

DESIDERATA

Introducción para la Guía de Arquitectura de Burgos

2025

DESIDERATA

Introducción para la Guía de Arquitectura de Burgos

La RAE nos dice que *'desiderata'* es el conjunto de las cosas que se echan de menos y se desean.

¿Cómo se podría escribir una introducción a un libro sobre la arquitectura Moderna y contemporánea de Burgos sin hablar sobre su maravillosa catedral?

Cuando hace poco estuve en Burgos para dar una conferencia en Arquia, lo primero que hice, que hicimos, fue ir una vez más a la Catedral, que es uno de los más hermosos edificios del mundo. ¿Antiguo? ¿Moderno? ¿Futuro? En estas arquitecturas el tiempo queda suspendido, y la belleza lo puede todo. Es la belleza que todo arquitecto querría para sus obras, y de la que participan las obras que vamos a comentar en nuestro libro.

La Catedral de Santa María, dedicada a la Virgen, es un edificio gótico glorioso con algunos trozos renacentistas y barrocos en su interior que lo hacen todavía más bello. Allí están enterrados los padres de Isabel la Católica, Juan II de Castilla e Isabel de Portugal en un maravilloso mausoleo estrellado de Gil de Siloé. Y el Cid Campeador.

Si, para empezar, yo les hablo del Museo de la Evolución Humana de Juan Navarro Baldeweg, o de la iglesia de Santo Domingo de Fray Coello de Portugal, o de la Casa Secuoya de Pedro Silleras y Pedro Gutiérrez, les puedo decir que en todos ellos se siente la sombra de esa belleza de nuestra Catedral. Como dirían los antiguos, *"sub umbra alarum tuarum, protegenos"*.

El Museo de Juan Navarro Baldeweg ha recibido ya un montón de premios nacionales e internacionales. Levantado en el solar del que fuera Convento de San Pablo, tiene una fuerza impresionante.

La Casa Secuoya de Silleras y Gutiérrez es tan bonita que me han contado que los pavos reales han decidido irse a vivir a su sombra. Pedro Silleras y yo fuimos alumnos de Alejandro de la Sota, que aquel curso tenía como ayudante a Juan Navarro Baldeweg. ¡Qué coincidencias!

Y la iglesia de los dominicos de Fray Coello es, como todas las suyas, preciosísima. Aún recuerdo cómo de pequeño, mi madre, hija de arquitecto, se deshacía en elogios ante el Santuario de la Virgen del Camino de Fray Coello en León.

Y si alguno de ustedes, de fuera de Burgos, me dicen que no conocen esas obras, yo apuntaría la falta de interés que esta sociedad actual nuestra ¡inculta! que hace que no se conozca nada, casi nada que no aparezca en los medios. ¿Se han dado cuenta ustedes que en los últimos tiempos la Arquitectura ha desaparecido de los medios de comunicación? La música, la pintura, la literatura, la poesía o la escultura lógicamente llenan las noticias o los suplementos culturales de los medios. Pero nunca ¡nunca! La Arquitectura.

Por eso, el que ¡por fin! se haga esta guía de la Arquitectura Moderna y Contemporánea de Burgos es un motivo de agradecimiento a sus promotores. Es hacer que esa desiderata pueda hacerse algún día realidad.