, 2002.
- ARMONIA COL MONDO (Luigi Moretti)
 Luigi Moretti. Ed. Unicopli. Milán, 2002.
- UMA ARQUITETURA DO MAIS CON MENOS (Aurelio Martínez Flores)
 Aurelio Martínez Flores. Ed. BEI. Sao Paulo, 2002.
- EL ARQUITECTO QUE QUISO ATRAPAR EL CUBO DE LA ARQUITECTURA
 Atravesar el espejo. P. Curso 2001-2002.
 Ed. Mairea. ETSAM. Madrid, 2002. ISBN: 978-84-932367-4-8.
- 2001 EL ESTABLECIMIENTO DE LA ARQUITECTURA
 Estereotómico y Tectónico. P. Curso 2000-2001. Ed. Mairea. ETSAM. Madrid, 2001.
- EL ESTABLECIMIENTO DE LA ARQUITECTURA
 Estereotómico y Tectónico. P. Curso 2000-2001. Ed. Mairea. ETSAM. Madrid, 2001.
- 2000 IDEA, LUZ Y GRAVEDAD BIEN TEMPERADOS
 Arquitectura Espacio y Luz. Ed. CM ALBALAT. Valencia, 2000.

TEXTOS EN REVISTAS

- 2023 **¿QUÉ ES LA ARQUITECTURA SOSTENIBLE?**
CIC. Centro Informativo de la Construcción. Estudios de Arquitectura sostenible.
Selección destacada 2022-2023. Versys ediciones, Madrid, febrero 2023
ISSN: 1576-1118. Pg. 90-92
- 2022 **PROYECTAR ES INVESTIGAR**
Guía Promateriales de Estudios de Arquitectura 2022-2023
Editorial Protiedades, Madrid, septiembre 2022
ISSN: 2174-8802. Prólogo y pg. 84
- LA BELLEZA NECESARIA
TC Cuadernos, nº 153, General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, febrero 2022
ISSN: 1136-906X. ISBN: 978-84-17753-39-9. Pg. 12-15
- 2021 **I'M STILL LEARNING. AÚN APRENDO**
World Architecture Review Vol. 36, nº 199, China, julio 2021
ISSN: 1000-8373. Pg. 33
- WHERE WILL ARCHITECTURE BE IN 60 YEARS?
Detail, nº 6.2021, Detail Business Information GmbH, Munich, junio 2021
ISSN: 0011-9571. Pg. 26
- LA BELLEZA NECESARIA. MANIFIESTO A FAVOR DE LA BELLEZA EN EL SISTEMA EDUCATIVO
Revista Española de Pedagogía, nº 278, Universidad Internacional de La Rioja, enero-abril 2021.
ISSN: 0034-9461. Pg. 95-101.
- 2020 **LETTER TO A YOUNG ARCHITECT**
The Architectural Review, nº 1474, Emap, Londres, septiembre 2020.
ISSN: 0003-861X. Pg. 55-56.
- HORAM EXPECTA VENIET
DE CÓMO LA OBRA DE UN MAESTRO PRESIDE UNA CIUDAD
Revista de Occidente 470-471, Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, Madrid, julio 2020.
ISSN: 0034-8635. Pg. 69-74.
- DE LA MEMORIA DEL ARQUITECTO
Last but not least, Memoria del Curso Académico, Unidad Docente Campo Baeza. Madrid, mayo 2020. ISSN: 2530-9072, pg. 219-230.
- ARCHITECTURA SINE LUCE NULLA ARCHITECTURA EST
Last but not least, Memoria del Curso Académico, Unidad Docente Campo Baeza. Madrid, mayo 2020. ISSN: 2530-9072, pg. 205-218.
- BUSCAR DENODADAMENTE LA BELLEZA
Last but not least, Memoria del Curso Académico, Unidad Docente Campo Baeza. Madrid, mayo 2020. ISSN: 2530-9072, pg. 189-204.
- PROYECTAR ES INVESTIGAR
Exágono, nº 31, Colegio de Arquitectos del Perú, Lima, enero 2020, pg. 70-73.

- 2019 DESCUBRIENDO LA ARQUITECTURA DE DOMINIQUE COULON
 TC Cuadernos 140, Dominique Coulon & Associés, Arquitectura 1996-2019.
 General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, abril 2019.
 ISBN: 978-84-17753-01-6. ISSN: 1136-906X, pg. 6-7.
- COME UN BELLISSIMO STRUMENTO MUSICALE
 Sobre el Research Center Laboratorium by EFA Studio di Architettura.
 The Plan magazine 113, Maggioli SpA, Bolonia, abril 2019.
 ISSN: 2499-6602, Pg. 37.
- DESIGN IS RESEARCH
 Oris Magazine nº115, Zagreb, marzo 2019.
 ISSN: 1331-7571, pg. 92-115.
- 2018 TEMPUS FUGIT, DISEGNARE NELL'ARIA
 TEMPUS FUGIT, DRAWING IN THE AIR
 Rivista Disegnare, Idee, Immagini nº 57, Sapienza Università di Roma, diciembre 2018.
 ISSN: 1123-9247. Portada y Pg. 7-11.
- PREFACIO: NUNO MONTENEGRO ARQUITECTOS
 Archinews 45, Archi&Books, Lisboa, septiembre 2018.
 ISSN: 1646-2262, pg. 18-19.
- DE LA SABIDURÍA DEL ARQUITECTO
 P+C Proyecto y Ciudad nº 9, Universidad Politécnica de Cartagena, septiembre 2018.
 ISSN: 2172-9220, Pg. 51-56.
- VESTIDOS LOS DEJÓ DE SU HERMOSURA
 Pliegos de pensamiento vivo, Real Academia de Bellas Artes, Madrid, junio 2018.
- MERCADAL, FIGURA CLAVE DE LA ARQUITECTURA MODERNA ESPAÑOLA
 Academia, Año 2017, Anexo III, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid,
 marzo 2018.
 ISSN: 2531-0631, Pg. VII-XVI.
- 2017 PROYECTAR ES INVESTIGAR
 Revista Palimpsesto, número 17, Cátedra Blanca ETSA UPC, Barcelona, diciembre 2017.
 ISSN: 2014-1505 .Pg. 16-17.
- CINCO STRADIVARIUS Y LA CONTINUIDAD DE LA CIVILIZACIÓN
 CINCO ARQUITECTURAS DE CARLOS PEREDA Y ÓSCAR PÉREZ SILANES
 Revista En Blanco 23, General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, diciembre 2017.
 ISSN: 1888-5616. Pg. 5-6.
- LA LIBERTAD DE LOS HIJOS DE DIOS
 Boletín de la Asociación de Antiguos Alumnos Marianistas de Cádiz.
 Commemoración del 75 aniversario de la Asociación. Cádiz, diciembre 2017. Pg. 4.
- RICORDANDO UN AMICO. IL PIACERE DELL'ARCHITETTURA
 (Vittorio De Feo)
 Rassegna di architettura e urbanística 152, Sapienza Università di Roma, mayo-agosto 2017.
 ISSN: 0392-8608, pg. 8-9.

MI EDIFICIO FAVORITO. EL GIMNASIO MARAVILLAS
Revista Fuera de Serie, Suplemento de El Mundo, Unidad Editorial SLU, Madrid, 5 agosto 2017.
M-7147-2000. Pg. 19.

LA ARQUITECTURA DE ÓSCAR NIEMEYER A PARTIR DE SUS DIBUJOS
Reseña del libro de Manuel Franco Taboada
Revista EGA, Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, UPV, Valencia, julio 2017
ISSN: 1133-6137. Pg. 6.

2016 LAUDATIO ANTONIO JIMÉNEZ TORRECILLAS
Revista Engawa 20, Barcelona, noviembre 2016. ISSN: 2013-9667. Pg. 11-14.

IL BUDINO E L'AGO
EL FLAN Y LA AGUJA
Domus 1006, Milán, octubre 2016. ISSN: 0012-5377. Pg. 16-19.

THREE LEGS FOR ONE TABLE. ADVICE FOR A YOUNG ARCHITECT
TRES PATAS PARA UNA MESA. CONSEJOS A UN JOVEN ARQUITECTO
Planphase 5, Architekturmuseum der Tecnischen Universität München, mayo 2016.
ISSN: 2367-2226. Pg. 4-9.

SOBRE LA CASA DALTON, DE ALBERTO MORELL SIXTO, EN KENYA
Domus 1001, Milán, abril 2016. ISSN: 0012-5377. Pg. 76-85.

2015 LA MANZANA Y LA HOJA
DE CÓMO EN ARQUITECTURA NO HAY VERDADES INCONCLUSAS
Circo 211, Ediciones Circo M.R.T. Cooperativa de ideas, Madrid, diciembre 2015. Pg. 1-6.

THE APPLE AND THE LEAF
LA MANZANA Y LA HOJA
Arhitext 241, Bucarest, octubre 2015. ISSN: 1224-886x. Pg. I-VIII.

RELENTLESSLY SEEKING BEAUTY
BUSCANDO DENODADAMENTE LA BELLEZA
Arhitext 241, Bucarest, octubre 2015. ISSN: 1224-886x. Pg. 52-63.

LA CARICIA Y EL SILENCIO
ON A LECTURE IN MADRID BY DAVID CHIPPERFIELD
Blog Fundación Arquia, Barcelona, diciembre 2015.
<http://blogfundacion.arquia.es/2015/12/la-caricia-y-el-silencio/>

LA MELA E LA FOGLIA
THE APPLE AND THE LEAF
Domus 994, Milán, septiembre 2015. ISSN: 0012-5377. PG. 34-37.

¿QUIERE HACERSE UNA CASA BUENA, BONITA Y BARATA? LLAME A UN
ARQUITECTO
Blog Fundación Arquia, Barcelona, julio 2015.
<http://blogfundacion.arquia.es/2015/07/llame-a-un-arquitecto/>

LA MANZANA Y LA HOJA
DE CÓMO EN ARQUITECTURA NO HAY VERDADES INCONCLUSAS
Revista Palimpsesto 13, Cátedra Blanca, ETSA Barcelona, UPC, julio 2015. ISSN: 2014-1505. pg. 20.

INSEGNARE A CERCARE IMPAVIDAMENTE LA BELLEZZA
Domus 989, Milán, marzo 2015. ISSN: 0012-5377. PG. 6-9.

- 2014
- LIGHT IS MUCH MORE
Firenze Architettura 1&2.2014, Italia, diciembre 2014. ISSN: 1826-0772. Pg. 2-11.
- THE BRAIN IS SQUARE
Mas context 23, Chicago, diciembre 2014. ISSN: 2332-5046. Pg 28-35.
- QUIERO SER ARQUITECTO
Designing the Future 03, Madrid, septiembre 2014. ISSN: 2340-9150. Pg. 3.
- LA LUZ DEL FUTURO YA ESTÁ AQUÍ
Arquitectura y Diseño 163, RBA, Barcelona, septiembre 2014 .ISSN: 1885-6357. Pg. 98.
- L'ORDRE DU MONDE
Cosa Mentale 12, ENSAPB, París, junio 2014.
ISSN: 2105-3901, pg. 15-16.
- EN MEMORIA. JAVIER CARVAJAL
VPOR2 Revista de vivienda, Instituto Valenciano de la Edificación, Valencia, junio 2014.
ISSN: 1885-0766. Pag. 52-53.
- ON BEAUTY
Contact Sharestan 40-41, Teherán, mayo 2014. ISSN: 6329-2345. Pg. 13-16.
- LOOKING FOR BEAUTY IN MY HOUSES
Alberto Campo Baeza, Fine Craftsman, True Beauty. Houses of Campo Baeza 1974-2014.
Archicreation 177, Archicreation Publishing, China, abril 2014.
ISSN: 1004-8537. Pg. 23-27.
- 2013
- LA MADRID DI ALBERTO CAMPO BAEZA
Domus 975, Milán, diciembre 2013. ISSN: 0012-5377. Pag. 135-140.
- LAUDATIO A JAVIER CARVAJAL FERRER
MEDALLA DE ORO DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA
Revista de Arquitectura 15, Departamento de Proyectos ETSA Pamplona, Univ. Navarra,
diciembre 2013.
ISSN 1138-5596. Pag. 110-114.
- UN'IDEA NEL PALMO DI UNA MANO. AN IDEA IN THE PALM OF A HAND
Domus 972. Milán, septiembre 2013. ISSN: 0012-5377. Pag 10-11.
- 2012
- MNEMOSINE VS MÍESIS. SOBRE LA MEMORIA EN LA ARQUITECTURA
Hispania Nostra 9. Revista para la defensa del Patrimonio Cultural y Natural.
Madrid, diciembre, 2012. ISSN: 1578-4908. Pp. 30-35
- ¡BRAVO, ÓSCAR, BRAVO!
El Mundo. Madrid. 7 de diciembre 2012.
- THE MIRACLE DAYS OF ORIS 12
Oris 77. Zagreb, noviembre 2012.
- MNEMOSYNE VS MIMESIS
Studio 02. Milán, 2012.

- 2011 LESS IS MORE IN SAMARA
 Tatlin Mono 5/28/102. Tatlin Publishing. Rusia, 2011.
- DIE ERHOHTE HORIZONTAL EBENE / PLANO HORIZONTAL PLANO
 Bauwelt 44.11. Bauverlag BV GmbH. Berlin, 2011.
- A BIT OF MY HEART
 Shinekenchiku. Tokyo, julio 2011.
- L'ARCHITECTURE COMME POESIE / LA ARQUITECTURA COMO POESÍA
 Cosa Mentale 6. Paris, junio 2011. "
- "SOBRE LA PRECISIÓN EN EL USO DE LA LUZ EN LA ARQUITECTURA
 47AF nº 19. Universidad Nacional de La Plata, Argentina, 2010. ISBN 1667-1155.
- 2010 ARCHITECTURA SINE LUCE NULLA ARCHITECTURA EST
 Cosa Mentale 4. Paris, diciembre 2010. ISBN 2105-3901.
- A PIEDI NUDI
 Casabella 795. Noviembre 2010.
- POST SCRIPTUM. ESCRIBIR EN EL AGUA, DIBUJAR EN EL AIRE
 Summa+ 110. Septiembre 2010. ISBN 0327-9022.
- MNEMOSINE VS MIMESIS
 Natura. Estambul, agosto 2010. ISSN: 1308-8319.
- MNEMOSINE VERSUS MIMESIS
 ARQA 82/83. Julio 2010. ISBN 1647-077X.
- CRECE LA SAL EN LA ARENA DE LA PLAYA
 Arquitectura Viva 129. Madrid, junio 2010.
- 2009 TO BE ABSTRACT DOESN'T MEAN TO BE MINIMALIST
 ORIS 55, Zagreb, X 2009.
- UNA CASA PER ADAMO CACCIATO DAL PARADISO / LA CASA DE ADAN EXPULSADO
 DEL PARAÍSO
 Casabella 776. Ed. Mondadori. Milán, 2009.
- LA NUEVA ARQUITECTURA ESPAÑOLA
 Arquitectura y Diseño 100. Abril 2009.
- JORN UTZON. A GIFT FROM GOD
 Arquitectura COAM 355. Madrid, enero 2009
- OLNICK SPANU HOUSE
 A+U 460, Tokyo, enero 2009.
- 2008 MUSEO DE MONTENMEDIO
 Revista Woman 187, Ed. Grupo Z.
- 10x10. EL SOPLO DE UN AURA SUAVE
 Arquitectos de Madrid 4, diciembre 2008.

- BOMBA DEL DISEÑO
Sobre Patricia Urquiola
El País Semanal 1679. 30 de noviembre, 2008.
- SEDE CAJA GRANADA
Tectónica 25, Ed. ATC Ediciones, S.L. Madrid, 2008.
- ¿MIES SIN COLUMNAS? (Sobre el Glass Skyscraper de Mies van der Rohe en Berlin)
Minerva 07 2008. Ed. Círculo de Bellas Artes. Madrid, 2008.
- CAJAS ABIERTAS AL CIELO
Coté Sud, 2. Madrid, junio-julio, 2008.
- LAS ESCALERAS COSA DE ÁNGELES
Coté Sud, 1. Madrid, abril-mayo, 2008.
- LA IDEA CONSTRUIDA, konstruierte ideen
Der Architekt 3, Berlín, Marzo 2008.
- UMA BONITA CASA CHEIA DE VAZIOS (Sobre los Lofts de Fernando Hipólito em Alcácer do Sal)
Arquitectura e Vida, 91. Lisboa, marzo, 2008.
- LIGHT IS MUCH MORE
Tectónica, 26. Madrid, marzo, 2008.
- LE CORBUSIER POR PALABRAS
El País, Madrid 15 de agosto, 2008.
- PENSAR CON LAS MANOS
EGE 5. Ed. Apega. Madrid, 2008.
- 2007
- UNA LUZ SOBRE LA CARNE NACARADA (Velázquez)
La Voz. Cádiz. 14 diciembre, 2007.
- EL VUELO DEL MANTO DEL ÁNGEL (Maragliano)
Diario de Cádiz. 9 diciembre, 2007.
- COMO TAPAR LA VENUS DE VELÁZQUEZ
El Cultural. 12 de julio, 2007
- DURO DESEJO DE DURAR
Mais Arquitectura 12, Lisboa, 2007.
- EL DURO DESEO DE DURAR
Promateriales. Madrid, 2007.
- LA CIUDAD MACHACADA
Bajo Consumo. Arquitectos 181. Ed. CSCA- Madrid, 2007.
- APRENDIENDO A PENSAR CON LAS MANOS
Estrategias de formación. Arquitectos 180. Ed. CSCA. Madrid, 2007.
- 2006
- 3 LIÇÕES DE ARQUITECTURA
Mais Arquitectura I. Lisboa, abril, 2006.

- TRAVELLING TO GREECE
Catálogo 10 Bienal de Venecia. Milán, 2006.
- EL CIELO SOBRE EL CIELO (Sobre el Centro José Guerrero de Antonio Jiménez Torrecillas en Granada)
Casabella 744. Ed. Mondadori. Milán, 2006
- EL CIELO SOBRE EL CIELO (Sobre el Centro José Guerrero de Antonio Jiménez Torrecillas en Granada)
Antonio Jiménez Torrecillas. Documentos 61. Ed. COA Almería. Almería, 2006
- IL CONFRONTO CON LA STORIA (Antonio Jiménez Torrecillas)
Casabella 744. Mayo 2006. Ed. Mondadori. Milán, 2006.
- SIEMPRE FISAC (Miguel Fisac)
Formas 13. 1º Trim. 2006. Ciudad Real, 2006.
- A LA LUZ DEL ALUD DE LA LUZ DE LE CORBUSIER
Minerva 02 2006. Ed. Círculo de Bellas Artes. Madrid, 2006.
- 2005 TU CASA, TU MUSEO, TU MAUSOLEO. MI CASA, NI MUSEO, NI MAUSOLEO
Arquitectura Ibérica 10, Habilitar. Ed. Caleidóscopio. Portugal, 2005
- SOCIALIZAR EL SUELO O MORIR
VIA Construcción. Febrero, 2005.
- 2004 DEBATE TEATRO ROMANO SAGUNTO
Lotus 122, Editoriale Lotus SRL. Milán, 2004
- EL CIELO SOBRE EL CIELO (Sobre el Centro José Guerrero de Antonio Jiménez Torrecillas en Granada)
Arquitectura Ibérica 5, Rehabilitación. Ed. Caleidóscopio. Portugal, 2004
- EL CIELO SOBRE EL CENTRO JOSÉ GUERRERO (Sobre el Centro José Guerrero de Antonio Jiménez Torrecillas en Granada)
Neutra 11. Ed. Caja de Arquitectos de Sevilla. Sevilla, 2004
- 2003 VALENCIA INUNDADA DE FLORES (Sobre el nuevo IVAM de Kazuyo Sejima en Valencia)
Levante EMV, 28 junio 2003
- LA BELLEZA REBELDE (Miguel Fisac)
La casa del agua. Ed. Ministerio de Fomento. Madrid, 2003.
- 2002 VIA Arquitectura.
COA Valencia. Valencia, mayo 2002
- OLOR A MAR
(Sobre Galería de Martín Lejarraga en Murcia)
- UN PUÑADO DE AIRE
2G Aires Mateus. Ed. Gustavo Pili. Barcelona, 2002.
- 2001 RESISTEZ, MAUDITES!
Techniques et Architecture 452. Ed. T&A. París, 2001.

- 2000 DE MUY BUENA TINTA (Amann- Cánovas- Maruri)
Experimenta 33. Ed. Experimenta. Madrid, 2000.
- COME NEVE SENZA VENTO
Young European Architects. Ed. Clean. Nápoles, 2000.
- UNA ARCHITETTURA COME ME (César Ruiz- Larrea)
Documentos de Arquitectura 48. Ed. COA Almería. Almería, 2000
- 1998 MORE WITH LESS
A+U 337, Tokyo October ,1998.
- 1985 THE ARCHITECTURE OF MADRID: AN UNRESTRINABLE AVALANCHE
Process Architecture 57. Ed. Process. Tokyo, 1985."

TEXTOS SOBRE CAMPO BAEZA

- 2023 CORAZÓN BLANCO
Sobre la Casa en Mojácar
Alejandro Cervilla García
Deambulatio Architectonica III; el viaje del arquitecto. Ed. Pablo Manuel Millán
Editorial Diseño, Buenos Aires, enero 2023
ISBN: 978-1-64360-714-6. Pg. 104-107
- 2022 MADRID '78. 28 ARQUITECTOS NO NUMERARIOS
Escritos sobre arquitectos españoles (1961-2021)
Rafael Moneo
Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, Madrid, diciembre 2022
ISBN: 978-84-498-1082-4. Pg. 108-117
- ALBERTO CAMPO BAEZA IN DIALOGO CON EMILIO FAROLDI E Mª PILAR VETTORI
Dialoghi intorno alla luce
Ed. Arketipo. New Business Media, Milán, octubre 2022
ISBN: 978-88-481-4591-6. Pg. 94-105
- 25 BEST ARCHITECTURE FIRMS IN MADRID
Collin Anderson
Archello, 27 junio 2022
<https://archello.com/es/news/25-best-architecture-firms-in-madrid>
- ENTREVISTA
Alberto Burgos y sus alumnos
TC Cuadernos, nº 153, General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, Febrero 2022
ISSN: 1136-906X. ISBN: 978-84-17753-39-9. Pg. 6-11
- ALBERTO CAMPO BAEZA
Luis Fernández Galiano
Maestros Españoles, vol. 2. Arquitectura Viva SL, Madrid, febrero 2022
ISBN: 978-84-124541-5-4. Pg. 59-60
- APRENDER DE LO TRASCENDENTE ORILLANDO LO SUPERFICIAL
Felipe Samarán Saló
Blog Fundación Arquia, febrero 2022
<https://blogfundacion.arquia.es/2022/02/aprender-de-lo-trascendente-orillando-lo-superficial/>
- SPAZIO, ARTE, ARCHITETTURA. UN PERCORSO TEORICO
Renato Bocchi
Citas y reseñas
Carocci editori, Roma, enero 2022
ISBN: 978-88-290-1271-8. Pg. 10, 80, 86, 104, 108, 172, 180
- 2021 LA PUREZA PUNZANTE. ALBERTO CAMPO BAEZA
Luis Fernández Galiano
Un tiempo de crisis. Crónica de 2021. Arquitectura Viva SL, Madrid, diciembre 2021
ISBN: 978-84-124541-3-0. Pg. 59-60

VARIA (CITAS)

Emilio Faroldi

Prologhi di Architettura. Temi e attori del teatro urbano. Electa, Milán, diciembre 2021

ISBN: 978-8892-821699. Pg. 78, 87, 130, 132, 138, 140, 163, 169, 227, 229, 230

CINCO PREGUNTAS A BOCAJARRO. ENTREVISTA

Juan María Ochotorena y José Manuel Pozo

Forma y espíritu, vol. 2, T6 Ediciones, Pamplona, diciembre 2021

ISBN: 978-84-92409-97-6. Pg. 128-131

DE VARIIS SCRIPTA. EXTRACTOS DE PALIMPSESTO ARCHITECTONICO

Forma y espíritu, vol. 1, T6 Ediciones, Pamplona, diciembre 2021

ISBN: 978-84-92409-96-9. Pg. 52-53

ENTRAÑAR CON EL LUGAR: CASA, TIEMPO Y NATURALEZA. CONVERSACIÓN CON ALBERTO CAMPO BAEZA

Javier Pérez Herreras y Jorge Torres Cueco

Zarch nº 17, Universidad de Zaragoza, diciembre 2021

ISSN: 2341-0531. Pg. 246-271

PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA 2021. ENTREVISTA

María Serrano.

El Debate, Editorial Edicavp.

Madrid, 13 diciembre 2021.

<https://www.eldebate.com/cultura/20211213/alberto-campo-baeza.html>

LOS 50 ESPAÑOLES MÁS PREMIADOS EN EL EXTRANJERO

Manuel Espinosa y Marcos Ortega.

Forbes, nº 90, Spain Media Consulting SL.

Madrid, diciembre 2021.

ISSN: 2255-4769. Pg. 172

EL ARQUITECTO ALBERTO CAMPO BAEZA, PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA

S.A., Diario ABC, Grupo Vocento.

Madrid, martes 7 de diciembre de 2021. Pg. 64

PREMIO AL ARQUITECTO DE LA RAZÓN, LA SENCILLEZ, LO ESENCIAL Y LA BELLEZA

Virginia León, Diario de Cádiz, Grupo Joly.

Cádiz, viernes 3 de diciembre de 2021. Portada y páginas 2-4

UN PREMIO PARA LA LUZ DE CÁDIZ

Javier Rodríguez, La Voz de Cádiz, Grupo Vocento.

Cádiz, viernes 3 de diciembre de 2021. Portada y página 9

EL PADRE DE LA GRANADA MODERNA RECOGE EL PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA

B. Rico, Diario Granada Hoy, Grupo Joly.

Granada, jueves 2 de diciembre de 2021

https://www.granadahoy.com/ocio/padre-Granada-moderna-premio-Campo-Baeza_0_1634237746.html

ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA

Nuria Agrafajo

La Voz de Cádiz.

Cádiz, 29 noviembre 2021

ALBERTO CAMPO BAEZA. UNA CHARLA CON EL MAESTRO

Entrevista de Pedro Torrijos.

Icon Design, nº 10, Ediciones El País S.L. y Arnoldo Mondadori Editore S.P.A.

Madrid, noviembre 2021.

ISSN: 2530-7037. Pg. 88-93.

LA ARQUITECTURA MÁS BELLA Y MÁS LUMINOSA POSIBLE

Entrevista de Álvaro Sánchez León

Influencers, nº 31. Influencers Media Group SL.

Madrid, sept-oct 2021.

ISSN: 2530-7231. Pg. 112-117.

CONVERSANDO CON ALBERTO CAMPO BAEZA

Félix Solaguren Beascoa de Corral

EGA. Expresión Gráfica Arquitectónica, nº42,

Universidad Politécnica de Valencia

Valencia, septiembre 2021.

ISSN: 1133-6137. Pg. 18-41.

EL TÉMENOS Y EL BELVEDERE

Kenneth Frampton.

AV Monografías, nº 236, Arquitectura Viva.

Madrid, julio 2021.

ISBN: 978-84-09-32538-2. ISSN: 0213-487X. Pg. 116-117.

LA POÉTICA DE LA CASA

Alejandro Cervilla García.

AV Monografías, nº 236, Arquitectura Viva.

Madrid, julio 2021.

ISBN: 978-84-09-32538-2. ISSN: 0213-487X. Pg. 4-9.

PENSAR CON LAS MANOS

Reseña Premio Nacional de Arquitectura

Manuel Blanco Lage.

Revista EGA, nº 41, Universidad Politécnica de Valencia.

Valencia, mayo 2021.

ISSN: 1133-6137. Pg. 10-11.

DIÁLOGOS. ALBERTO CAMPO BAEZA

Daniel Rincón.

Travesías, nº 3, Revista del Colegio de Arquitectos de Málaga, Editorial MIC.

Málaga, marzo 2021.

ISSN: 2695-6209. Pg. 93-105.

ENTREVISTA. ALBERTO CAMPO BAEZA

Gloria Carrillo.

Mármol, Architecture & Design, nº 5, Asociación de empresarios del Mármol de Andalucía.

Almería, febrero 2021. Pg. 19-25.

CUESTIONARIO. ALBERTO CAMPO BAEZA

Ada Vicent.

Tendencias del Mercado del Arte, nº 140, Hojas de Arte e Inversión SL.
Madrid, febrero 2021.

ISSN: 1887-5483. Pg. 48-49.

POÉTICA ORTOGONAL. SOBRE LA LÁMPARA TRIAEDRUS

Tomás Carranza.

Architects on Design, Ferram.

Madrid, febrero 2021. Pg. 11-41.

ESPECIAL DE ARQUITECTOS. ALBERTO CAMPO BAEZA

Laura García.

Revista Promateriales, nº 150.

Madrid, febrero 2021.

ISSN: 1888-8410. Pg. 11-19.

ENTREVISTA

James Tait.

Entering architectural practice.

Routledge, UK, febrero 2021.

ISBN: 978-0-367-36514-1. Pg. 246-249, 339, 349-355.

ALBERTO CAMPO BAEZA. PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA

Entrevista de Victoria Martín Niño.

El Norte de Castilla.

Valladolid, 3 febrero 2021.

ALBERTO CAMPO BAEZA

Ana Basualdo.

Arquitectura y Diseño 02.21, RBA.

Barcelona, febrero 2021.

ISSN: 1885-6357. Pg. 56-61.

ALBERTO CAMPO BAEZA, EN UN GRANO DE ARENA VER UN MUNDO

Vidal Romero.

Diario de Sevilla.

Sevilla, 10 enero 2021.

2020 ALBERTO CAMPO BAEZA. CONSTRUCTION AS A MANIFESTO OF ARCHITECTURAL

THEORY

Emilio Faroldi.

Architectural Design and History. Spaces of memory. Commentaries on 21st Century
Buildings.

Luigi Spinelli. Franco Angeli s.r.l.

Milán, Italia, diciembre 2020.

ISBN: 978-88-917-9943-2. Pg. 112-133.

ALBERTO CAMPO BAEZA. LUZ, SERENIDAD Y PRECISIÓN

Entrevista de Laura García Barrios.

NAN Arquitectura y Construcción, nº 151, Grupo TPI.

Madrid, marzo 2020.

DL: M-13317-2005. Portada y pg. 30-35.

LUZ, POESÍA, FICCIÓN. LA ARQUITECTURA DE CAMPO BAEZA
Jacobo García Germán.
Arquitectura Viva 221.
Madrid, febrero 2020.
ISSN: 0214-1256. Pg. 45-47.

ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA
Vladimir Belogolovsky.
https://www.archdaily.com/934005/architecture-is-to-put-in-order-a-room-a-house-a-city-in-conversation-with-alberto-campo-baeza?fbclid=IwAR2WdeugsRNRP06NYAI_B5YBJ6N_aiKFTwpc4uNcpFYGA2hmyWG1uKtnc
Archdaily, 19 febrero 2020.

CAMPO BAEZA, EL RAYO Y EL HORIZONTE
Inmaculada Maluenda y Enrique Encabo.
El Cultural, Edita Prensa Europea SL.
Madrid, 31 de enero a 6 de febrero de 2020.
ISSN: 1576-6950. Pg. 24-26.

DESAYUNO DEL DOMINGO CON ALBERTO CAMPO BAEZA
Virginia Drake.
XL Semanal, nº1681, Taller de editores S.A. Vocento.
Madrid, domingo 12 de enero de 2020.
ISSN: 1885-5865. Pg. 66.

2019 ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA
Alberto Peñín.
Palimpsesto 2020, Palimpsesto Editorial SCP.
Barcelona, diciembre 2019.
ISBN: 978-84-948256-4-4. Pg. 13 (2-4).

ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA
Pablo Sempere.
Cinco Días, nº 12.108, Diario Cinco Días S.A.
Madrid, lunes 9 de diciembre de 2019. Pg. 26-27.

ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA
Pablo Millán.
Cuadernos COAS, nº 2, Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla.
Sevilla, diciembre 2019.
Pg. 26-33.

ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA
Freddy Massad.
ABC Cultural, Nº 1401, Diario ABC SL.
España, sábado 30 de noviembre de 2019.
ISSN: 1136-0143, pg. 14-15.

ALBERTO CAMPO BAEZA. LOS CIMENTOS DE LA BELLEZA
Entrevista de Ignacio Vleming.
Revista El Duende, nº 183. Ciudad Comunicación XXI SL, Grupo Duende.
Madrid, noviembre 2019.
D.L. M-19565-1998. Pg. 10-12.

ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA
Carolina Ramos y Cláudia Ribeiro.
Revista NU, nº46, Departamento de Arquitectura da Universidade de Coimbra.
Coimbra, octubre 2019.
ISSN: 1645-3891pg. 14-19.

EL ARTE SEGÚN CAMPO BAEZA
Entrevista Mª Ángeles Ferrer Forés.
Educación Plástica, Visual y Audiovisual I, AEON libros.
Madrid, junio 2019.
ISBN: 978-84-17785-60-4. Pg 88-89.

2018 TRABAJO FINAL DE GRADO
ALBERTO CAMPO BAEZA
PENSAMIENTO Y OBRA EN TORNO A LA LUZ EN LA ARQUITECTURA
Virginia Bermell Scorciano Gerique
Universidad Politécnica de Valencia, 2018. 104 pg

EL ARQUITECTO Y SU CIRCUNSTANCIA
Entrevista de Enrique Sánchez.
Mejores Acabados 7, Best Concept Group.
México, junio 2018. Pg. 12-15.

KÖRPER UND SEELE
Sobre el Polideportivo y Aulario para la Universidad Francisco de Vitoria.
David Cohn.
Deutsche Bauzeitung 04.2018, Konradin Mediengruppe.
Frankfurt, abril 2018.
ISSN: 0721-1902. Pg. 24-30.

CAMPO BAEZA, POESIA PER UNA MONACA
Sobre el Columbario de Cádiz.
Mario Botta.
Luoghi dell'Infinito 226, Avvenire Nuova Editoriale Italiana Spa.
Milano, marzo 2018. Pg. 72-73.

2017 CULTURA TECNOLOGICA. TEORIA E PRASSI DEL PROGETTO DI ARCHITETTURA
Diaologo di Maria Pilar Vettori con Alberto Campo Baeza, Jesús Aparicio, Jesús Donaire, Ignacio Vicens.
Techne, Journal of Technology for Architecture and Environment, Firenze University Press.
Editor: Emilio Faroldi.
Italia, noviembre 2017.
ISSN: 2239-0243. Pg. 347-351.

- HABLAN LOS ARQUITECTOS
Citas y textos sobre ACB.
Arturo Franco.
Ed. Diseño.
Buenos Aires, mayo 2017.
ISBN: 978-987-4160-18-8. Pg. 59, 90, 95, 114, 164, 171, 199, 207.
- 2016 TESIS DOCTORAL
UNA VISIÓN CONTEMPORÁNEA DE LA BELLEZA EN LA ARQUITECTURA. DIÁLOGO
CON CAMPO BAEZA
Rafael Domingo Fortea.
Departamento de Proyectos Arquitectónicos, Universitat Politècnica de València.
Valencia, enero 2016.
- 2015 CAMINO DE CONVERTIRSE EN SÍMBOLO
Sobre el Consejo Consultivo de Castilla y León en Zamora.
Jose María Sadia.
La Opinión de Zamora.
Zamora, 24 noviembre 2015. Pg 8.
- EL MITO DE LA CAVERNA
Manuel Giménez Ribera, Iván Cabrera i Fausto.
Revista EGA 26, Universidad Politécnica de Valencia.
Valencia, noviembre 2015.
ISSN: 1133-6137. Pg. 122-141.
- INTERVIEW OF ALBERTO CAMPO BAEZA
Carolyn Buszynski.
Mylo, noviembre 2015.
- ECOLOGIES OF DOMESTICITY
THREE WAYS OF DESIGNING LANDSCAPE
Nelson Mota.
C3 Magazine, nº 375.
Korea, octubre 2015.
ISSN 2092-5190. Pg. 110-115.
- RADICAL SIMPLICITY
ALBERTO CAMPO BAEZA ON SILENCE AND POETRY IN ARCHITECTURE
Lidija Grozdanic.
Architizer.com
Nueva York, octubre 2015.
- CIUDADANOS DE CÁDIZ. ALBERTO CAMPO BAEZA
Virginia León.
Diario de Cádiz.
Cádiz, 11 octubre 2015. Pg. 18-19.
- ESENCIAL Y GADITANO
Virginia León.
Diario de Cádiz.
Cádiz, 6 octubre 2015. Pg. 60-61.

ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA
Álvaro Sánchez León.
El Confidencial Digital.
http://www.elconfidencialdigital.com/vivir/Socializar-gratuitamente-humanidad-convertirse-especulacion_0_2566543341.html
Madrid, 19 septiembre 2015.

ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA
Alberto Peñín.
Revista Palimpsesto nº 13, Editorial AP, Universidad Politécnica de Cataluña.
Barcelona, julio 2015.
ISSN: 2014-1505. Pg. 2-4.

ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA
Paralelo Colectivo. Universidad de la Plata.
<http://paralelocolectivo.com/entrevistas/alberto-campo-baeza>
Argentina, junio 2015.

MUCHO MÁS QUE UN ARQUITECTO. Extracto entrevista Jotdown.
Arquitectura y Construcción. Español académico y profesional.
Autoras: Paloma Úbeda Mansilla y María Luisa Escribano Ortega.
Editorial Edinumen.
Madrid, julio 2015.
ISBN: 978-84-9848-645-2. Pg. 71, 77, 81, 89.

EL NUEVO LOUVRE QUE NO FUE
Virginia León.
Diario de Cádiz.
Cádiz, 17 julio 2015. Pg. 45.

CARA BERGAMO NON DEVI AVER PAURA DI CAMBIARE
Entrevista de Vincenzo Guercio.
L'eco di Bergamo.
Italia, 28 junio 2015. Pg. 44.

ALBERTO CAMPO BAEZA, A LA ESPERA DE LA AMPLIACIÓN DEL MUSEO DEL LOUVRE
Entrevista de Julia Sáez Angulo.
<http://lamiradaactual.blogspot.com.es/2015/06/alberto-campo-baeza-arquitecto-espanol.html>
Madrid, junio 2015.

LA LUZ ES EL TEMA CENTRAL DE LA ARQUITECTURA
Entrevista de Lucía Vigil.
Revista Flotas, Comuniland SLC.
Madrid, mayo 2015.
DL: M-15650-1995. Portada y pag. 30-34.

RECORRIDO POR UNA VIDA
Entrevista de Ismael Marinero.
El Mundo, Unidad Editorial.
Madrid, 4 mayo 2015. Pg. 39.

ALBERTO CAMPO BAEZA. EL HORIZONTE DE LA FORMA
Horacio Fernández del Castillo.
Revista Casas 218, Editorial Letras e imágenes.
Perú, febrero 2015.
Pg. 80-87.

EPILOGUE. BEAUTIFUL ISOLATION. THE WORK OF ALBERTO CAMPO BAEZA
David Chipperfield
Campo Baeza Complete Works. Thames and Hudson.
Londres, enero 2015.
ISBN: 978-0-500-34294-7. Pg. 566-576.

INTERVIEW. LIGHT IS MORE
Manuel Blanco.
Campo Baeza Complete Works. Thames and Hudson.
Londres, enero 2015.
ISBN: 978-0-500-34294-7. Pg. 566-576.

THE ALCHEMIST OF SPACE
Jesús Aparicio Guisado.
Campo Baeza Complete Works. Thames and Hudson.
Londres, enero 2015.
ISBN: 978-0-500-34294-7. Pg. 22-31.

PRÓLOGO. CAMPO BAEZA COMPLETE WORKS.
Richard Meier.
Campo Baeza Complete Works. Thames and Hudson.
Londres, enero 2015.
ISBN: 978-0-500-34294-7. Pg. 18.

ALBERTO CAMPO BAEZA. LA SOBRIEDAD ES IMPRESCINDIBLE PARA SER FELIZ
Mercedes Arconada.
Book Style 2015.
Barcelona, enero 2015.
B-29079-2013. Pg. 92-99.

2014 THE CRAFTSMAN ARCHITECT
Alberto Calderoni.
Alberto Campo Baeza, Fine Craftsman, True Beauty. Houses of Campo Baeza 1974-2014.
Archicreation 177, Archicreation Publishing.
China, abril 2014.
ISSN: 1004-8537. Pg. 18-22.

ALBERTO CAMPO BAEZA, POESÍA PREMIADA
Mercedes Peláez.
Descubrir el Arte 182, Unidad Editorial.
Madrid, abril 2014.
ISSN: 1578-9047. Pg. 75-78.

- ALBERTO CAMPO BAEZA, UN POETA DE LÍNEAS SENSATAS
Bettina Dubcovsky.
AD, Architectural Digest España, número 89, Ediciones Condé Nast.
Madrid, marzo 2014.
DL: M-46059-2005. Pg. 114-117, 220-221.
- LA BELLEZA QUE DETUVO AL TIEMPO
Alberto Burgos.
En Alberto Campo Baeza. Arquitectura 2001-2014, Cuadernos TC 112, Serie Dédalo.
General de Ediciones de Arquitectura.
Valencia, febrero 2014.
ISBN 978-84-942233-1-0. Pg. 6-14.
- 2013 LA HABITACIÓN VIAJERA (SOBRE LA CASA DE BLAS)
Javier Pérez Herreras.
En Proyecto arquitectónico y docencia: Una cuestión de orden, coordinado por Carlos Labarta.
Prensas de la Universidad de Zaragoza.
Zaragoza, junio 2013
ISBN 978-84-15770-54-1. Pg. 42-49.
- EL ARQUITECTO QUE VIO LA LUZ EN CÁDIZ
Víctor M. Gómez, Decano COAC.
Diario de Cádiz.
Cádiz, 17 de febrero de 2013.
- ALBERTO CAMPO BAEZA, MEDALLA DE ORO
Tomás Carranza.
Diario de Cádiz.
Cádiz, 1 de febrero de 2013.
- ALBERTO CAMPO BAEZA, PREMIO UPM A LA EXCELENCIA DOCENTE
Manuel Blanco.
www.upm.es
Madrid, enero 2013.
- 2012 LA ARQUITECTURA DOCENTE DE ALBERTO CAMPO BAEZA
Alejandro Gómez.
Espacios para la enseñanza. Universidad San Pablo CEU. Ed. Asimétricas.
Madrid, 2012.
ISBN 978-84-939327-4-9.
- ALBERTO CAMPO BAEZA. SULLA SOGLIA DELLA BELLEZA
Alberto Pireddu.
Firenze Architettura. Dipartimento di Architettura.
Firenze, 2012.
ISSN 1826-0772.
- LUMINEUSE GÉOMÉTRIE
Laurent Salomon.
Le Visiteur 18. SFA.
París, 2012.
ISBN 978-2-88474-653-3.

- SILENCE DE LA LUMIÉRE, CONVERSATION DU MONDE
Karim Basbous.
Le Visiteur 18. SFA.
París, 2012.
ISBN 978-2-88474-653-3.
- 2011 AN INTRODUCTION TO ARCHITECTURAL THEORY. 1968 TO THE PRESENT
Harry Francis Mallgrave y David Goodman.
Wiley-Blackwell.
Malden USA, enero 2011.
ISBN: 978-1-4051-8062-7. Pg. 206, 207
- 2010 POEMAS DE LA LUZ
Rodrigo Almonacid Canseco.
Un arquitecto es una casa. Mairea Libros.
Madrid, 2010.
ISBN 978-84-92641-41-3
- NOSTALGIA DE LA CASA SOÑADA
Noelia Galván Desvaux.
Un arquitecto es una casa. Mairea Libros.
Madrid, 2010.
ISBN 978-84-92641-41-3
- BLANCO E INFINITO
Raúl del Valle.
Un arquitecto es una casa. Mairea Libros.
Madrid, 2010.
ISBN 978-84-92641-41-3
- Y SE HIZO LA LUZ
Sara Hernando.
Bazaar.
Madrid, mayo 2010.
- 2008 LA IDEA CONSTRUIDA
Cesar Daniel Sirvent Pérez.
Construyendo ideas. Universidad de Alicante.
Alicante, 2008.
- ALBERTO CAMPO BAEZA
Félix de la Concha.
Retratos con conversación. Museos de Madrid.
Madrid, 2008.
- ALBERTO CAMPO BAEZA, LA ARQUITECTURA DE LA IDEA
Fernando Alvarez del Vayo.
El Último Arquitecto. Ed. LULU.com.
Madrid, 2008.
- ALBERTO CAMPO BAEZA
Aldo Poli.
Enciclopedia dell'Architettura. Ed. MOTTA.
Milán, 2008.

- 2007 TRASCENDENCIA PROFANA
 Felix Ruiz de la Puerta.
 La Espiral en la Arquitectura. Ed. Mairea.
 Madrid, 2007.
- LUZ NATURAL, TEMA CENTRAL DE LA ARQUITECTURA
 SOBRE LA ARQUITECTURA DE ALBERTO CAMPO BAEZA
 Tannya Pico. Benoit Beckers.
 Tesina sobre Alberto Campo Baeza. Ed. UPC.
 Barcelona, 2007.
- ARCHITETTURA SINE LUCE, NULLA ARCHITETTURA
 Luca Barufaldi.
 Architetti Padova 22. Ed. Ordine di A.
 Padua, 09 2007.
- ARQUITECTURA DEL SOL
 Mercedes Peláez López.
 Descubrir el Arte 106. Ed. Arlanza.
 Madrid, 2007.
- 2006 TOP 10
 Enric Pastor.
 Architectural Digest 4. Ed. Conde Nast.
 Madrid, 2006.
- EL ARQUITECTO DE LA LUZ
 Manuel Mateo Pérez.
 Anuario El Mundo Andalucía.
 Sevilla, 2006.
- 2005 LA RICERCA DI UN'ARCHITETTURA ASTRATTA
 Antonio Pizza.
 Alberto Campo Baeza. Ed. ELECTA.
 Milán, 2005.
- NEW ARCHITECTURE IN SPAIN: SHAKING OFF THE DUST
 Terence Riley.
 On Site. New Architecture in Spain. Ed. MOMA.
 New York, 2005.
- 2003 LESS IS MORE. THE WORK OF ALBERTO CAMPO BAEZA. A GREETING
 Donna V. Robertson.
 Campo Baeza. Light is More. Ed. TF.
 Madrid, 2003.
- ON READING THE ELEMENTAL. A PASSING NOTE
 Kenneth Frampton.
 Campo Baeza. Light is more. Ed. TF.
 Madrid, 2003.

LIGHT IS MORE

Manuel Blanco Lage.

Campo Baeza. Light is more. Ed. TF.

Madrid, 2003.